
DESDE LA REDACCIÓN

-PÁGINA 45-

El Comercio se une a Perplexity para impulsar el uso de IA en la región





DT

-PÁGINA 38-

Erick Noriega, el jugador clave en el buen momento de Alianza Lima

LUCES -PÁGINA 35-

Se estrena segunda temporada de la esperada serie "The Last of Us"

LIMA, DOMINGO 13 DE ABRIL DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 185 - Nº 92.582 PRECIO EN LIMA S/ 5,00



El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA


HOY ESCRIBEN

FERNANDO VIVAS -PÁGINA 8-



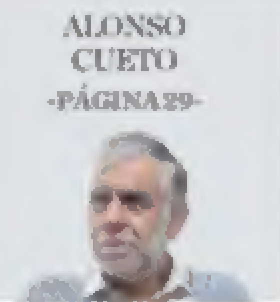
ELSA GALARZA -PÁGINA 19-



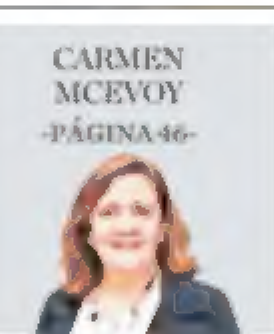
ANDRÉS OPPENHEIMER -PÁGINA 20-



ALONSO CUETO -PÁGINA 29-



CARMEN MCEVOY -PÁGINA 46-



FEDERICO SALAZAR -PÁGINA 47-



JAIME BAYLY -PÁGINA 48-



Al cierre del plazo del Jurado Nacional de Elecciones -PÁGINA 6-

Quedan 43 partidos habilitados para las elecciones del 2026

Observaciones. Si bien las agrupaciones y el cronograma se encuentran definidos, un grupo de especialistas advierte que hay varios vacíos en el marco normativo electoral que podrían generar algunas complicaciones.

Los últimos. En la víspera del cierre del plazo, los partidos que lograron inscribirse fueron Integridad Democrática y Un Camino Diferente. Quedaron fuera de carrera agrupaciones de izquierda, como APU de Aníbal Torres.

ENCUESTA | Datum

El 79% cree que la situación seguirá igual o peor con el nuevo ministro del Interior

-PÁGINAS 4-5-

INFORME IPE-EL COMERCIO

Los hogares más pobres gastan 15,2% de sus ingresos en medicinas

-PÁGINA 18-

INSTAGRAM/LOS MIRLOS

LUCES -PÁGINA 34-

Los Mirlos hicieron que se baile cumbia en Coachella



La agrupación se convirtió en la primera banda tropical peruana en presentarse en el conocido festival.

ENTREVISTA -PÁGINAS 10-11-

Mercedes Araoz

EXMINISTRA DE TURISMO Y COMERCIO EXTERIOR



"Hoy estamos con señores rentistas de la política. Hemos espantado a muchos técnicos"

EN EL TIROTEO MURIÓ UNA PERSONA

Policía permanece grave tras ser baleado en Miraflores

-PÁGINA 15-



LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana

La guerra silenciosa



Al servicio del país desde 1839



Dada la naturaleza de la tensa relación entre potencias consolidadas y potencias emergentes, muchos entendidos en asuntos históricos internacionales anticipaban que una confrontación más directa entre EE.UU. y China sería inevitable. Y la última escalada en la guerra comercial entre ambos países podría ser uno de los peldaños más significativos hacia ese escenario de hostilidades abiertas.

Esta semana, Beijing llevó los aranceles de productos estadounidenses a 125%. Lo hizo un día después de que EE.UU. confirmara que el nuevo arancel para China subía a 145%. Este incremento, a su vez, fue en respuesta a un aumento anterior de China. Y así sucesivamente. Los niveles alcanzados son ya exorbitantes y garantizan daño relevante para ambos países.

Tratándose de las dos economías más grandes del planeta, para el resto del mundo las salvas comerciales intercambiadas implican un escenario sumamente incierto y preocupante. Si la crisis sigue escalando, el crecimiento global se resentirá seriamente. Cadenas de producción claves –en artículos tecnológicos, industriales o de consumo masivo– podrían sufrir cortes graves. En países como el Perú, el apetito por nuevas inversiones se reduciría en favor de destinos considerados más seguros. Eventualmente, ello podría presionar sobre el tipo de cambio y sobre el precio de los bonos peruanos. Un mundo más pobre y cerrado, además, demandará menos exportaciones nacionales, y el precio de nuestro principal producto de exportación –el cobre– se reducirá.

> *EE.UU. y China se enfrascan en una grave confrontación que, de continuar, llevaría al resto del mundo a crecer menos.*

En el corto plazo, parte de la producción china cuyo destino era EE.UU. –y que ya no entrará dados los nuevos aranceles– podría distribuirse en el resto del mundo, incluido el Perú, a precios bajos. Para los consumidores locales esa es una buena noticia. Para los fabricantes internos, no tanto.

Pero la historia no tiene leyes de hierro. Cabezas frías deben prevalecer. Incluso el principal culpable de la situación, el presidente de EE.UU., Donald Trump, ha mostrado cierta flexibilidad en los últimos días: primero, al suspender los aranceles más altos por 90 días a la mayoría de los países y, segundo, exonerando también los impuestos a la importación de productos electrónicos chinos.

Si bien la retórica política entre ambas naciones lleva incluso ahora lenguaje bélico, más temprano que tarde sus industrias y consumidores notarán que la interdependencia global macerada en las últimas tres décadas sería extremadamente dolorosa de quebrar. El mundo está atento a que las dos partes regresen al camino de la sensatez antes de que el daño sea profundo e irreversible. ▬



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

SEMÁFORO




LO MALO


NI MALO NI BUENO


LO BUENO



CUMBIA PERUANA CONQUISTA COACHELLA

En una noche vibrante de cumbia, la legendaria banda Los Mirlos hizo historia al convertirse en el primer grupo peruano en presentarse en el festival Coachella. La agrupación, liderada por Jorge Rodríguez, llevó este viernes la cumbia amazónica al desierto de California (Estados Unidos) e interpretó éxitos como "Muchachita del Oriente" y "La danza de Los Mirlos". En esta edición, la agrupación compartió cartel con artistas como Lady Gaga, Travis Scott y Green Day. Todo un hito para la música peruana en uno de los festivales más importantes del mundo.



A TOMAR PRECAUCIONES

La Marina de Guerra informó que los oleajes anómalos continuarán afectando el mar peruano hasta este miércoles 16 de abril. Este fenómeno, originado frente a las costas de Chile, ha impactado especialmente en las zonas sur del país y causado el cierre de 91 puertos a escala nacional por precaución. Las autoridades han recomendado a la población evitar todo tipo de actividades en el litoral y a estar continuamente informados, especialmente durante el feriado largo de Semana Santa.



LIMA SIN CONTROL

La noche del viernes, Lima vivió un episodio de violencia sin control con al menos cuatro asesinatos en los distritos de Ate y San Juan de Miraflores, pese al estado de emergencia decretado por la presidenta Dina Boluarte. En Huaycán, dos hombres fueron acribillados en un bar clandestino y en SJM, sicarios atacaron una camioneta en la Panamericana Sur y dejaron dos muertos. Por otro lado, en Miraflores, un policía resultó gravemente herido en un presunto atentado de sicarios. Las autoridades investigan los hechos en medio de las críticas al gobierno por no poder combatir la inseguridad ciudadana.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

El 79% cree que la lucha contra la inseguridad seguirá igual o peor

ESCEPTICISMO. Para un 46% de peruanos, con la designación de Julio Díaz en el Ministerio del Interior la crisis generada por la delincuencia continuará, en tanto un 33% opina que empeorará. Solo un 10% cree que la situación puede mejorar. La aprobación a la presidenta Boluarte se estanca en 4% y el rechazo al titular del Congreso se incrementa.



ALEXANDER VILLARROEL ZURITA

Un desolador escepticismo. Casi el 80% de peruanos considera que la crisis de inseguridad que atraviesa el país seguirá igual o, incluso, empeorará con la designación de Julio Díaz Zulueta como nuevo titular del Ministerio del Interior (Mininter), quien ingresó en reemplazo de Juan José Santiváñez tras su censura. Así se recoge en la última encuesta a escala nacional de Datum para **El Comercio**.

El estudio –llevado a cabo del 4 al 9 de abril– evidencia que apenas el 10% de peruanos cree que la lucha contra la inseguridad y la delincuencia mejorará con la nueva designación efectuada por la presidenta Dina Boluarte.

Díaz no solo fue viceministro en la era Santiváñez, sino que además arrastra una investigación penal y ha optado por mantener el mismo núcleo de confianza en el Mininter –entre asesores, directores, etcétera– que tenía el ahora exministro, tal como lo evidenció este Diario.

En ese contexto, un 46% estima que la situación de inseguridad seguirá igual; en tanto que un 33% avizora que incluso empeorará. En suma, un 79% se muestra con desconfianza.

—Puntos de vista—

En opinión de Carlos Basombrío, exministro del Interior, las cifras demuestran que existe una "conciencia abrumadoramente mayoritaria" de que las acciones del gobierno –independientemente de quién sea el nuevo ministro y más todavía si fue el viceministro del anterior– difícilmente puedan servir para aliviar la situación. "Es bastante claro el escepticismo", acotó.

En tanto, el exdirector de la policía Eduardo Pérez Rocha comentó que si bien Díaz no fue designado por Santiváñez, sí formó parte de su gestión y, por tanto, la ciudadanía percibe que es más de lo mismo. "La ciudadanía se está dando cuenta de que no hay un plan de gobierno [de lucha contra la criminalidad]", remarcó Pérez Rocha.

En tanto, Boluarte sigue sin salir del escaso 4% en el que se estancó su popularidad desde principios de año. Similar situación ocurre con el jefe del Gabinete Ministerial, Gustavo Adrianzén, que vuelve a registrar 5%. En tanto, el rechazo al presidente del Congreso, Eduardo Salhuana, escaló del 78% registrado en febrero a un 83% en esta última medición.

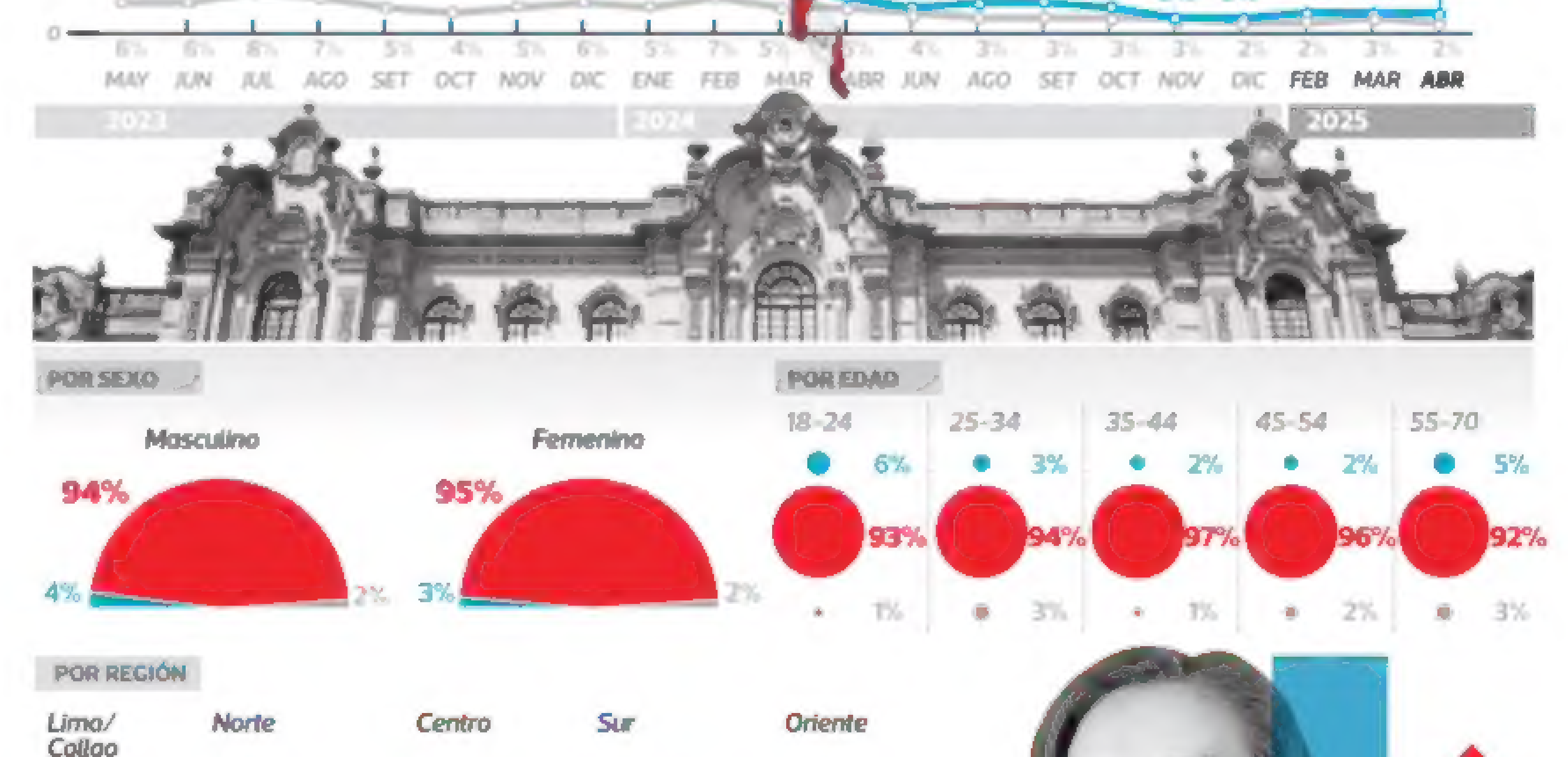
Percepción ciudadana

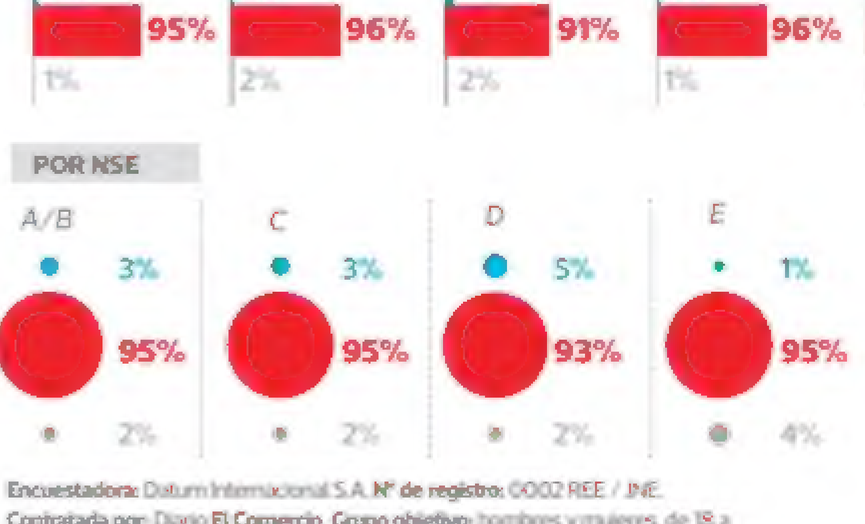
POPULARIDAD DE LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

¿Aprueba o desaprueba la labor que viene desarrollando Dina Boluarte como presidenta de la República?

Base: 1.203 entrevistados

	MAY 2023	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	ENE 2024	FEB	MAR	ABR	JUN	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	FEB 2025	MAR	ABR
Desaprueba	76%	77%	77%	77%	80%	81%	84%	85%	85%	83%	85%	88%	91%	91%	91%	92%	94%	95%	94%	93%	94%
Aprueba	18%	17%	15%	16%	15%	15%	11%	9%	10%	10%	10%	7%	5%	6%	6%	5%	3%	3%	4%	4%	4%
No sabe	6%	6%	8%	7%	5%	4%	5%	6%	5%	7%	5%	[illegible]	4%	3%	3%	3%	3%	2%	2%	3%	2%





Encuestadora: Datum Internacional S.A. N° de registro: 0002 REE / JNE. Contratada por: Diario El Comercio. Grupo objetivo: hombres y mujeres, de 18 a 70 años, pertenecientes a todos los niveles socioeconómicos, considerando zonas urbana y rural. Ámbito: nacional. Tamaño de la muestra: 1.203 encuestas efectivas. Margen de error: +/-2,8. Nivel de confianza: 95%. Representatividad: 100%. Técnica: encuestas presenciales en el hogar. Tipo de muestreo: probabilístico, polietápico, estratificado, aproporcional. Para la selección del entrevistado se procedió con sorteo aleatorio de mapas, lo que nos define la zona de trabajo, selección de viviendas de manera sistemática y elección del entrevistado aleatorio en la vivienda. Fecha de campo: del 4 al 9 de abril del 2025.

IMPACTO DE LA DESIGNACIÓN DE JULIO DÍAZ ZULUETA COMO MINISTRO DEL INTERIOR

¿Piensa usted que con la designación de Julio Díaz Zulueta como nuevo ministro del Interior, la lucha contra la inseguridad y la delincuencia en el país mejorará, seguirá igual que ahora o empeorará?

Base: 1.203 encuestas

Mejorará	10%
Seguirá igual	46%
Empeorará	33%
No sabe	11%

POR REGIÓN

	Lima/ Callao	Norte	Centro	Sur	Oriente
Mejorará	9%	10%	4%	12%	19%
Seguirá igual	47%	46%	45%	45%	43%
Empeorará	33%	33%	39%	35%	23%
No sabe	11%	11%	12%	8%	15%

POR EDAD

Años	Mejorará	Seguirá igual	Empeorará	No sabe
18-24	13%	52%	26%	9%
25-34	10%	52%	31%	7%
35-44	8%	44%	37%	11%
45-54	7%	41%	38%	14%
55-70	13%	37%	35%	15%

POR SEXO

	Mejorará	Seguirá igual	Empeorará	No sabe
Masculino	10%	49%	30%	11%
Femenino	9%	43%	36%	12%

POPULARIDAD DE MINISTROS

¿Aprueba o desaprueba la labor que vienen desarrollando algunas autoridades...?

Base: 1.203 entrevistados

Aprueba · Desaprueba · No sabe

Gustavo Adrianzén, presidente del Consejo de Ministros (PCM)

	OCT 2024	NOV 2024	DIC 2024	FEB 2025	MAR 2025	ABR 2025
Desaprueba	78%	81%	82%	80%	82%	82%
No sabe	15%	13%	13%	13%	13%	13%
Aprueba	7%	6%	5%	7%	5%	5%

POR REGIÓN

	Lima/ Callao	Norte	Centro	Sur	Oriente
Aprueba	4%	4%	4%	3%	11%
Desaprueba	87%	81%	78%	88%	60%
No sabe	9%	15%	18%	9%	29%

POR EDAD

Años	Aprueba	Desaprueba	No sabe
18-24	7%	79%	14%
25-34	5%	80%	15%
35-44	1%	88%	11%
45-54	3%	86%	11%
55-70	7%	78%	15%

POR SEXO

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
Masculino	6%	84%	10%
Femenino	3%	80%	17%

Eduardo Salhuana, Presidente del Congreso

	OCT 2024	FEB 2025	ABR 2025
Desaprueba	72%	78%	83%
No sabe	18%	14%	13%
Aprueba	10%	8%	4%

POR EDAD

Años	Aprueba	Desaprueba	No sabe
18-24	9%	77%	14%
25-34	4%	83%	13%
35-44	2%	89%	9%
45-54	3%	86%	11%
55-70	5%	78%	17%

POR SEXO

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
Masculino	5%	85%	10%
Femenino	4%	81%	15%

POR REGIÓN

	Lima/ Callao	Norte	Centro	Sur	Oriente
Aprueba	4%	4%	3%	3%	13%
Desaprueba	85%	84%	82%	87%	61%
No sabe	11%	12%	15%	10%	26%

José Salardi, ministro de Economía

	MAR 2025	ABR 2025
Desaprueba	72%	71%
No sabe	16%	16%
Aprueba	12%	13%

POR EDAD

Años	Aprueba	Desaprueba	No sabe
18-24	17%	69%	14%
25-34	14%	68%	18%
35-44	11%	77%	12%
45-54	9%	78%	13%
55-70	15%	66%	19%

POR SEXO

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
Masculino	16%	70%	14%
Femenino	10%	73%	17%

POR REGIÓN

	Lima/ Callao	Norte	Centro	Sur	Oriente
Aprueba	18%	9%	7%	8%	22%
Desaprueba	70%	78%	71%	79%	47%
No sabe	12%	13%	22%	13%	31%

POPULARIDAD DE RAFAEL LÓPEZ ALIAGA

¿Aprueba o desaprueba la labor que viene desarrollando Rafael López Aliaga como alcalde de Lima?

Base: 400 entrevistados (total de encuestados en Lima Metropolitana)

Aprueba · Desaprueba · No sabe

	Aprueba	Desaprueba	No sabe
ABR 2023	45%	45%	10%
MAY 2023	50%		9%
JUN 2023	40%	44%	16%
JUL 2023	41%	50%	9%
AGO 2023	38%	54%	8%
SET 2023	37%	56%	7%
OCT 2023	36%	56%	8%
NOV 2023	29%	64%	7%
DIC 2023	28%	65%	7%
ENE 2024	30%	64%	6%
FEB 2024	27%	65%	8%
MAR 2024	28%	63%	9%
ABR 2024	32%	61%	7%
JUN 2024	31%	63%	6%
AGO 2024	25%	69%	6%
SET 2024	30%	65%	5%
OCT 2024	29%	67%	4%
DIC 2024	33%	62%	5%
FEB 2025	46%	50%	4%
MAR 2025	41%	56%	3%
ABR 2025	40%	57%	3%

ANÁLISIS

URPI TORRADO
CEO de Datum Internacional



La inseguridad no es solo una sensación

La inseguridad ciudadana se ha convertido en el tema más urgente para la población y en el principal factor que afecta la aprobación a las autoridades. Los últimos días han estado marcados por movilizaciones y paros en diversas regiones del país, donde la ciudadanía ha salido a las calles no para exigir mejoras económicas, como ha sido tradicional, sino para pedir acciones concretas frente a la creciente violencia y criminalidad.

La declaración del estado de emergencia en Lima y Callao no ha logrado frenar la ola de extorsiones, homicidios y asaltos. El cambio de ministro del Interior tampoco ha generado expectativas. No fue una decisión estratégica del Ejecutivo para enfrentar la crisis de seguridad, sino una reacción obligada por la censura del Congreso. Aunque distintos sectores sociales habían exigido su salida, el nombramiento de Julio Díaz Zulueta ha sido recibido con escepticismo. Según la encuesta de Datum-**El Comercio**, el 79% de los peruanos considera que la situación se mantendrá igual o incluso empeorará con el nuevo titular del sector.

> "La reacción institucional ha sido lenta, desarticulada y, sobre todo, percibida como poco efectiva. La ciudadanía exige resultados, no discursos".

El ciudadano peruano es pragmático y espera resultados en el corto plazo. No hay confianza en la capacidad de gestión del gobierno, y por eso ninguna medida parece tener impacto real en la percepción pública. La popularidad de la presidenta Dina Boluarte permanece en niveles históricamente bajos, y las decisiones de su Gabinete no mueven la aguja.

Sin embargo, la demanda de resultados no se dirige únicamente al Ejecutivo. El Congreso, pese a haber promovido la salida del anterior ministro y declarado en emergencia a la Policía Nacional por 180 días, tampoco recoge respaldo ciudadano. La aprobación al presidente del Congreso ha caído al 4%, una cifra que representa uno de los niveles más bajos registrados para la cabeza del Legislativo.

La inseguridad no es solo una sensación; es una realidad que desborda la capacidad de respuesta del Estado y alimenta el desencanto ciudadano. Frente a este contexto, la reacción institucional ha sido lenta, desarticulada y, sobre todo, percibida como poco efectiva. La ciudadanía exige resultados, no discursos. Y mientras no se recupere la confianza en que las autoridades pueden garantizar condiciones mínimas de orden y seguridad, seguirá creciendo la frustración social y con ella, la presión sobre un sistema político cada vez más débil.

Código QR
No hay votos asegurados para aprobar reelección de alcaldes y gobernadores.



LAS FECHAS CLAVES

2025

12/4
- Solo los partidos políticos que lograron su inscripción hasta esta fecha participarán en las elecciones 2026

2/8
- Fecha límite para solicitar la inscripción de alianzas electorales

1/9
- Fecha límite para que los partidos políticos informen la modalidad que utilizarán en sus elecciones primarias
- Fecha límite para que las alianzas electorales logren su inscripción

14/10
- Cierre del padrón electoral

31/10
- Fecha límite para que los candidatos queden inscritos para las elecciones primarias

30/11
- Día de las elecciones primarias en dos modalidades: **Abiertas:** participan ciudadanos afiliados o no afiliados al partido **Cerradas:** participan solo ciudadanos afiliados
- Día para que los afiliados elijan a sus delegados para la tercera modalidad de elección: indirecta

7/12
- Día de elección primaria en la tercera modalidad: **Indirecta:** participan solo los delegados

15/12
- Fecha límite para que el JNE proclame los resultados de las elecciones primarias

23/12
- Fecha límite para la presentación de solicitudes de inscripción de fórmulas presidenciales y listas de candidatos

2026

1/2
- Plazo máximo para el sorteo de miembros de mesa

11/2
- Fecha límite para la publicación de fórmulas presidenciales y listas de candidatos
- Fecha límite para renuncia de candidatos y retiro de firmas

26/2
- Fecha límite para resolver exclusiones y tachas en primera instancia

13/3
- Fecha límite para resolver apelaciones sobre exclusiones y tachas

14/3
- Fecha límite para que las candidaturas queden inscritas

11/4
- Fecha límite para exclusión por situación jurídica del candidato

12/4
- Día de la elección en primera vuelta

CARRERA ELECTORAL

Quedan 43 partidos habilitados para el 2026

Lo que se viene. En la semana final del plazo, el JNE confirmó a las últimas dos agrupaciones. Especialistas advierten varios vacíos en el marco normativo electoral.



MARTÍN HIDALGO

Al cierre del plazo establecido por ley, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) concretó la inscripción de 43 partidos políticos que quedan habilitados para las elecciones generales del 2026. Con las agrupaciones y el cronograma definidos, lo que sigue ahora es una etapa de fechas claves en la contienda, aunque varios especialistas advierten que existen algunos vacíos que generarían complicaciones.

Tras las audiencias del sábado 12 de abril, los grupos izquierdistas APU (de Aníbal Torres), Unidad Popular (de Duberlí Rodríguez) y Runa (de Ciro Gálvez) no consiguieron el ansiado membrete electoral. El pleno denegó sus pedidos para una "inscripción temporal", con lo que podrán seguir el proceso para el membrete legal, pero no podrán participar en la contienda del 2026.

En la víspera del cierre de plazo, los partidos que lograron su inscripción fueron Integridad Democrática (de Wolfgang Grozo) y Un Camino Diferente (del vacado exalcalde de Trujillo Arturo Fernández). Antes de estos, no se había tenido novedades desde mediados de marzo, cuando Batalla Perú, partido liderado por el gobernador de Junín Zósimo Cárdenas, logró su inscripción. Además de la declaración de ilegalidad de la agrupación de Antauro Humala.

—Vacíos por tener en cuenta—

Fernando Rodríguez, experto en temas electorales, señala que se vienen momentos claves para el cronograma electoral. El principal está relacionado con la inscripción de las alianzas electorales. En el artículo 106 del reglamento del Registro de Organizaciones Políticas, publicado en marzo del 2025, se establece que "solo los partidos políticos conformantes de la alianza que obtengan representación en cualquier cámara [del Congreso] mantienen su inscripción". "El incentivo de las agrupaciones nuevas era que una alianza podía salvarles el pellejo y, aunque no lograran meter candidatos, mantuvieran la inscripción. Ahora no tienen eso", anotó.

En esa línea, otro experto en temas electorales, José Manuel Villalobos, indicó que si bien los partidos tienen hasta el 2 de agosto para solicitar la inscripción de alianzas, estas deben pasar por un proceso de calificación y el plazo de un mes puede resultar poco para este proceso.

Por otro lado, Villalobos recordó que la inscripción de candidaturas para las primarias ahora estará en manos de los partidos y no del JNE como en anteriores procesos. Sobre las elecciones primarias, el abogado también anticipó que las agrupaciones se inclinarán por el mecanismo a través de delegados para elegir a sus candidatos.

En lo que respecta a candidaturas, Villalobos apuntó que ya no existirán exclusiones de candidatos por mentir en la hoja de vida. La nueva normativa solo impone multas por esa falta.

EL CRONOGRAMA Y LOGOS DEFINITIVOS

Con las agrupaciones políticas definidas para la contienda electoral 2026, estas son las fechas y la oferta partidaria que se vienen en el calendario electoral.

Acción Popular

Partido Patriótico del Perú

Ciudadanos por el Perú



Perú Moderno



Fe en el Perú

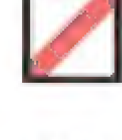
Perú Primero



Demócrata Verde



Salvemos al Perú

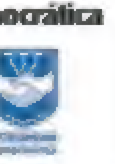


PRIN

Partido Morado



Integridad Democrática



País para Todos

Apra

Unidad y Paz

Batalla Perú

Perú Acción

Unido Perú

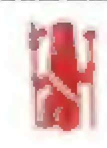
Renovación Popular

Libertad Popular

Somos Perú

Frente de la Esperanza 2021

Un Camino Diferente



Nuevo Perú

Sí Creo



Avanza País



Perú Libre



Partido del Buen Gobierno

Progresemos

Juntos por el Perú

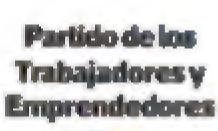
PPC



Alianza para el Progreso



Fuerza Moderna



Partido de los Trabajadores y Emprendedores



Primero la Gente

Fuerza Popular

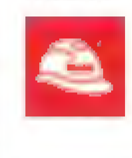
Voces del Pueblo







Ahora Nación



Cooperación Popular



Obras



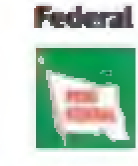
Podemos



Frepap

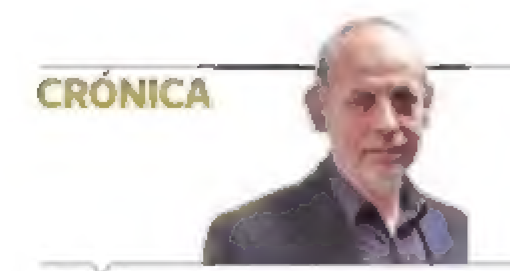
Peruanos Unidos

Perú Federal



FUENTE: Jurado Nacional de Elecciones - Elaboración propia

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Si en el Congreso hay un rompan filas para interpelar a ministros, en el Gabinete hay otro rompan filas para escoger la forma y el tono para defenderse.

Interpélame nomás

Gustavo Adrianzén reaccionó con desdén cuando se aprobó la moción de interpelación que corrió Edward Málaga. Tiene que haberle sacado pica que ni siquiera fuese el esfuerzo concertado de dos o tres bancadas, sino un no agrupado tirando un dardo al bull. Luego, contemporizando, dijo: "La tengo que ver como una oportunidad". Y la tuvo el miércoles. Batió el récord de cinco horas del mensaje de Dina el pasado 28 de julio. La verborragia tuvo un toque de estrategia: si nadie te hizo caso, ¿cómo justificarían tu censura?

"Espero esto sirva para que los verdaderos responsables, los criminales, estén bajo las rejas", escupió el ministro de Salud, César Vásquez, al enjambre de micrófonos que le preguntó el martes pasado por la quinta muerte causada por suero fisiológico malogrado. Le repreguntaron quiénes son los criminales y respondió al toque: "Lo he dicho, los dueños de Medifarma y la clínica Sanna". Una semana antes despidió en vivo y en directo a Sonia Delgado, jefa de la Digemid, que tan solo tenía dos días en el cargo.

Vásquez es el mejor ejemplo del feudo –ya ni cuota partidaria– en que se puede convertir un ministerio en la era de Boluarte. Un caso anterior, que se desbordó ante todos los poderes salvo ante Dina, fue el ex-Mininter Juan José Santiváñez. El Ejecutivo se individualiza y caotiza a un año de las elecciones. Pero peor es el Congreso, eh. La Mesa Directiva y la Junta de Portavoces son incapaces e indolentes ante la confluencia atropellada de cinco interpelaciones (Adrianzén, Vásquez, Leslie Urteaga del Midis, Morgan Quero de Salud y Raúl Pérez-Reyes del MTC) que pueden bajarse la llanta unas a otras. Una fuente del Ejecutivo me dijo: "Esta coincidencia de interpelaciones acá se interpreta como un anticipo de lo que se viene en año preelectoral".

Pero, a pesar de estar advertidos, más allá de una recomendación general de acatar el fuero parlamentario –"respetamos las decisiones del Congreso y acudiremos cada vez que nos llamen a dar explicaciones bla, bla, bla"– hay una sensación de sálvense quien pueda. Cada ministro escoge sus armas y dispara a discreción. Vásquez, el más político del lote (fue miembro de la comisión política de APP), pequeño y con voz de pito, brinca y hace más bulla que un león rugiendo contra empresarios.

Leslie Urteaga del Midis no tiene la bilis política de Vásquez, pero no se queda atrás. Cuando estalló la nueva oleada de intoxicaciones en el programa Wasi Mikuna, supo que no bastaba cambiar el nombre como hizo su predecesor Julio Demartini a Qali Warma. Entonces anunció su 'extinción'. Indagué en el Midis y esta fue la respuesta: "Se oficializará la declaración de emergencia del servicio alimentario escolar y la extinción del programa tal y como lo conocemos; es decir, arrastrando modos de compra que no garantizan la vigilancia […]. Se están evaluando nuevas modalidades que incluyan la entrega de alimentos frescos". O sea, si Julio hizo un retoque semántico, Leslie sacará los piojos de raíz; ese es el mensaje para conjurar la censura.



"Si el ministro no tiene la muñeca o las ganas para defenderse en clave alta, tiene coordinadores parlamentarios que lo hacen por él en el mercado persa de los cambios de opinión en el Congreso".

"Gustavo Adrianzén batió el récord de cinco horas del mensaje de Dina el pasado 28 de julio. La verborragia tuvo un toque de estrategia: si nadie oyó tu intervención completa, ¿cómo justificarían tu censura?".

—Ataquen nomás—

Una fuente que ha sido del Gabinete me dijo que Dina solía decirles a los ministros, en pleno Consejo, que "si atacan a uno atacan a todos". La consigna, además de obvio llamado a la solidaridad entre pares, tiene dos extensiones: "Si defiendes a otro ministro, con mayor razón me tienes que defender a mí, y si te tienes que defender tú, hazlo con uñas y dientes". Esto último no tiene que repetírselo nadie a Quero. Hará alguna declaración altisonante que desvíe la atención desde el control político de su gestión técnica hacia su lengua distractiva.

El control de daños posescándalo y preinterpelación/censura de los ministros es, pues, una manifestación del caos. Si el ministro no tiene la muñeca o las ganas para defenderse en clave alta, como presumo es el caso de Pérez-Reyes, pues tiene coordinadores parlamentarios que lo hacen por él en el mercado persa de los cambios de opinión en el Congreso. Con promesas –y uno que otro favor concreto– de atención a sus intereses regionales, el congresista es convencido de retirar su firma de una moción o votar en contra de aquella o ausentarse. Mi colega Martín Hidalgo ha cuantificado el volumen de este mercado en los dos últimos años de Boluarte: hubo 33 mociones (de vacancia, censura o interpelación) y 50 congresistas que retiraron sus firmas en 106 ocasiones. Parte sensible de la relación entre Ejecutivo y Legislativo se realiza entre coordinadores parlamentarios y asesores de congresistas. No es algo nuevo pero es más individualizado ahora que contamos con bancadas 'coworking' como la de Podemos.

Ministros y congresistas no quieren pelear ni dejarse llevar por candeleros. La confluencia de interpelaciones es cierto que puede verse –y así lo ve el Ejecutivo– como un rompan fuegos preelectoral. Pero hasta ahora son fuegos artificiales. Mis fuentes descartan que el gobierno piense en hacer cuestiones de confianza. En el fondo, hasta los interpeladores quieren mantener el statu quo armónico entre poderes. Esto se vio con claridad el viernes, cuando los miembros de la Comisión de Fiscalización dejaron solo a su presidente Juan Burgos para que interrogara al cirujano plástico Mario Cabani. ¡Era el invitado estrella! Como si la coalición mayoritaria hubiera atendido el último mensaje de Dina: "Interpélenme a los ministros, métanme cocachos, pero en la cara no".



Instalarán grupo que investigará acuerdo con Odebrecht

AP



El acuerdo entre Odebrecht y el Estado Peruano fue suscrito en el 2019.

Comisión del Congreso evaluará actos vinculados a la negociación y ejecución del acuerdo.

El Congreso de la República instala mañana a las 9:00 a.m. la comisión que investigará la colaboración entre la empresa Odebrecht y el Estado Peruano.

El pleno del Parlamento aprobó la creación del grupo de trabajo en marzo de este año. Esta comisión se encargará de investigar todos los actos vinculados a la negociación, celebración, homologación y ejecución del acuerdo de colaboración eficaz suscrito con la compañía brasileña.

Asimismo, deberá determinar los "efectos lesivos que dicho acuerdo haya generado en desmedro de los derechos e intereses del Estado Peruano".

La mencionada comisión tendrá un plazo legal de 90 días hábiles, de acuerdo con el artículo 88 del reglamento del Congreso.

Conformarán la comisión Héctor Ventura (Fuerza Popular), María Agüero (Perú Libre), Alejandro Muñante (Renovación Popular), Silvia Monteza (AP), Roberto Sánchez (JPP-Voces del Pueblo), Vivian Olivos (Fuerza Popular), Gladys Echaíz (Honor y Democracia) y parlamentarios de APP, Avanza País, Somos Perú y el Bloque Democrático.

En diciembre del 2024, el Tribunal Constitucional (TC) ordenó a la fiscalía hacer público el acuerdo de colaboración eficaz suscrito en el 2019 con la constructora brasileña. Ello a raíz de un recurso presentado por el conductor de televisión Phillip Butters.

Avanza País suspende militancia de exministros de Pedro Castillo

El partido Avanza País ratificó la suspensión de la militancia de Félix Chero y Juan Manuel Carrasco, quienes se desempeñaron como ministros de Justicia y Defensa, respectivamente, en la gestión del golpista expresidente Pedro Castillo (2021-2022).

La decisión fue anunciada mediante una resolución que señala que los dirigentes de la región Lambayeque que permitieron la afiliación de los exfuncionarios castillistas, en mayo del 2024, vienen siendo investigados.

La organización política precisó también que la suspensión de Chero y Carrasco se dispuso a través de diversos comunicados y resoluciones.

La agrupación del tren señaló, además, que no existe ningún comité ejecutivo en esa región debido a que se encuentra oficialmente en proceso de reorganización desde octubre del 2024.

Asimismo, advirtió que cualquier comunicado emitido por supuestos dirigentes de Lambayeque en nombre de Avanza País carece de legitimidad y debe ser considerado falso y fraudulento.

JULIO REAÑO/ARCHIVO



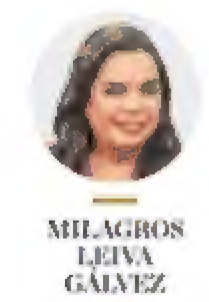
Chero fue ministro de Justicia de Castillo entre marzo y diciembre del 2022.

Mercedes Araoz Fernández

Economista, catedrática y política

"Hemos retrocedido en las facilidades para la inversión"

Fue la primera mujer en asumir como titular del Ministerio de Economía, pero antes fue ministra de Turismo y Comercio Exterior. La economista –que también se desempeñó como vicepresidenta y congresista– está ahora dedicada a la academia en la Universidad del Pacífico y, desde la orilla privada, analiza la coyuntura política.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

¿A qué juega Trump y cómo nos va a afectar en el futuro?

Entender bien el juego de Donald Trump es complejo y aún hay muchas fichas no analizadas. Poner un arancel generalizado de 10% o más con una excusa de seguridad nacional a tus socios comerciales es realmente sorprendente. No hay nada de seguridad nacional que tenga que ver con el Perú, por ejemplo. ¿Qué mala práctica hemos tenido? Con el acuerdo comercial estamos en cero aranceles con Estados Unidos y ya hemos pasado los 17 años del TLC.

—¿No respetar la propiedad intelectual podría haber sido uno de los factores? Se menciona a Polvos Azules y Gamarra por la falsificación y el uso indebido de marcas registradas.

Es una razón, pero no es una barrera arancelaria. No prohíbe el acceso, no genera una barrera de acceso a los mercados y eso sí es sancionable y hay que corregir. Algunas empresas pueden verse afectadas y yo también estoy en contra y hay que poner mucho ojo a la falsificación y a la piratería, pero no es una barrera al comercio del nivel que podía ponernos un nivel de aranceles del 10%. Es además un impuesto al consumidor americano y al exportador americano.

—¿Al consumidor peruano no lo afecta directamente?

Es un impacto indirecto por la caída de la demanda de nuestros productos probablemente, es más bien al crecimiento económico que nos afecta, pero a nosotros como consumidores, no. No tendría por qué haber un incremento de precios en nuestro caso, porque nosotros vendemos nuestro producto doméstico y además tenemos importaciones de todas partes del mundo. Nosotros no estamos subiendo los aranceles a los bienes americanos. A nosotros nos sigue interesando comprar. A EE.UU. le compramos maquinaria para la industria. ¿Por qué vamos a encarecer nuestros costos de producción de manera absurda? El Perú es un país socio de EE.UU. y no estamos en contra de corregir aquellas cosas que están reclamando. Hay cosas que hay que negociar y conversar. Queremos también nosotros más acceso en algunos sectores, reducir las barreras fitosanitarias para una gama de productos, por ejemplo.

—¿Hacer obras de gobierno a gobierno puede haber impactado negativamente?

Lo que pasa es que ellos legalmente no pueden hacer ese tipo de contratos gobierno a gobierno, pero podríamos ofrecer otra salida.

> "El Perú es un país socio de EE.UU. [...] Hay cosas que negociar y conversar. Queremos también nosotros más acceso en algunos sectores".

> "Creo que el equipo del Mincetur está protegiendo los intereses del Perú. Hay espacio para el debate técnico y eso nos puede ayudar".

—¿Por qué no pueden hacerlo?

Porque ellos no intervienen directamente en la promoción de las inversiones de su país en el exterior. No hace mucho ellos ponen un sello que indica si en determinado país se puede invertir o no. El año pasado, pusieron al Perú en la lista de los países en los que es posible invertir como una señal para sus inversionistas, pero no promueven directamente ni contratan directamente con empresas para que hagan los contratos en nuestro país. Aquí hay libre mercado.

—¿Podemos corregir lo de gobierno a gobierno?

Creo que el gobierno a gobierno era muy bueno para ciertos tipos de construcciones que son complicadas, pero no podemos hacer que todo sea así. Tenemos que promover las APP y la asociación de empresas peruanas con empresas internacionales, entre ellas las americanas.

—Las obras ejecutadas gobierno a gobierno son aplaudidas por los ciudadanos que están hartos de la corrupción. Sabemos que por lo menos no habrá coima.

Los programas de asociación público-privada también deberían ser bien vistos, porque no todos las APP han sido malas. Que algunos

MIRADA

"No seré candidata de nada"

—¿Y qué piensa de Dina?

Que llegó con muy poca preparación para cumplir el rol de vicepresidenta y eso se observa hoy, que gobierna por circunstancias que jamás había pensado. Fuimos los peruanos que elegimos mal, valgan verdades. Yo sé que para mucha gente era muy difícil elegir entre Fujimori y Castillo. A mí me costó mucho votar por la señora Fujimori, pero tenía que votar por alguien que por lo menos contaba con un equipo técnico.

—Según Anahí Durand, jefa del plan de gobierno de Castillo, sí tenían un equipo técnico.

No lo tenían. El plan de gobierno que tenían era el documento que había hecho Cerrón, que era simplemente un ideario de la ultraizquierda, el cubano a la antigua. Hoy se ha destruido la sostenibilidad política del país.

—¿Podremos volver a empezar en el 2026?

Será muy difícil para el Perú volver a recuperarse. No es imposible, pero será difícil y van a pasar muchos años.

—¿Su carrera política se vio destruida después de PPK?

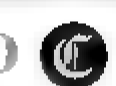
No, yo misma decidí no seguir.

—Porque usted soñaba con ser presidenta del Perú...

Me hubiera gustado, pero creo que hoy no es el momento para mí. El Perú necesita líderes que abran la cancha y sepan ser humildes. Hay que hacer una confluencia de intereses para recuperar nuestro país y salirnos de este derrotero tan triste de la política. Menos candidatos, más alianzas, más capacidades de dialogar y conversar.

—¿Cree que en el 2026 debe triunfar una alianza?

Un equipo de personas que vayan con un equipo técnico. Estamos en una circunstancia bien difícil



corruptos hayan hecho mal uso no significa que el modelo sea malo. Inclusive estamos reclamando el hecho de que algunas personas inocentes han sido incluidas en juicios donde no deberían estar. Hay que tener un criterio más amplio y tener cuidado, pues se ha hecho mucha acusación gratis. El escándalo de Odebrecht ha generado un prurito impresionante en el tema de licitaciones y de obras. Yo sí creo que hemos recurrido al gobierno a gobierno en exceso. Teníamos miedo a la persecución judicial, pero al final nos sale más caro y no aprendemos a hacerlo nosotros mismos.

—¿Lava Jato frenó el desarrollo de la infraestructura en el Perú?
Sí. Todo fue convertido en escándalo y no se hizo análisis serio y hemos tenido una persecución terrible y la fiscalía sin resultados. El endiosado fiscal Pérez al final ha parado y aterrorizado a muchos funcionarios en la toma de decisiones. Una fiscalía que persigue sin criterio, como matamoscas por todos lados, tirando golpes, pero no focalizándose realmente donde estuvieron los problemas, ha generado parálisis del Estado.

—¿Usted también sintió temor cuando era ministra?
Acuérdate que, incluso, me querían prohibir visitar al presidente Kuczynski. Hasta por razones humanitarias un señor mayor que está enfermo debe ser visitado; pero el fiscal decía que yo tomaba decisiones políticas porque PPK me daba instrucciones y que él intervenía en política. No quería que yo lo visitara y pretendía meterlo a la cárcel justamente por mis visitas.

—También por dar entrevistas.
Perdónenme, pero no lo dejaron ni siquiera manifestarse. Fue víctima de un abuso absoluto y hasta ahora no pueden acusarlo adecuadamente porque mezclan papas con camotes. Lo que ha ocurrido en nuestro país y con este señor es que ha habido ideologización muy fuerte en materia fiscal.

—Volvamos al Perú, Trump y los aranceles. ¿Cree usted que se vuelva al cero arancel permanente?
Todavía no sabemos. Sí creo que el equipo que se ha formado en el Mincetur está protegiendo los intereses del Perú. Hay un espacio para un debate técnico y eso puede ayudarnos. Ahora estamos en cero aranceles de nuevo y se han dado 90 días para la reflexión. Tenemos

"Tenemos que trabajar y conversar bilateralmente para demostrarles que somos amigos de EE.UU. desde hace 200 años".

que trabajar y conversar bilateralmente para demostrarles que nosotros somos amigos de EE.UU. desde hace 200 años.

—Usted hoy es presidenta de InPerú y acaba de estar en EE.UU. justamente promocionando a nuestro país para la inversión.
Queremos promover la inversión privada americana en el Perú. Vamos a ir a España y Londres, vamos a regresar a EE.UU. a seguir promoviendo inversiones en mercados de capitales. La inversión china no es la más grande de todas las inversiones que tenemos. La más grande ahora, digamos, de lo registrado al menos en ProInversión, es la del Reino Unido porque han venido los mineros. Pero tenemos inversión americana y española.

—Pero Chancay es chino...
Es chino porque los privados consiguieron la inversión privada china después de haber visitado Europa y EE.UU. Como no consiguieron a nadie, tocaron las puertas en China y encontraron un socio. Este es un caso diferente. Lo que ellos han hecho es aprovechar la oportunidad del espacio vacío.

—¿La idea del ministro Salardi, de reducir las barreras regulatorias para incrementar la inversión, le parece adecuada?
Me parece de primera para atraer inversionistas. No podemos estar generando un tema de sobrerregulación laboral cuando nosotros debemos tener cuidado y hacer más flexible el mercado laboral y atraer para que tengamos contratos permanentes con nuestros trabajadores sin encarecer absurdamente. Nosotros queremos inversión privada con reglas de juego transparentes y claras para todo el mundo.

—¿Y cuáles son los principales escollos que ha encontrado para que llegue la inversión privada?
Asustan las malas prácticas, por ejemplo Petro-Perú. Se tiene que poner reglas porque a los inversionistas les interesa mucho la estabilidad. Hay mucha gente en el exterior que ha invertido en bonos de Petro-Perú y quieren saber cómo se va a resolver este tema. Hemos retrocedido en lo que es reglas, facilidades para la inversión.

—¿Y esto por qué?
Porque la izquierda triunfó.

—¿Por qué hubo sobrerregulación?
Por tema ideológico y por miedo a la denuncia.

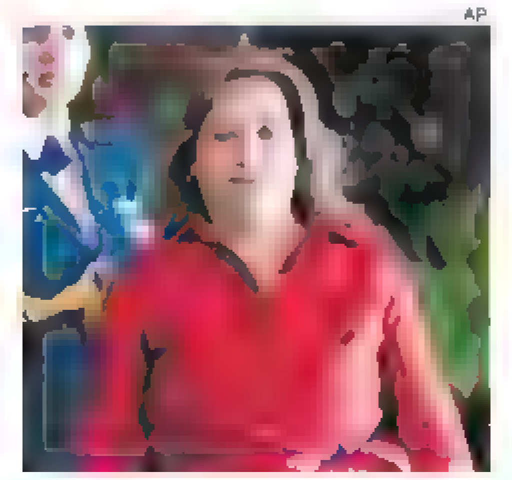
—Cuando los inversionistas le preguntan cómo se va a solucionar Petro-Perú, ¿cuál es su respuesta?
No tengo una respuesta. El ministro ha dicho que no va a poner un sol más en esa empresa.

—Sería el colmo que siguieran inyectando, ¿no cree?
Salardi no ha puesto nada de dinero adicional. Tiene que vender activos, activos que no son rentables o hacer lo que hay, una gestión privada de activos que no saben manejarlos. Y hay que investigar qué pasó en el gobierno de Humala: ¿por qué le dieron la posibilidad de hacer una cosa que era una obra faraónica? Me refiero a Talara, que hasta hoy no opera adecuadamente.

—¿Hay gente técnica que puede manejar Petro-Perú?
Con la gente que está hoy no estoy contenta. Dan vergüenza. No son las personas adecuadas porque están ideologizadas con el tema de que tiene que ser público, que es un activo estratégico.

—¿Qué haría usted con la represa Olmos? ¿Se lo seguiría dando a Novonor, que es Odebrecht?
No. Si no ha cumplido el contrato y se ha colmatado la represa como está demostrado, no ha cumplido su parte. Hay que dárselo a una empresa nueva que cumpla los compromisos plenamente.

—¿Qué le pasó al Perú después de Alan II?
Equivocamos el tema de la política, hemos espantado a las buenas personas y hoy tenemos esta multiplicación de partidos que da pavor. Cuarenta partidos, 40 candidatos. Es una locura. Hoy estamos con señores rentistas de la política. Hemos espantado a muchos técnicos del mundo público porque dicen: "Para qué me voy a meter si las regulaciones son absurdas y me impiden hacer mi trabajo adecuadamente y después me van a estar persiguiendo durante años en la fiscalía". ▬


AP
Considera que Boluarte no está preparada.

global y los cambios que está haciendo Trump son muy delicados. Tenemos que evitar que se siga judicializando la política porque con eso matamos toda posibilidad de un desarrollo real. No necesitamos el show político de los fiscales ni de los jueces.

—¿Estará en las próximas elecciones como invitada?
No. No seré candidata de nada. Mi mundo actual es la academia y el sector privado.

—¿Qué siente hoy por Vizcarra?
Vizcarra es un personaje tan extraño. Ya lo han inhabilitado, pero él dice que todavía está en campaña. Espero que haya justicia realmente en su caso y que se cumpla la ley.

—¿Fue un error aceptar jurar la presidencia del Perú sabiendo que no tenía el apoyo de las FF.AA.?
Yo no juré para ser presidenta, voté para reemplazar al presidente mientras estábamos en un proceso. Era una encargatura. A mí no me gustó el juramento, el show, la verdad; lo dije desde un principio.

—¿Es posible salir del entuerto?
Hoy estamos en un circo. No hay respeto a las instituciones, ni al rol que tiene tan importante un Parlamento ni el rol de la presidencia. Tienes que tener instituciones sólidas y que no persigan al presidente porque se operó la nariz.

—Ella pudo haber contado que se iba a operar.
Por supuesto. Yo hubiera sido franca: me voy a hacer una operación, pido un permiso al Congreso para estar 4 horas en una sala de operaciones porque tengo un problema en la nariz. Hoy todo es un circo y una telenovela turca. ▬

EL INFORMANTE

Ricardo **Uceda**
Periodista



Peculado estúpido

El 17 de abril, la jueza Marilu Andía fundamentó una sentencia de cuatro años y dos meses de prisión suspendida contra el exgobernador regional de Ica Fernando Cillóniz. Lo acusaron de peculado doloso, o sea, de haberse aprovechado de bienes públicos. Cinco semanas antes, el Partido Popular Cristiano (PPC) suspendió su militancia –frustrando su precandidatura presidencial– en resguardo de valores como la honestidad, la ética y la intolerancia ante la corrupción. Lo hizo después de que Cillóniz revelara que integraba dos directorios de empresas del Grupo Odebrecht, hoy denominado Novonor. Ambos hechos sorprenden, porque se tiene al condenado como un empresario que combatió la corrupción en Ica cuando gobernó esa región (2015-2018). ¿Era un falso valor?

Cillóniz fue declarado responsable de que el gerente general del gobierno regional, Carlos Noda, recibiera pagos por 20 días no trabajados en el lapso de cuatro años. Para la jueza, Cillóniz, como máxima autoridad, debía verificar si Noda estaba en su oficina, y, en caso de ausencia, disponer que se le hicieran los descuentos correspondientes. Sin embargo, no hubo irregularidad. Una exploración de las minucias de lo ocurrido permite comprender mejor un caso demostrativo del paupérrimo funcionamiento de la justicia en algunos lugares del Perú.

Noda no concurrió a su despacho porque participó en actividades de la Caja Municipal de Ica, donde era director. Para algunas, viajó a otras ciudades. Entre el 2015 y el 2018, concurrió a 11 reuniones, ausentándose 20 días laborables. Según la ley y el reglamento de Servir, un gerente o ejecutivo de confianza estatal puede participar en directorios de organismos públicos. Es común. En esas ocasiones, la ausencia en su sede habitual no se considera falta porque ellos no tienen horario. Continúan a disposición cuando el resto culmina su jornada. Pueden trabajar domingos y feriados sin que se les reconozca un mayor estipendio.

El fiscal, sin embargo, y también la jueza tomaron al pie de la letra el reglamento interno del gobierno regional, que establece la obligatoriedad de los funcionarios de permanecer en su oficina de lunes a viernes, de 7:45 a.m. a 5 p.m., salvo enfermedad o motivo de fuerza mayor acreditado. Reconocieron que Noda tenía derecho a participar en los directorios de la caja municipal, pero sin cobrar a la región. ¿Quién debía vigilarlo, según los magistrados? El gobernador regional, Fernando Cillóniz. Así, Cillóniz terminó siendo autor del delito de peculado doloso, y Noda su cómplice. Ambos recibieron la misma pena.

Entre las funciones del gobernador no se cuenta la de verificar la asistencia de los gerentes ni las irregularidades en sus pagos. Si uno de ellos faltó (porque se fue a la playa o lo indispuso una resaca) hay una subgerencia de recursos humanos que se encarga de procesar los descuentos y sanciones. A Noda, según la sentencia, debieron descontársele S/8.608.90

Contra Cillóniz se abrió otra investigación (¡fue declarada compleja!) porque a Noda se le concedieron unas vacaciones adelantadas. El propio Ministerio Público terminó archivando el expediente porque, para que un funcionario incurra en peculado doloso, debe administrar el dinero del Estado que estaría siendo robado, y ni Cillóniz ni Noda cumplían el requisito. Contradictoriamente, el mismo fiscal, Alexander Pérez, los acusó de este peculado estúpido en el caso de los días "no trabajados" del gerente. Así como hay múltiples casos de corrupción de gobernadores regionales, menudean investigaciones por supuestas irregularidades que, debiendo quedarse en el ámbito administrativo, pasan a varias instancias judiciales, incluso la del Tribunal Constitucional (TC) y terminan costando millones de veces más que los 8.000 soles discutidos a Noda.

En el caso de Cillóniz, las múltiples denuncias que afronta en el Ministerio Público se deben a que combatió la corrupción en el gobierno regional. Primero se negó a repartir cargos entre militantes de Fuerza Popular, el partido que lo llevó como invitado para que compitiera por el cargo en las elecciones. Luego combatió frontalmente argollas en la dirección de salud, que permitía prerrogativas ilegales a los médicos, y en la de transportes, donde había una mafia para entregar brevetes. También se negó a repartir dinero público a la prensa regional, buena parte de la cual estaba acostumbrada a cobrar de acuerdo con tarifas escalonadas: por guardar silencio, la más barata, y por adular, a mayor precio. Todo lo cual se conoce, no es ninguna novedad.

> *"Es difícil discernir si la sentencia contra Cillóniz procede de la corrupción o es simplemente un ejemplo más de la ineptitud judicial, que sobrecriminaliza faltas".*

Es difícil discernir si la sentencia contra Cillóniz procede de la corrupción –como él afirma– o es simplemente un ejemplo más de la ineptitud judicial, que sobrecriminaliza faltas. Aunque puede ser modificada por un tribunal superior, lo inhabilita políticamente. Pero ya sabemos que el exgobernador le dijo adiós a la política cuando el PPC lo apartó por participar en el proyecto de resurrección ética de Odebrecht. Pasemos al tema.

Novonor realizó cambios radicales después de que fuera expuesto su abrumador sistema de sobornos en varios países. Retiró a la familia Odebrecht de la administración (Marcelo debe estar lejos por 20 años), conformó un consejo global con reconocidos líderes mundiales en integridad, y se sometió a los escrutinios del gobierno norteamericano, del Banco Mundial, del BID, y de cuanta certificadora de ética empresarial es famosa en el mundo, de las cuales ahora luce diplomas de excelencia. Aunque la dimensión del grupo se redujo enormemente, tiene nuevos contratos –uno de ellos la ampliación del aeropuerto de Miami– en Estados Unidos, África y Brasil por más de US$800 millones. Su cambio es objeto de estudio en Harvard Business School, y su líder de compliance, Rafael Gomes, que dirigió el proceso anticorrupción de Petrobras luego de Lava Jato, es conferencista internacional acerca de su experiencia.

Nada de esto impresiona en el Perú, donde, pese al acuerdo de colaboración suscrito con el Ministerio Público, palpita la indignación por la magnitud de los sobornos y por la percepción de que pactó un pobre resarcimiento. Esta sensación empeorará si en el Ciadi Odebrecht gana la demanda contra el Estado por supuesta afectación en el gasoducto sur. Por eso los políticos evitan a toda costa cualquier detalle que los vincule con la compañía. Salvo Cillóniz, quien sería la excepción. Es un convencido de que su reforma es absoluta, de que sus procedimientos actuales son ejemplares, y de que su labor como director en dos compañías vinculadas al proyecto Olmos, en Lambayeque, contribuirá al desarrollo del agro nacional.

Con este antecedente cualquier candidato sería blanco fácil de sus adversarios. Si el PPC no lo apartaba, probablemente Cillóniz hubiera perdido la nominación presidencial. Pero que se le retirara la militancia con un comunicado vejatorio es más demagógico que principista. No hubo falta ética. La corrupción es cometida por personas, a las que hay que castigar y apartar de las instituciones que condujeron delictivamente. Existen ejemplos emblemáticos de que algunas de estas empresas, después de cumplir sus sanciones, pudieron rehabilitarse y continuar como factor de progreso.

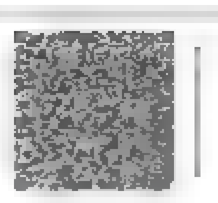
Y a propósito de las compañías de Odebrecht donde está Cillóniz (H2Olmos, que capta y distribuye agua para irrigar tierras, y CTO, que se hace el trasvase del río Huancabamba hacia el valle de Olmos), están a punto de entregar la concesión que detentan. Vence en setiembre. Hace tres años comunicaron oficialmente que debía elegirse un nuevo operador, pero no actuaron ni el gobierno regional ni el Ministerio de Agricultura. En el Estado no existe la capacidad tecnológica para el manejo sofisticado del trasvase. Habrá un concurso internacional, pero no podrá hacerse en solo cuatro meses. Las voces para que no se prorrogue la administración de la "empresa corrupta" se escuchan continuamente. ¿Por qué no actuaron antes?



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA


Del 7 al 14 de abril
CYBER
El Comercio
PLAN BÁSICO ANUAL
55% OFF
S/ 6 AL MES
Pago único
de S/80 al año
Suscríbete
*Válido solo para nuevos suscriptores

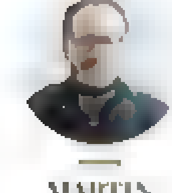
¿Cuánto gastan los peruanos en el cuidado de sus mascotas?



LIMA Y CALLAO

Se incrementan espacios públicos para disfrute de las mascotas

Agenda 'pet'. Magdalena cuenta con el espacio más grande en la Costa Verde y Miraflores. Acumula hasta 12 ambientes distribuidos en todo el distrito. En otras municipalidades alistan nuevas infraestructuras.



MARTÍN HIDALGO

Las mascotas vienen ganando terreno en las agendas locales de las administraciones ediles. Una muestra de ello es la habilitación de espacios exclusivos en distintos distritos de Lima y Callao.

A través de un recorrido por distintos puntos de la ciudad, **El Comercio** detectó que los alcaldes vienen destinando más espacios para los animales domésticos. Uno de los casos más llamativos es el de Miraflores, que cuenta con 12 espacios habilitados para que los vecinos puedan llevar a sus mascotas.

El último espacio habilitado es una zona exclusiva para la realización de cumpleaños. Ubicado al costado del coliseo Bonilla, los vecinos pueden reservar el espacio con un pago previo para disponer del mismo con sus invitados. Además, cada "canil parque" cuenta con accesorios especializados, como en el parque María Reiche, que cuenta con aspersores de agua para evitar que las mascotas sufran golpes de calor, sobre todo en esta época de verano.

En Magdalena, la gestión del alcalde Francis Allison recuperó un terreno abandonado en la Costa Verde para convertirlo en el parque canino Esperanza. El nombre fue en honor a una pastor alemán que el propio alcalde rescató tras recibir denuncias de maltrato en una casa ubicada en Magdalena. Pese a los esfuerzos que hicieron, Esperanza murió pero su nombre y su historia permanecen en el parque ubicado en la Costa Verde. Incluso las cenizas de Esperanza fueron enterradas en el mismo parque.

El complejo se construyó en dos etapas con una inversión aproximada de S/700.000 que implica 14.000 metros de áreas verdes cercadas y acondicionadas para que los vecinos puedan llevar a sus mascotas las 24 horas del día. Las instalaciones también tienen un espacio dedicado para la celebración de cumpleaños. Según datos de la municipalidad, el parque recibe un promedio de 310 visitantes por día.

Por su parte, Surco cuenta con un parque de diversiones para mascotas llamado Mundo de los 4 Patas, inaugurado en el 2023. El ícono de este parte es Surquito, la mascota municipal que tiene una escultura de cuatro metros de altura.

—Creciente demanda—

La demanda de los vecinos 'pet lovers' no es propia de Lima moderna. En Lima norte, el alcalde Hernán Sifuentes destinó una zona 'pet' en el reconocido parque cívico Héroes de la Guerra del Pacífico, el cual cuenta con juegos interactivos y arena especial para las mascotas.

En Callao, el alcalde Pedro Spadaro construyó el primer parque canino de Callao Cercado en la urbanización Jorge Chávez. Mientras que, en Ventanilla, el alcalde Jhovinson Vásquez cuenta una zona 'pet' diseñada con la forma de la huella de un perro, y anunció un proyecto de inversión para un parque exclusivo para mascotas que estará ubicado en el cuarto sector de Ciudad del Deporte, la urbanización de calles con los nombres de los jugadores de Alianza Lima que fallecieron en el avión Fokker en la playa de Ventanilla.

Zonas diseñadas para animales domésticos

Municipalidades de Lima y Callao han diseñado ambientes para las mascotas de sus vecinos

MAGDALENA | Alcalde: Francis Allison

MUNICIPALIDAD DE MAGDALENA



- Ubicado en la Costa Verde, es el más grande de la ciudad con 14 000 metros.
- Cuenta con espacios para celebración de cumpleaños.
- Funciona las 24 horas (solo cierra los lunes por mantenimiento).
- En promedio, recibe 310 visitantes por día.

SAN MARTÍN DE PORRES | Alcalde: Hernán Sifuentes

MUNICIPALIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES



- Zona 'pet' en el parque cívico Héroes de la Guerra del Pacífico.
- Cuenta con juegos interactivos y arena especial para las mascotas.
- Se viene trabajando en la creación de otra zona 'pet' en la avenida Puerto Rico.

SAN JUAN DE LURIGANCHO | Alcalde: Jesús Maldonado

MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN DE LURIGANCHO



- Ubicado en la Av. Jorge Basadre, fue inaugurada junto a la veterinaria municipal.

MIRAFLORES | Alcalde: Carlos Canales

MUNICIPALIDAD DE MIRAFLORES



- Cuentan con 12 espacios para las mascotas.
- Uno de estos espacios es exclusivo para celebración de cumpleaños al costado de su veterinaria, ubicada al lado del Bonilla. Es con reserva y previo pago.
- En el espacio del parque María Reiche tienen aspersores para refrescar a las mascotas en época de verano.

CALLAO
Alcalde: Pedro Spadaro

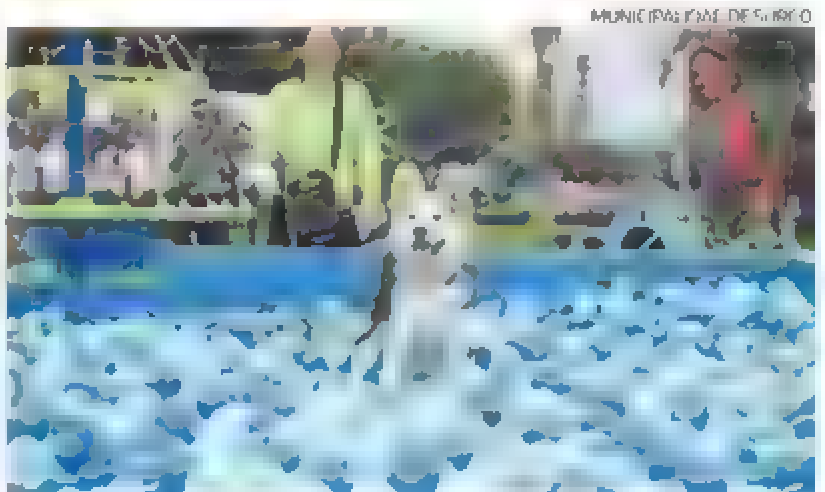
- Ubicado en la urbanización Jorge Chávez, es el primer parque canino para Callao Cercado.
- Cuenta con circuito de obstáculos.

VENTANILLA
Alcalde: Jhovinson Vásquez

- Cuenta con una zona canina en el parque ubicado en la denominada Ciudad Satélite, la cual tiene el diseño de una pata de perro.

SURCO | Alcalde: Carlos Bruce

MUNICIPALIDAD DE SURCO



- En el 2023, se inauguró el parque de diversiones canino Mundo de los 4 Patas, el cual forma parte del parque de atracciones Voces.
- En días de semana acuden cerca de 60 personas a diario. Los fines de semana, la cifra asciende a 120.
- Las reservas para cumpleaños pueden realizarse llamando al número telefónico 935 786 721.

Policía sigue grave tras ser baleado en Miraflores

En el tiroteo también murió una persona que hasta ahora no ha sido identificada.



Suboficial herido en Miraflores también brindaba seguridad privada.

El viernes 11 de abril por la noche, el suboficial PNP Angel Gilmar Belleza Zapata fue gravemente herido en un presunto ataque de sicarios en Miraflores, donde también murió una persona no identificada.

El hecho ocurrió alrededor de las 9 p.m., cuando Belleza, en situación de franco, se encontraba dentro de una camioneta Porsche en la calle José Toribio Polo. Un proyectil le impactó en la cabeza, dejándolo en estado crítico. Fue trasladado a la clínica Delgado.

Según fuentes de **El Comercio**, Belleza sería escolta del fiscal Rafael Vela y brindaba seguridad privada a un empresario del rubro exportador. La hipótesis principal apunta a un ataque planificado, posiblemente vinculado a esta última actividad comercial. Testigos afirman que los atacantes dispararon varias veces contra el vehículo antes de huir.

En la escena se hallaron varios casquillos de bala. Por medio de las cámaras, las autoridades investigan si se trató de un ajuste de cuentas.

La misma noche del viernes murieron otras cuatro personas en dos ajustes de cuenta: dos en Huaycán y dos en el kilómetro 12 de la Panamericana Sur.

Inauguran parque en Magdalena en honor a soldados de Panamá

Tres años después de que José de San Martín proclamara la independencia del Perú, las batallas de Junín y Ayacucho, libradas en 1824, fueron decisivas para sellar la derrota del ejército realista en el país y en el continente. En estas contiendas históricas, participó el batallón Istmo de Panamá. Ayer, más de 200 años después, se inauguró en Magdalena del Mar un parque creado para honrar la memoria de los soldados panameños que contribuyeron con la libertad.

La ceremonia contó con la presencia del presidente de Panamá, José Raúl Mulino, quien se encuentra en nuestro país como parte de una visita oficial para promover lazos bilaterales.

"Este parque simboliza la amistad y hermandad entre los pueblos panameño y peruano, que se miran con respeto y aprecio", expresó el alcalde de Magdalena, Francis Allison.

En tanto, el mandatario destacó la figura del general panameño José Domingo Espinar Aranda, egresado de la Universidad de San Marcos, en 1814, que sirvió al Perú por más de 30 años. "Este parque hace honor a la historia de nuestros países y a lo que debe primar que es la amistad incondicional con el Perú", dijo.

EDUARDO CAVERO



Una placa en medio del parque honra a los soldados que lucharon en el Perú en 1824.







Vecinos de Puente Piedra reclaman por más infraestructura y servicios básicos

Un total de 450 personas se reunieron en la losa multideportiva de la asociación Victoria de Copacabana a fin de estructurar las preguntas para la audiencia del próximo sábado 26 frente al alcalde.

CÉSAR BUENO



Esta fue la segunda audiencia realizada por El Comercio **en Puente Piedra. La cifra de participantes fue el doble respecto al 2023.**



MARTÍN HIDALGO

En la zona centro de Puente Piedra, el programa Audiencias Vecinales, organizado por **El Comercio** con el auspicio de Pluz y el apoyo técnico de IDEA Internacional, logró reunir a 450 vecinos, quienes estructuraron las preguntas que le realizarán al alcalde Rennan Espinoza en la asamblea del sábado 26 de abril.

A través de dos dinámicas, el taller permitió a los vecinos de Lima norte expresar sus principales preocupaciones. Los temas más reclamados fueron la construcción de más pistas y veredas, así como servicios básicos y habilitación urbana en distintos puntos.

—Temas urgentes—

Entre las intervenciones, la vecina Julia Mamani reclamó por vías de acceso y habilitación urbana por la avenida Las Torres. Nicolasa Herrera, de la asociación Las Orquídeas, pidió nuevos parques y mejoramiento de veredas con alumbrado público para su zona. Mientras que Melides Zumaeta indicó que necesitan pistas y veredas para evitar zonas de tierra que provocan contaminación de polvo. "Hace 26 años sufrimos contaminación", acusó.

Gracia Fernández, de la asociación El Dorado, solicitó que su zona pueda recibir bolsas de cemento, pues su comunidad estaba dispuesta a realizar faenas para subsanar las faltas de infraestructura. Por su parte, el vecino Domingo Paucar sostuvo que en la zona de Las Viñas las pistas están "desmoronándose".

En lo que respecta a servicios básicos, el vecino Valentín Lima, de la asociación El Paraíso, alertó que su zona carece de servicios básicos por los traficantes de terrenos. Y en otros temas, los vecinos reclamaron por más cámaras para vigilancia, un centro de salud y más muros de contención en el distrito.

Para participar en la audiencia del sábado 26 complete este formulario



Índice Local de Eficiencia de la Inversión Pública (ILEI)

DISTRITO DE PUENTE PIEDRA



- **Al 30 de setiembre del 2024, Puente Piedra** ocupa el puesto **17** de **35** municipios en Lima Metropolitana en el **ILEI**.
- **En programación y formulación**, ocupa el puesto **15**; mientras que en **ejecución** está en el puesto **21**.
- Su mejor desempeño lo obtuvo en I7 **Obras paralizadas**, donde ocupa el puesto 1

INDICADOR	PUESTO	VALOR
ILEI	17	5,42 puntos
Etapa de programación y formulación	15	6,00 puntos
I1. Incumplimiento en la programación de proyectos	22	33%
I2. Sobrecarga de proyectos	6	102%
I3. Proyectos bajo administración directa	21	3%
Etapa de ejecución	21	4,83 puntos
I4. Transparencia y rendición de cuentas	19	83%
I5. Sobrecostos de proyectos	12	2%
I6. Retraso de proyectos	14	1132 días
I7. Obras paralizadas	1	0%
I8. Avance en la ejecución	16	31%
I9. Cierre de proyectos	28	13%
I10. Costo promedio de proyectos ajustados al PIM	35	3%

Información con base en estudio realizado por Videnza. El informe completo en la web de Propuestas del Bicentenario: www.propuestasdelbicentenario.pe

TRIBUNA MUNICIPAL

RENNAN ESPINOZA
Alcalde distrital de Puente Piedra

Un distrito que evoluciona

Han pasado años intensos, llenos de retos, pero también de avances concretos que hoy están a la vista. Desde el inicio de nuestra gestión municipal, hemos concretado más de 69 obras como el emblemático Parque de la Cultura, la vía auxiliar de la Panamericana Norte y la avenida Copacabana. Además, gracias al programa A Trabajar Juntos, donamos bolsas de cemento y los vecinos pusieron la mano de obra.

Hoy tenemos más calles asfaltadas, escaleras, veredas accesibles, parques nuevos, losas deportivas y otros espacios públicos que han vuelto a ser parte del día a día de las familias. Mejoramos el recojo de residuos, reforzamos la limpieza y ordenamos puntos críticos donde antes reinaba el desorden.

Para la formación de mejores ciudadanos, hemos creado el programa Construyendo Ciudadanía e impulsado iniciativas de salud como Psicólogo en tu Cole. Así como la clínica móvil para las familias y dos veterinarias municipales para las mascotas. Sabemos que nuestros emprendedores son el motor del distrito. Por ellos impulsamos ferias, capacitaciones y espacios para que puedan crecer y salir adelante con sus negocios, así como la promoción del empleo a través del programa Chambea Puente Piedra.

"Instalamos tecnología moderna, como fibra óptica, iluminación LED, alarmas y cámaras de videovigilancia".

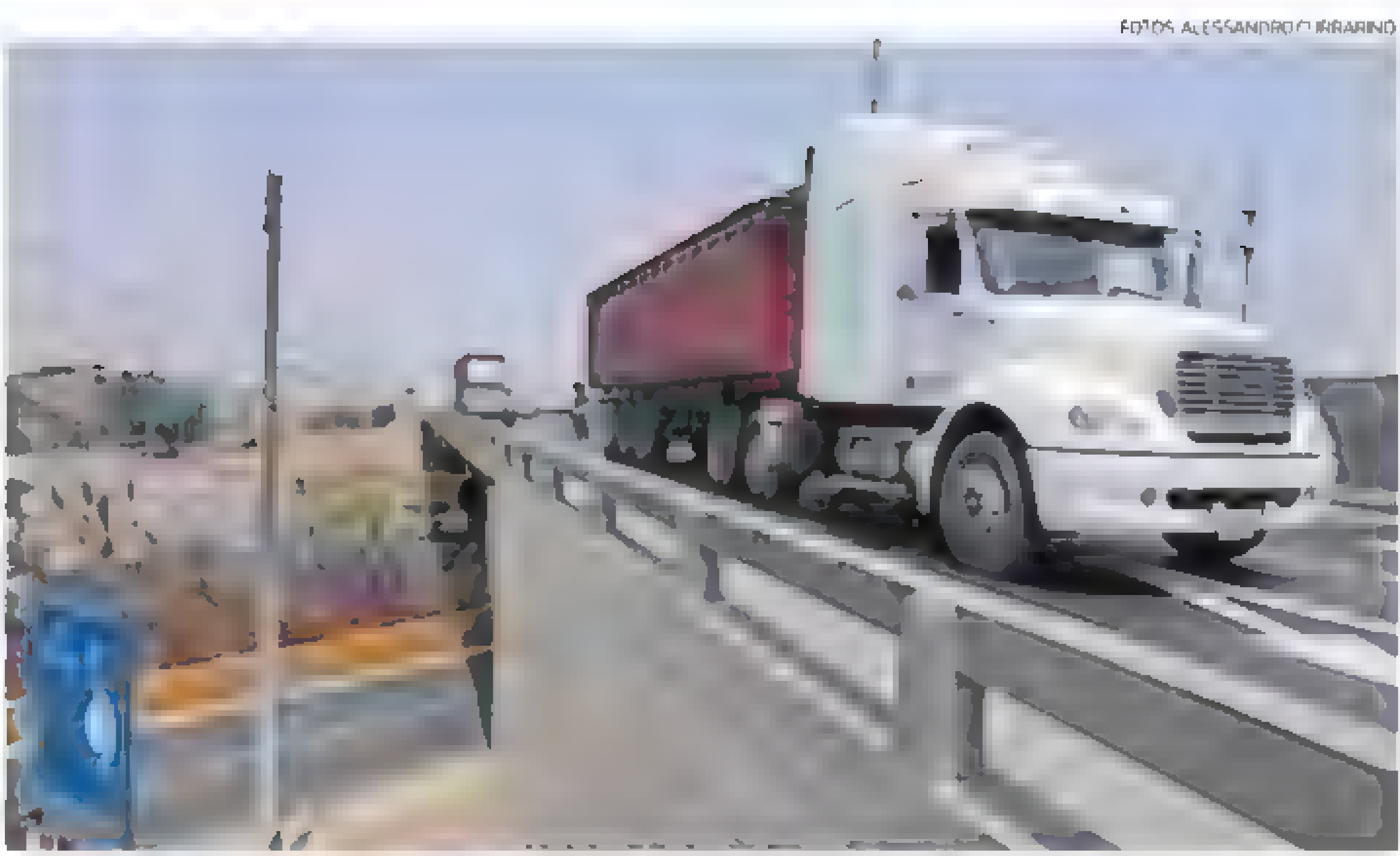
La seguridad ha sido y será parte esencial de esta evolución: reforzamos el patrullaje a través de operativos todos los días trabajando de forma coordinada con la policía y las Fuerzas Armadas. Hemos contratado más de 750 serenos (el número más alto en Lima norte) para la seguridad del distrito. Tenemos 43 camionetas y 97 motos con equipos de defensa y protección de alta gama. Se ha entregado un edificio al Poder Judicial para la Unidad de Flagrancia. Instalamos tecnología moderna, como fibra óptica, iluminación LED, alarmas y cámaras de videovigilancia. Además de que, en pocos días, entregaremos 10 unidades móviles equipadas al escuadrón de emergencia de la PNP.

Estos últimos meses de gestión los tomamos con la misma responsabilidad que al principio. Aún hay obras por concluir, barrios por atender y servicios que mejorar. Y lo vamos a hacer, porque Puente Piedra evoluciona y no vamos a detenernos. Gracias por confiar, por criticar cuando es necesario, y por acompañarnos. La evolución no es solo de obras, es de conciencia, de unión y de visión compartida. Seguiremos avanzando siempre con los pies en el barrio y la mirada puesta en el futuro que merecemos.

El puente del río Chillón está en grave riesgo de colapso

Rutas de Lima y municipio de Puente Piedra exigen a la MML su reparación inmediata. Estructura que conecta a Lima con el norte chico tiene “capacidad limitada” ante sismos.

FOTOS: ALESSANDRO CURRARINO



Nueve mil vehículos de carga pesada circulan a diario por el puente que atraviesa el río Chillón por la Panamericana Norte. La circulación de estas unidades aumentó significativamente con la inauguración del megapuerto de Chancay.

JOSE CAYETANO CHAVEZ

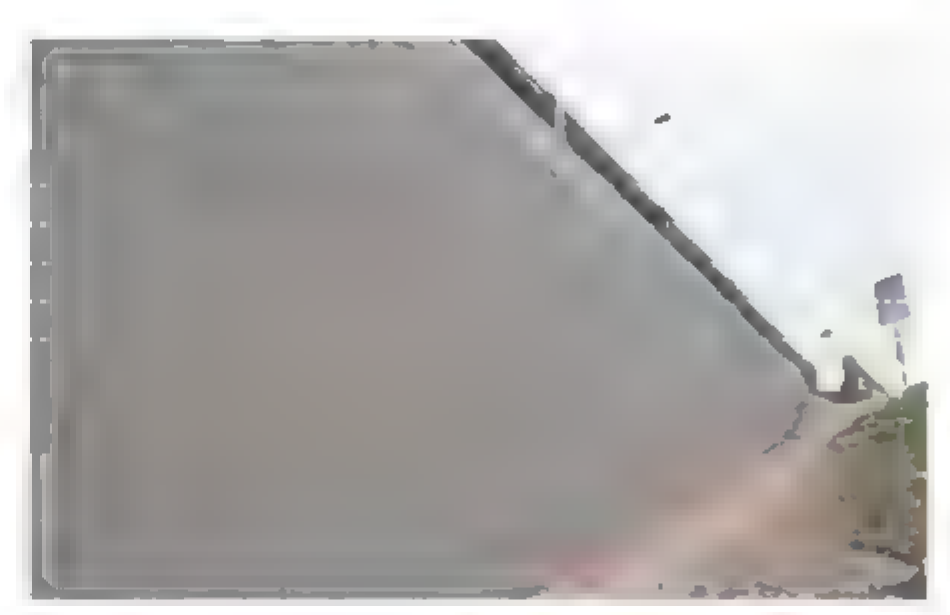
El 13 de febrero, el puente Chancay se desplomó sobre el río del mismo nombre cuando un bus interprovincial y una camioneta pasaban por él. Tres personas fallecieron. El puente presentaba fallas estructurales de origen que ameritaban su reemplazo, medida que no fue tomada en cuenta por las autoridades. En el km 24 de la Panamericana Norte, en Puente Piedra, otra estructura vial está en riesgo de colapso: el puente vehicular del río Chillón, que soporta el tránsito de ambos sentidos de la carretera y conecta a Lima con el norte chico. Por él circulan los vehículos pesados que se dirigen hacia el megapuerto de Chancay o salen hacia la capital.

Este es uno de los puentes vehiculares que opera Rutas de Lima (RDL) desde el 2013. En una carta de febrero dirigida a la Municipalidad de Lima (MML), la concesionaria sostuvo que, desde el 2014, ha presentado a la comuna informes y estudios técnicos sobre los daños que presenta el puente Chillón. Sin embargo, la empresa sostiene que el municipio metropolitano incumple las obligaciones contractuales para su recuperación. **El Comercio** accedió al documento de la ultima evaluación estructural, elaborado este año por la empresa E y E Arellano Ingenieros Consultores.

—Resultados alarmantes—

El informe evidencia que el estado de conservación de algunos de sus componentes se encuentra en condiciones críticas: la presencia de corrosiones que han afectado el concreto de sus vigas, losas, pilares y estribos.

Al visitar el puente, este Diario verificó que las corrosiones han sido resanadas para evitar la exposición de los hierros y aceros de su estructura. A través de un escrito, RDL dijo que hizo esta reparación funcional para mitigar el avance de la corrosión; no obstante, persiste el daño estructural, cuyo arreglo corresponde a la MML. En el puente también se observan grandes fisuras en vigas, pilares y estribos.



En la subestructura del puente se evidencian corrosiones metálicas.

Los estudios técnicos también han determinado que el acero de refuerzo de los estribos y las zapatas de toda su subestructura no tiene capacidad para cumplir su estado límite de resistencia. Así también, se detectó que la pista del puente tiene una capa de asfalto de 20 cm. El análisis concluye que debe reducirse su espesor a su dimensión original (5 cm) para reducir la sobrecarga de la estructura de la pista.

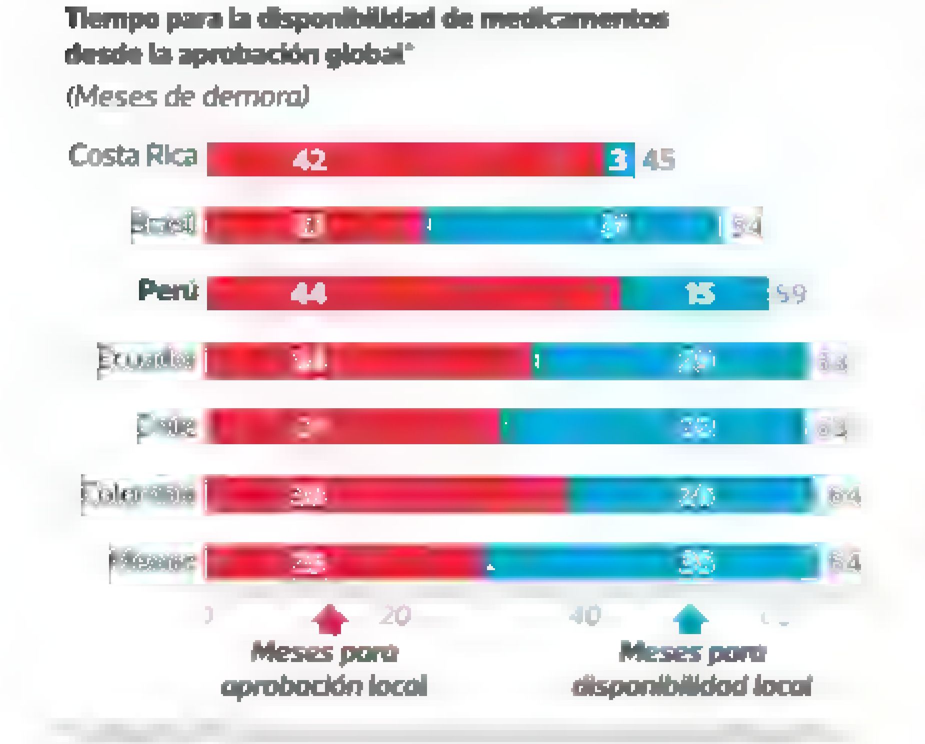
A partir de todos los daños mencionados, el informe de la consultora concluye que la capacidad del puente Chillón “es muy limitada frente a un evento sísmico severo y la probabilidad de un colapso total es bastante alta ante un sismo”.

El puente cuenta con dos pilares intermedios situados cerca de la orilla del río. El estudio de Arellano Ingenieros recomienda realizar un estudio hidráulico para determinar su vulnerabilidad. “El impacto de las aguas socava las estructuras próximas al cauce de los ríos. El 80% de casos de colapso de puentes en la costa se debe a la socavación. El puente Chillón puede tener el mismo desenlace que el puente de Chancay”, declaró a **El Comercio** Pedro Isique, ingeniero geólogo.

Para garantizar la seguridad de los usuarios, RDL pide a la MML implementar alguna o todas las siguientes medidas: restricción inmediata del tránsito a un carril por sentido, restricción del tránsito de vehículos de carga pesada en ambos sentidos, restricción total del tránsito o reducir el espesor del asfalto.

Jaime Limonchi, gerente de Gestión del Riesgo de Desastres de la Municipalidad de Puente Piedra, dijo a este Diario que también ha exhortado a la MML a cumplir con la reparación del puente.

El Comercio solicitó a la MML una entrevista para obtener sus descargos. Hasta el cierre de esta edición, no respondieron.





Los hogares más pobres gastan 15,2% de sus ingresos en medicinas

REALIDAD. Ello es más de 12 veces lo que gastan los hogares de mayores ingresos. La escasez de medicamentos y genéricos no equivalentes está entre los principales desafíos para un tratamiento de calidad.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

El Congreso aprobó recientemente un procedimiento ágil para acelerar el ingreso al país de nuevos tratamientos médicos. En particular, estableció un plazo máximo de 45 días con silencio administrativo positivo aplicable a medicamentos ya aprobados en países de alta vigilancia médica, como Estados Unidos o los de la Unión Europea. Con ello, se busca reducir los 44 meses (casi cuatro años) que tarda actualmente la Digemid en aprobar dichos tratamientos, más que cualquier otro país de la región. Así, se trata de una medida positiva, que beneficia principalmente a pacientes con enfermedades crónicas y raras. Sin embargo, en el Perú, aún persisten otros desafíos que limitan el acceso oportuno a medicamentos de calidad

—Genéricos de baja calidad—

Los medicamentos genéricos son una alternativa de tratamiento de bajo costo. Según un estudio de Ipsos, los genéricos puros cuestan 63% menos que los de marca y, a su vez, estos cuestan 42% menos que las medicinas innovadoras (con patente vigente). Sin embargo, en el Perú, no se garantiza la calidad de los genéricos. Según la Digemid, existen solo 113 productos genéricos intercambiables, es decir, con efectividad equivalente a los de marca. Ello representa solo el 2% de la oferta total disponible. En contraste, en Chile, el número de intercambiables es mayor a 3.000, que representan cerca del 50% de los genéricos disponibles en ese país. En México y Estados Unidos, dicho porcentaje se eleva a 100%.

Pese a esto, en el 2024, se obligó a las farmacias privadas a mantener un 'stock' mínimo de 30% de medicamentos genéricos. Esta medida no solo es cuestionable en un contexto en el que no se asegura la calidad de estos productos, sino que genera costos extras para las farmacias, especialmente las más pequeñas. En particular, en el país operan más de 25.000 farmacias independientes (86% del total), que se ven forzadas a mantener 'stocks' que pueden no tener igual demanda. Además, la discrecionalidad de dicho umbral abre espacios de corrupción frente a la fiscalización

—Oferta limitada en el sector público—

Los establecimientos de salud públicos enfrentan serios desafíos para asegurar una provisión adecuada de medicamentos. Según la Digemid, en enero del 2025, el 15% de las medicinas e insumos en hospitales estaban desabastecidos. Producto de ello, la mayoría se ve obligado a recurrir a farmacias. Según el INEI, en el 2023, 9 de cada 10 pacientes en establecimientos públicos compró sus medicinas en una botica.

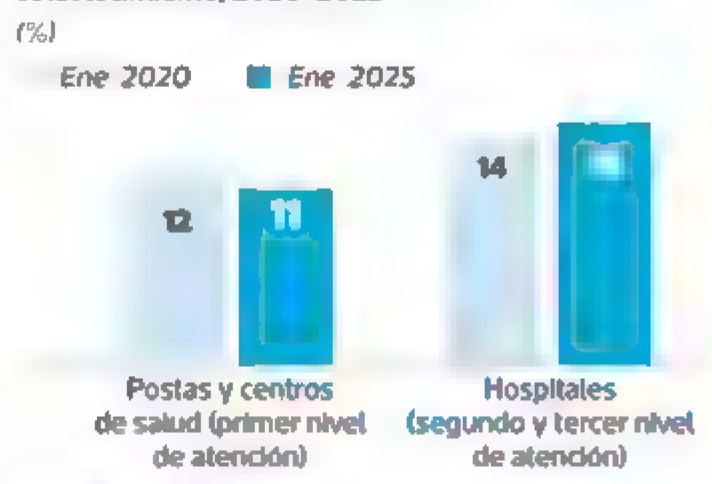
> Entre el 2004 y 2023 se duplicó la proporción de personas que recurre a una botica para atenderse ante una enfermedad o malestar

En general, en los últimos 20 años, las farmacias se han convertido en el principal punto de atención de los peruanos. Entre el 2004 y 2023, se duplicó (de 15% a 31%) la proporción de personas que recurre a una botica para atenderse ante una enfermedad o malestar, y que no asiste a un establecimiento de salud. En el caso de los afiliados del SIS, este valor se multiplicó por cinco. La mala calidad de la atención en el sector público ha influido en dicha tendencia: el 37% de los afiliados al SIS o a Essalud fue directamente a una farmacia, porque consideran que en los establecimientos de salud demoran mucho en atender. Este porcentaje es de solo 19% para las personas con seguro privado.

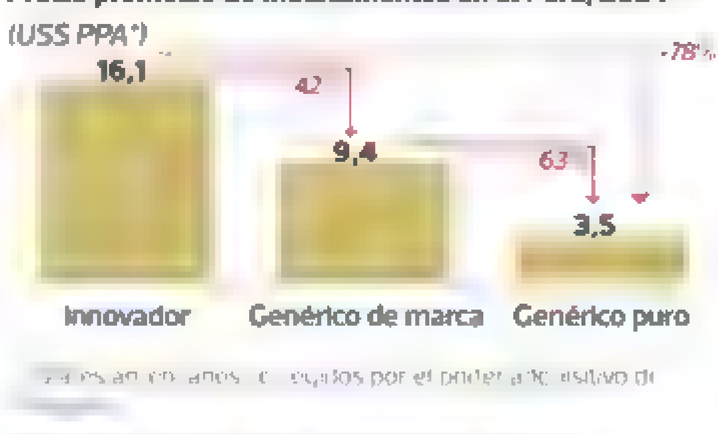
—Impacto en el costo—

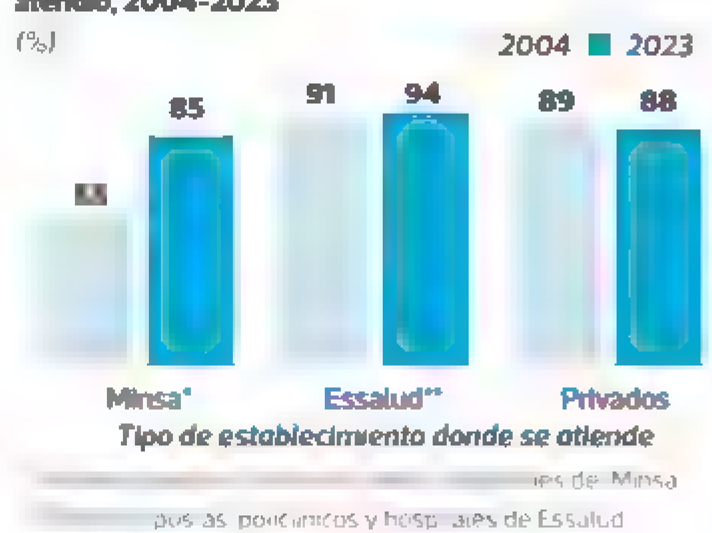
La limitada disponibilidad de medicamentos en el sector público ha elevado el costo de las medicinas, especialmente en las familias de menores recursos. En el 2023, los hogares en el quintil más bajo de ingresos destinaron en promedio 15,2% de sus ingresos por trabajo a la compra de medicinas, tres puntos porcentuales más que en el 2017. En contraste, las familias de mayores recursos solo gastan 1,2% de sus salarios en medicamentos y dicho porcentaje no ha variado significativamente desde antes de la pandemia.

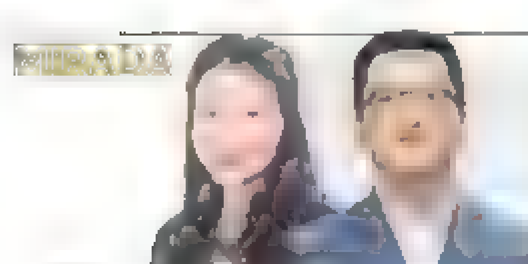
En la elaboración de medicinas, los sectores público y privado tienen que asegurar el acceso a productos de calidad. Además, las autoridades deben rendir cuentas sobre la escasez de medicamentos en los establecimientos públicos y la obligación de vender genéricos que no son equivalentes. Así, es urgente trabajar en mecanismos que garanticen la intercambiabilidad de los genéricos y, con el apoyo de iniciativas privadas, mejorar la disponibilidad y distribución de medicamentos en el sector público.









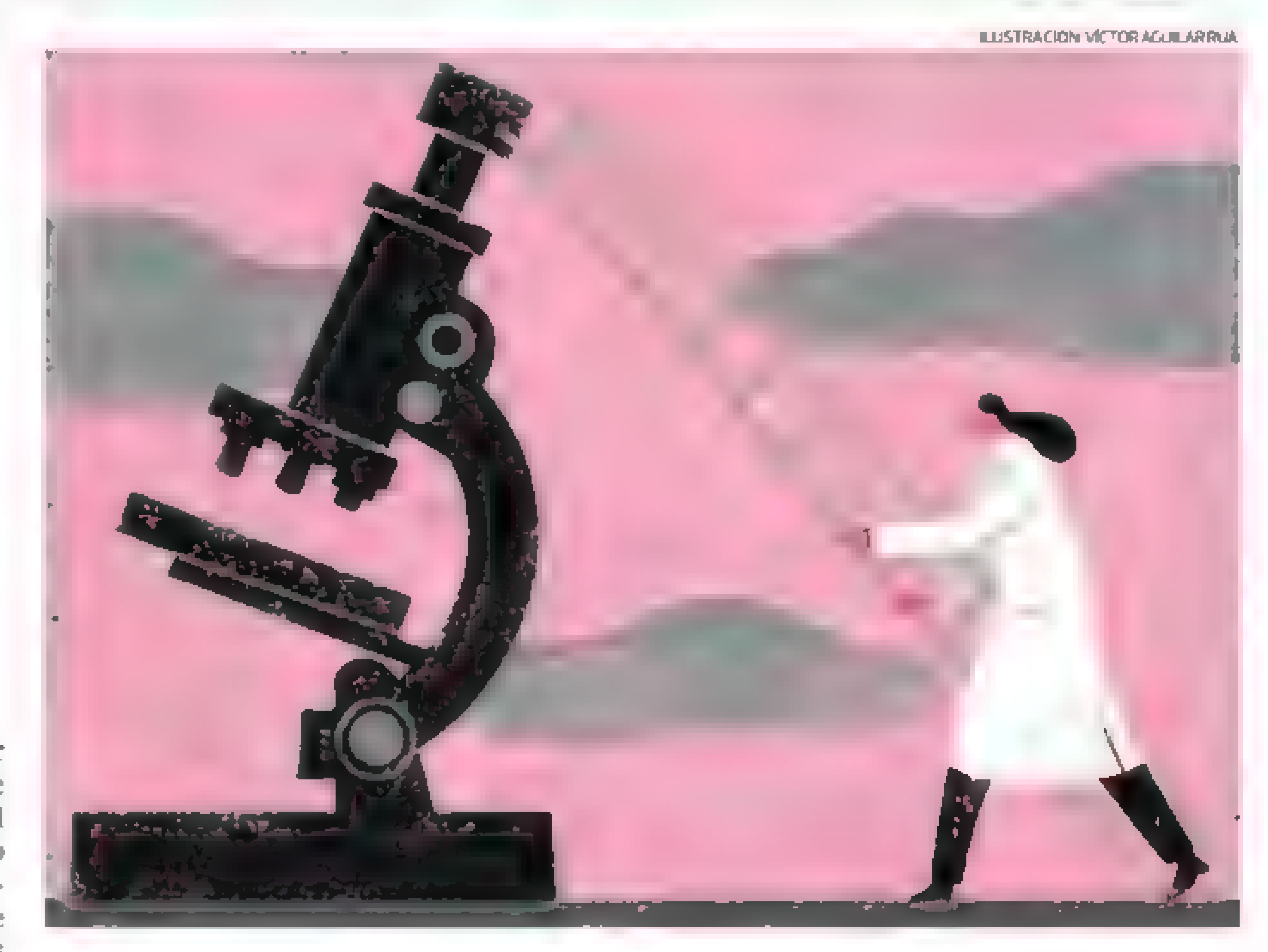


Paola del Carpio Ponce y Gustavo Meza Hinojo
Coordinadora de investigación e investigador senior en Redes

Niños y niñas nacen con habilidades similares en matemáticas. Normas sociales y sesgos de género en padres y maestros impactan en la percepción de las niñas sobre sus capacidades para las ciencias.

¿Condición biológica o condiciones iniciales?

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



Recientemente, el congresista Bustamante afirmó que hay pocas mujeres en la ciencia porque no existe una condición biológica que las incentive a participar. Es decir, porque no quieren hacerlo o porque tienen una menor capacidad. La evidencia no acompaña estas afirmaciones, tanto para el caso de las ciencias como para las brechas de género en general que se dan en el mercado laboral. Por el contrario, pese a no haber diferencias innatas de capacidad, las desigualdades se construyen desde la niñez y se profundizan a lo largo de la vida.

En el Perú, un tercio de los científicos son mujeres. Este dato es relevante para las brechas de género en el empleo en general, porque las ciencias exactas se asocian con una mayor rentabilidad. En general, las mujeres están menos presentes en el mercado laboral, indistintamente del oficio: su participación es 16 puntos porcentuales inferior a la de los hombres, principalmente por la mayor carga que ellas se llevan en el trabajo doméstico no remunerado. Según la Enaho, entre las mujeres jóvenes menores de 24 años que no trabajan, el 15% responde que los quehaceres del hogar no les permite hacerlo; mientras que, en los hombres, esta cifra es solo del 2%. Además, cuando ellas participan en el mercado laboral, están más presentes en la informalidad, el subempleo y el autoempleo.

Cabe preguntarse si las mujeres desean trabajar menos o si tienen menos capacidades para ello, en particular en las ciencias exactas. La evidencia dice que no. Existen estudios que respaldan que niños y niñas nacen con habilidades similares en matemáticas. También hay varias investigaciones que muestran que las diferencias de resultados empiezan a gestarse desde muy temprano y que las normas sociales y los sesgos de género en padres y maestros impactan sobre la percepción de las niñas sobre sus propias capacidades para las ciencias.

Además, "Niños del milenio", un estudio que ha seguido por más de dos décadas a dos grupos de jóvenes nacidos en 1994 y el 2001, confirma que las diferencias en el empleo de jóvenes hombres y mujeres se inician desde los primeros años de vida y son cada vez mayores. A los 15 años, existe ya una diferencia de 10 puntos entre el porcentaje de hombres y mujeres que trabajan, y dicha brecha se amplía a 22 puntos porcentuales a los 22 años. Precisamente, a esta edad, las mujeres dedican en promedio tres horas más al día al cuidado del hogar y la familia. Estas responsabilidades adicionales reducen el tiempo disponible para estudios o desarrollo de las mujeres, y las hacen buscar empleos más flexibles indistintamente de las condiciones.

No se trata, pues, de condiciones biológicas. Sin embargo, sí resulta debatible si la vía más deseable para mejorar esta situación es aplicar cuotas. Lo realmente deseable –e ineludible– es construir un entorno donde tanto hombres como mujeres puedan tomar decisiones libres, sin base en prejuicios y sin obstáculos que les impidan dedicarse con éxito a lo que realmente prefieren y según su talento y esfuerzo. Lamentablemente, aún estamos lejos de ello.

OPINIÓN

ELSA GALARZA
Profesora-investigadora Universidad del Pacífico



¿Podemos crecer sin dañar el ambiente? A propósito del destrabe de inversiones

En el Perú, la dicotomía entre crecimiento económico y protección ambiental ha sido motivo de debate constante. Recientemente, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) anunció un 'shock' desregulatorio, destinado a eliminar barreras burocráticas y reducir/simplificar trámites y permisos para acelerar la inversión pública y privada. Si bien esta medida busca dinamizar la economía, es esencial analizar cómo una regulación eficiente puede armonizar la inversión con la sostenibilidad ambiental.

La eficiencia regulatoria no implica necesariamente la eliminación de controles, sino su optimización. Un marco regulatorio bien diseñado puede facilitar inversiones sostenibles, garantizando que los proyectos cumplan con estándares ambientales sin incurrir en demoras innecesarias. La clave radica en simplificar procesos, sin comprometer la calidad de las evaluaciones ambientales.

El país cuenta con un Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA), cuyo ente rector el Ministerio del Ambiente, pero que es transversal a todos los sectores públicos, y que tiene por objetivo la identificación, prevención, supervisión y corrección anticipada de los impactos ambientales negativos significativos. El Servicio Nacional de Certificación Ambiental (Senace) es el que certifica las inversiones más complejas y grandes, y evalúa los estudios de impacto ambiental detallados (EIA-d); sin embargo, los ministerios, gobiernos regionales y locales conducen el proceso de evaluación de impacto ambiental de todos los demás proyectos de inversión. Lo importante del sistema es que permite que los criterios de evaluación sean homogéneos por tipo de proyecto.

"La OECD manifestó en el estudio sobre el desempeño ambiental peruano, la necesidad de seguir fortaleciendo el Senace".

Desde el 2024, se vienen observando cambios en las normas del SEIA y de Senace, que están debilitando su rol. Por ejemplo, ahora son los propios ministerios los que clasificarán los proyectos para determinar el tipo de EIA que se debe presentar, dando lugar a la discrecionalidad de cada sector. Así también en noviembre del año pasado, a través de un DS del Minam, se anunció la modernización y reorganización del Senace que, si bien puede verse de manera positiva en términos de mejorar procesos técnicos y administrativos, la poca claridad de la intervención lleva a inquietudes sobre la posibilidad de flexibilizar las normas ambientales debilitando aún más el sistema.

Sin duda, existe espacio para la mejora de la certificación ambiental. La OECD manifestó en el estudio sobre el desempeño ambiental peruano la necesidad de seguir fortaleciendo el Senace. Mejoras como la implementación de análisis previos que identifiquen áreas aptas para el desarrollo, como lo hace Colombia con sus líneas de base regionales; dotar a las entidades ambientales de recursos y capacidades para realizar evaluaciones eficientes, rigurosas y rápidas, como lo hizo Chile con su tipología de proyectos que permitió reducir los tiempos de respuesta, ofrecer incentivos a proyectos que adopten prácticas respetuosas con el ambiente, entre muchas otras se pueden ser implementadas.

El dilema entre desarrollo e inversión es, en realidad, un falso dilema. Se puede crecer protegiendo el ambiente, pero solo si se entiende que la regulación no es un obstáculo, sino una herramienta para ordenar y dar legitimidad al crecimiento.

OPINIÓN



Andrés **Oppenheimer**
Periodista

Trump repite los errores de América Latina

El presidente estadounidense Donald Trump podría aprender una lección de América Latina sobre cómo sus aranceles, que ya han hundido la bolsa y amenazan con provocar una recesión, pueden destruir la economía de Estados Unidos.

Lo que está haciendo Trump al aumentar las tarifas para tratar de reindustrializar el país ya lo trataron de hacer Argentina, Brasil, México y otros países latinoamericanos en el siglo pasado, y todavía están pagando las consecuencias. El nacionalismo económico fracasó estrepitosamente.

Argentina, por ejemplo, pasó de ser uno de los países más ricos del mundo a principios del siglo XX a uno de los más empobrecidos varias décadas después.

Al igual que Trump en la actualidad, Argentina impuso altos aranceles a los productos extranjeros a finales de la década de 1940. El presidente populista Juan D. Perón creía en la teoría de la "sustitución de importaciones". La idea era que, si el país ponía altos aranceles a las importaciones, las industrias locales comenzarían a reemplazar esos bienes, creando más empleos y más prosperidad económica.

Pero lo que ocurrió fue que, tras un periodo de expansión gracias a la protección estatal, las empresas locales se volvieron cada vez más ineficientes.

Al no tener competencia extranjera, subieron sus precios para aumentar sus ganancias, y dejaron de invertir en innovación. Sus productos se volvieron obsoletos y cada vez más difíciles de exportar.

Recuerdo que, en mi juventud en Argentina, los automóviles y aparatos electrónicos argentinos eran tan malos que la palabra "importado" se convirtió en sinónimo de calidad.

Argentina tuvo que subsidiar cada vez más sus industrias locales ineficientes. Sumado a otros aumentos del gasto público, eso generó inflación, se frenaron las inversiones, y se produjo una fuga de capitales. Argentina se endeudó progresivamente, y cada tantos años tuvo que suspender los pagos de su deuda externa por estar en bancarrota.

> *"Lo que está haciendo Trump ya lo trataron de hacer Argentina, Brasil, México y otros países latinoamericanos en el siglo pasado, y todavía están pagando las consecuencias"*

Y, simultáneamente, la corrupción se disparó. En un sistema en que los presidentes decidían qué empresas estarían protegidas de la competencia extranjera, los mandatarios enriquecen a sus aliados y castigan a sus enemigos.

El presidente Javier Milei, un economista defensor del libre mercado, está tratando ahora de revertir ocho décadas de políticas proteccionistas.

Pero no le resulta fácil: millones de argentinos aún creen en la fantasía peronista de que las industrias pueden prosperar con protección estatal, sin competencia externa.

Pero existe un consenso abrumador entre los economistas de que las barreras arancelarias no funcionaron en América Latina y no van a funcionar en Estados Unidos. Incluso si Trump elimina sus aranceles, ha creado un clima de incertidumbre tal que la mayoría de los países y las grandes empresas se abstendrán de invertir en Estados Unidos en el futuro próximo.

Irónicamente, Trump hizo campaña como un candidato proempresarial que prometió reducir la inflación, justo lo contrario de lo que probablemente logre con su actual guerra comercial.

"Pensábamos que Trump sería un segundo Milei, y resultó ser una segunda Cristina Kirchner", me dijo Ricardo Hausmann, profesor de economía internacional de Harvard. Agregó que Trump "resultó ser un proteccionista, un intervencionista. Lo que está haciendo parece sacado del manual kirchnerista".

El argumento de Trump de que los países con superávit comercial con Estados Unidos "nos están estafando" es tramposo, porque Trump solo está contabilizando el déficit de mercancías.

Omite decir que Estados Unidos tiene un superávit en servicios, y que el país se beneficia de otras fuentes de ingresos extranjeros, como los derechos de propiedad intelectual que obtienen las empresas estadounidenses.

En la actual economía del "conocimiento", donde los programas de software de Google, Microsoft o Apple se venden a precios mucho más altos que los productos textiles o las materias primas, es una pésima idea que Estados Unidos regrese a sus industrias manufactureras del siglo XX.

"No tiene sentido que Estados Unidos empiece a fabricar zapatillas Nike, en lugar de importarlas de Vietnam", me dijo Diego A. Von Vacano, profesor de la Universidad Texas A&M. "Estados Unidos debería intentar concentrarse en producir bienes de alto valor".

Von Vacano concluyó que la estrategia de sustitución de importaciones de América Latina "provocó disrupción económica y estancamiento en la región".

Así es. Y me temo que si Trump no anula sus ridículos aranceles lo antes posible, pasará lo mismo en Estados Unidos.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

–Glosado y editado–

AVISO DE REDUCCIÓN DE CAPITAL
MEDIA NETWORKS LATIN AMÉRICA S.A.C.

De conformidad con lo establecido en el artículo 217° de la Ley General de Sociedades, Media Networks Latin América S.A.C. cumple con hacer de publico conocimiento que su Junta General de Accionistas, con fecha 25 de marzo de 2025, acordó reducir el capital social de S/ 181,920,376.00 a S/ 80,767,856.00, esto es en S/ 101,152,520.00. El importe de la reducción se destinará a la devolución de aportes, que afectará únicamente a uno de los dos accionistas, conforme a lo acordado por la Junta en forma unánime. La reducción del capital social se materializará a través de la amortización de 101,152,520 acciones de un valor nominal de S/ 1.00

Lima, 31 de marzo de 2025
Gerente General

EE.UU. dice que mantuvo diálogo positivo con Irán

Los representantes de ambos países hablaron en Omán sobre el programa nuclear de Teherán.

Estados Unidos calificó de "paso adelante" las conversaciones que mantuvo ayer con Irán sobre su programa nuclear, tras las amenazas de Donald Trump de lanzar una operación militar si fracasan las negociaciones.

Estos son los primeros contactos de este tipo entre ambos países desde el 2018, cuando la primera administración de Donald Trump retiró a Estados Unidos del acuerdo del 2015 entre Irán y las grandes potencias para limitar su programa nuclear a cambio de un levantamiento de sanciones económicas.

Ambas partes anunciaron que las conversaciones se reanudaran el próximo sábado, sin precisar donde. Las de este sábado tuvieron lugar a puerta cerrada en Mascate, la capital de Omán, con la participación del enviado especial de Donald Trump, Steve Witkoff.

La Casa Blanca afirmó que las conversaciones fueron "muy positivas y constructivas" y marcaron un "paso adelante".

"Estos temas son muy complicados, y la interacción directa del enviado especial [Steven] Witkoff hoy fue un paso adelante para lograr un resultado beneficioso para ambos", dijo en un comunicado.

—"No será fácil"—

El ministro iraní de Relaciones Exteriores, Abás Araqchi, afirmó que "la parte estadounidense dijo que un acuerdo positivo es el que se puede alcanzar lo antes posible", pero añadió que "eso no será fácil y requerirá voluntad de ambas partes".

"En la reunión de hoy, creo que nos acercamos mucho a una base para las negociaciones", señaló Araqchi en la televisión estatal iraní.

El objetivo de las reuniones es que Estados Unidos e Irán concluyan un nuevo pacto, después de que Teherán se desentendiera de sus compromisos y se acercara a los niveles de enriquecimiento de uranio necesarios para fabricar una bomba atómica.

Washington y Teherán rompieron sus relaciones diplomáticas hace 45 años y estaban enzarzados en una guerra dialéctica antes de que Trump anunciara el lunes por sorpresa que iban a mantener conversaciones.



EFE
La prensa iraní destacó la cita entre el canciller Araqchi y Steve Witkoff.

El Papa visita por sorpresa una basílica para rezar antes de Semana Santa

El papa Francisco volvió a salir de su residencia en el Vaticano, donde se recupera de una fuerte infección respiratoria que lo mantuvo 38 días hospitalizado, y se presentó por sorpresa en la basílica romana de Santa María la Mayor.

"A primera hora de la tarde de hoy [ayer], el papa Francisco ha llegado a la Basílica de Santa María la Mayor y, en vísperas del Domingo de Ramos y de la Semana Santa, se ha detenido a rezar ante el ícono de la Virgen, Salus Populi Romani", indicó el Vaticano en un escueto comunicado.

El pontífice, de 88 años, se presentó en silla de ruedas, llevaba las cánulas nasales para recibir oxígeno e iba vestido con el hábito papal blanco, además de llevar una ofrenda floral, según las imágenes difundidas de la visita.


AFP
Francisco llegó a la Basílica de Santa María la Mayor en silla de ruedas.

—Notable mejoría—

Se trata de la última aparición sorpresa del Papa durante su convalecencia en la Casa Santa Marta, su residencia, donde los médicos estimaron que debía permanecer al menos dos meses de reposo y con pocas visitas para lograr su recuperación.

Sin embargo, en la última semana Francisco ha salido en varias ocasiones de allí, lo que da a entender que la salud del pontífice está mejorando.

Víctimas de accidente aéreo en Nueva York celebraban un cumpleaños

La familia española que falleció en el accidente de un helicóptero turístico que se precipitó al río Hudson en Nueva York estaba celebrando un cumpleaños, informó un funcionario local.

En el accidente, ocurrido el jueves, no hubo sobrevivientes. Murieron un alto ejecutivo de Siemens, su esposa y sus tres hijos, además del piloto. El helicóptero sufrió un desperfecto y se desintegró en el aire antes de precipitarse al agua fría.

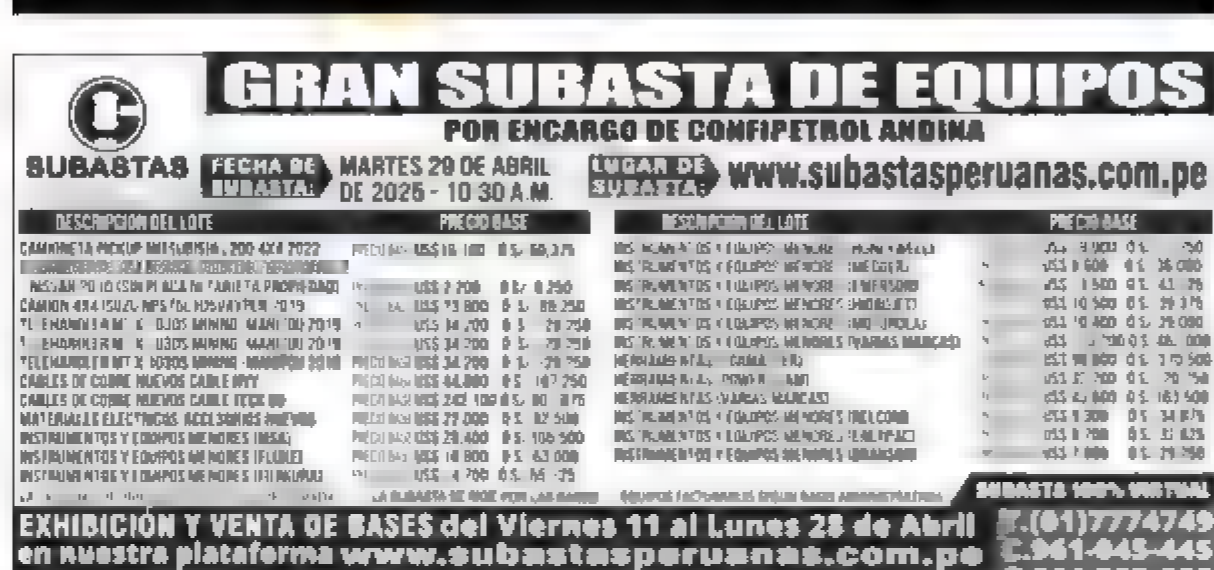
"Celebraban el cumpleaños 40 de la madre con el vuelo turístico en helicóptero. Los niños tenían 11 años o menos", declaró el alcalde de Jersey City, Steven Fulop.

Un familiar se dirigía ayer a Estados Unidos para recuperar sus restos y las autoridades buscaban agilizar la entrega de los cuerpos para su repatriación a España, añadió Fulop en X.

Las investigaciones continuaron ayer mientras equipos de buzos seguían recorriendo el área para tratar de recuperar partes de la aeronave que aclaren el caso.

LICITACIONES





GRAN SUBASTA DE EQUIPOS

POR ENCARGO DE CONFIPETROL ANDINA

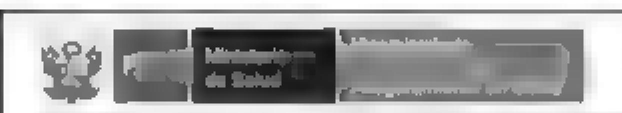
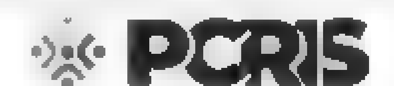
SUBASTAS — FECHA DE SUBASTA: MARTES 29 DE ABRIL DE 2025 - 10:30 A.M. — LUGAR DE SUBASTA: www.subastasperuanas.com.pe

DESCRIPCIÓN DEL LOTE	PRECIO BASE	DESCRIPCIÓN DEL LOTE	PRECIO BASE
CAMIONETA PICKUP MITSUBISHI L200 4X4 2022	PRECIO BASE US$ 16 100 / S/ 60,375	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	[illegible]
[redacted]		INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 9 600 / S/ 36 000
NISSAN 2010 (SIN PLACA NI TARJETA PROPIEDAD)	US$ 2 200 / S/ 8 250	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 11 500 / S/ 43 125
CAMION 4X4 ISUZU NPS [illegible] 2019	US$ 23 800 / S/ 89 250	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 10 500 / S/ 39 375
TELEHANDLER [illegible] 2019	US$ 34 200 / S/ 128 250	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 10 400 / S/ 39 000
TELEHANDLER [illegible] 2019	US$ 34 200 / S/ 128 250	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES (VARIAS MARCAS)	US$ [illegible] / S/ [illegible]
TELEHANDLER [illegible] 2019	PRECIO BASE US$ 34 200 / S/ 128 250	HERRAMIENTAS [illegible]	US$ [illegible] / S/ [illegible]
CABLES DE COBRE NUEVOS CABLE [illegible]	PRECIO BASE US$ 44 800 / S/ 167 250	HERRAMIENTAS [illegible]	US$ [illegible] / S/ [illegible]
CABLES DE COBRE NUEVOS CABLE [illegible]	PRECIO BASE US$ 242 100 / S/ [illegible]	HERRAMIENTAS (VARIAS MARCAS)	US$ [illegible] / S/ 163 500
MATERIALES ELECTRICOS, ACCESORIOS NUEVOS	PRECIO BASE US$ 22 000 / S/ 82 500	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 9 300 / S/ 34 875
INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES (MSA)	PRECIO BASE US$ 28 400 / S/ 106 500	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 8 700 / S/ 32 625
INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES (FLUKE)	PRECIO BASE US$ 16 800 / S/ 63 000	INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ 7 800 / S/ 29 250
INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MENORES [illegible]	US$ [illegible] / S/ [illegible]		

SUBASTA 100% VIRTUAL

EXHIBICIÓN Y VENTA DE BASES del Viernes 11 al Lunes 28 de Abril en nuestra plataforma www.subastasperuanas.com.pe

T.(01)7774749 C.961-845-445 C.964-355-058

LLAMADO A LICITACIÓN

SOLICITUD DE OFERTAS (SDO)
PERÚ
PROGRAMA DE CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD
SOLICITUD DE OFERTAS (SDO) N° 004-2025-MINSA-PCRIS
www.gob.pe/pcris

CONSTRUCCIÓN (EJECUCIÓN DE LA OBRA) DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA DENOMINADO: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DE LA RED INTEGRADA DE SALUD (RIS) 2 - TRUJILLO, 5 DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO - [redacted]

1. La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) del Ministerio de Salud invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para el diseño y la construcción mediante un contrato de responsabilidad única a suma alzada de la **CONSTRUCCIÓN (EJECUCIÓN DE LA OBRA) DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PUBLICA DENOMINADO: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DE LA RED INTEGRADA DE SALUD (RIS) 2 - TRUJILLO, 5 DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO - DEPARTAMENTO LA LIBERTAD" CUI 2466669 PUESTO DE SALUD VIRGEN DEL CARMEN**. El plazo de ejecución de construcción es de 270 días calendario. El presupuesto referencial de la Construcción es de S/ 31.056 545 54 (Treinta y un millones cincuenta y seis mil quinientos cuarenta y cinco con 54/100 soles) incluido el IGV.
2. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos Solicitud de Ofertas (SDO) establecidos en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión en Bienes, Obras, Servicios de No-Consultoría y Servicios de Consultoría, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documento de licitación.
3. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del Programa de Creación de Redes Integradas de Salud y de los documentos de licitación en la dirección de correo electrónico **comite-SDO004-2025@pcris.gob.pe**
4. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día **22 de abril de 2025 a las 14:00** horas, pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación.
5. Los requisitos de calificación incluyen: experiencia, técnicos y financieros. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA a nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico, señalado en el párrafo 3. El documento será enviado por correo electrónico.
7. Las ofertas deberán hacerse llegar de manera física a más tardar hasta las **14:00** horas Perú del **16 de mayo de 2025**. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir a las **14:30 horas del 16 de mayo de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas.
8. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Los datos del Comprador son:

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud
Dirección: Jirón Pedro Conde N° 261, Lince, Lima-Perú
Código postal: Lima 15001
País: Perú
Teléfono: (51) 5102033 Anexo 550



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación de Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - Segunda Etapa - Proyecto VUCE 2.0

Contrato de Préstamo BID N° 3546/OC-PE

El Gobierno del Perú ha suscrito el Contrato de Préstamo N° 3546/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se propone utilizar una parte de los fondos para contratar los siguientes servicios de consultoría de firma.

CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO DE ESTADÍA DE LA NAVE EN LA NUEVA VERSIÓN DEL COMPONENTE PORTUARIO - GESTIÓN DE NAVES DE LA VUCE

Las firmas interesadas deberán obtener el documento "Nota Conceptual" y los "Formularios de Expresión de interés" en el siguiente enlace: **http://transparencia.mincetur.gob.pe/VUCE/vuce.html?c=t_vuce_convocatorias** a partir del **lunes 14 de abril de 2025**. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

El Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación de Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - Segunda Etapa invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en servicios similares a la consultoría antes indicada a expresar su interés en prestar el servicio solicitado.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual (GN-2350-15) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés deberán ser enviadas al correo electrónico indicado líneas abajo a más tardar el **lunes 05 de mayo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo electrónico lo siguiente: Expresión de interés: **CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO DE ESTADÍA DE LA NAVE EN LA NUEVA VERSIÓN DEL COMPONENTE PORTUARIO - GESTIÓN DE NAVES DE LA VUCE.**

Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación de Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - Segunda Etapa - MINCETUR
Jirón Pietro Torrigiano N° 367-371, Urb. Córpac, San Borja
Teléfono: (511) 5136100 anexo 2977
Correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe; rasenjo@mincetur.gob.pe**

INVITACION A PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

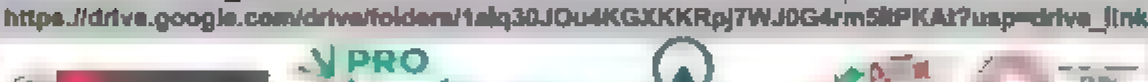
En el marco del cofinanciamiento otorgado por el de ProInnovate, New Expo S.A.C. invita a diversas organizaciones a participar en la convocatoria para la contratación del servicio de **"Consultoría de búsqueda de potenciales solucionadores para los desafíos innovadores priorizados del programa de innovación abierta de New Expo S.A.C."**.



Lima, abril 2025

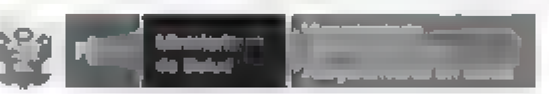
El envío de la propuestas y/o consultas se realizará a través de los correos:
j.oloya@new-expo.com, arminda@new-expo.com, produccion@new-expo.com.

Conoce todos los detalles de la convocatoria aquí:
https://drive.google.com/drive/folders/1alq30JOu4KGXKKRpj7WJ0G4rm5tPKAt?usp=drive_link










LLAMADO A LICITACIÓN

SOLICITUD DE OFERTAS (SDO)
PERU
PROGRAMA DE CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD
SOLICITUD DE OFERTAS (SDO) N° 003-2025-MINSA-PCRIS
www.gob.pe/pcris

CONSTRUCCIÓN (EJECUCIÓN DE LA OBRA) DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA DENOMINADO: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DE LA RED INTEGRADA DE SALUD (RIS) 2 - TRUJILLO, 5 DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO - DEPARTAMENTO LA LIBERTAD" CUI 2466669 - CENTRO DE SALUD RIO SECO - "SANTA ROSA"

1. La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) del Ministerio de Salud invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para el diseño y la construcción mediante un contrato de responsabilidad única a suma alzada de la **CONSTRUCCIÓN (EJECUCIÓN DE LA OBRA) DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PUBLICA DENOMINADO: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DE LA RED INTEGRADA DE SALUD (RIS) 2 - TRUJILLO, 5** [redacted] **SALUD RIO SECO - "SANTA ROSA"**. El plazo de ejecución de construcción es de 330 días calendario. El presupuesto referencial de la Construcción es de S/ 33.201 184 97 (Treinta y tres millones doscientos un mil ciento ochenta y cuatro con 97/100 soles) incluido el IGV.
2. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos Solicitud de Ofertas (SDO) establecidos en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión en Bienes, Obras, Servicios de No-Consultoría y Servicios de Consultoría, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documento de licitación.
3. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del Programa de Creación de Redes Integradas de Salud y de los documentos de licitación en la dirección de correo electrónico **comite-SDO003-2025@pcris.gob.pe**
4. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día **22 de abril de 2025 a las 11:00** horas, pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación.
5. Los requisitos de calificación incluyen: experiencia, técnicos y financieros. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA a nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico, señalado en el párrafo 3. El [redacted]
7. Las ofertas deberán hacerse llegar de manera física a más tardar hasta las **10:00** horas Perú del **16 de mayo de 2025**. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir a las **10:30 horas del 16 de mayo de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas.
8. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Los datos del Comprador son:

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud
Dirección: Jirón Pedro Conde N° 261, Lince, Lima-Perú
Código postal: Lima 15001
País: Perú
Teléfono: (51) 5102033 Anexo 550




Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE
Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento

Contrato de Préstamo BID N°5287/OC-PE

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento y se propone utilizar una parte de los fondos para la contratación de una firma para el desarrollo de los siguientes servicios:

Numero de Proceso	Nombre del Servicio
SCC N° 01-2025-PRODUCE/PROINNOVATE-BID-4	Servicio para el diseño y formulación de propuestas de optimización de la gobernanza que fomente el desarrollo de la infraestructura productiva industrial en el Perú
SCC N° 02-2025-PRODUCE/ [redacted]	Servicio para elaborar lineamientos para el diseño y formulación de proyectos de inversión pública productivos

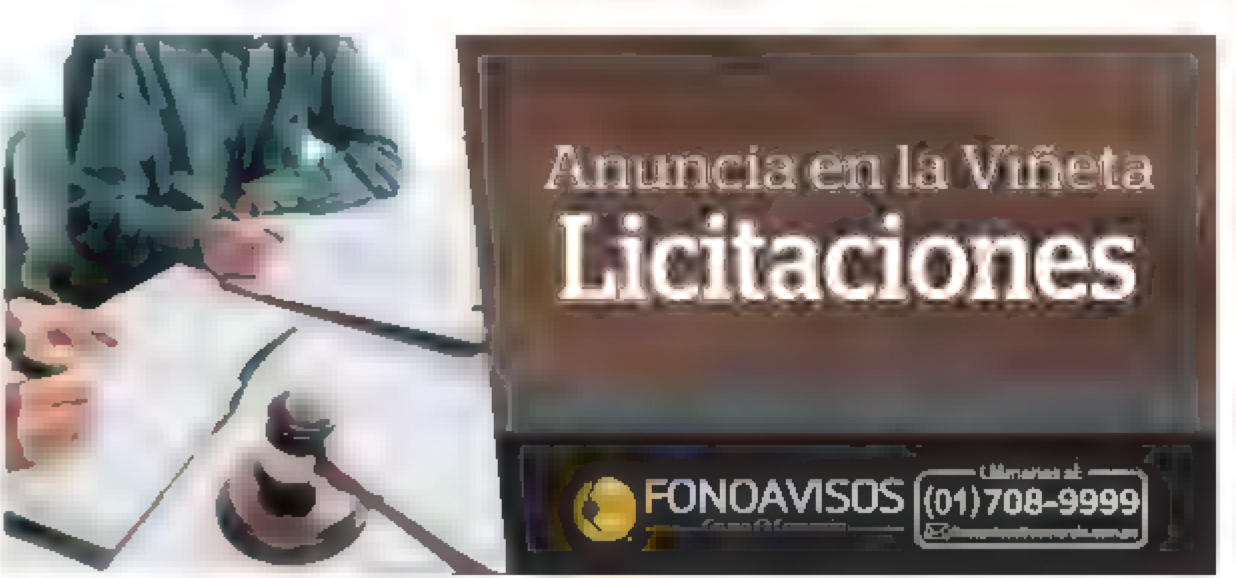
El Programa Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación - PROINNOVATE, por encargo del PRODUCE, invita a las empresas que cuenten con experiencia en el objeto de los servicios indicados, a expresar su interés en prestar a los servicios solicitados. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: **https://inngenius.proinnovate.gob.pe/** [redacted]

Las empresas serán seleccionados conforme al método de Selección basada en Calificación de Consultores (SCC) en el marco de las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (documento GN-2350-15), edición actual; y podrán participar en ella todos los proveedores de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados, deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar a las 23:59 del día lunes 28 de abril de 2025.

Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento
Dirección: Av. Paz Soldán N° 193, San Isidro, Lima - Perú
Correo electrónico: **contrataciones@proinnovate.gob.pe (Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: "número del proceso y Nombre del Servicio")**

Lima, abril de 2025



LICITACIONES



PLAN INTERNATIONAL INC.

Convoca a empresas del rubro de suministro de equipos de tecnología, a participar de la licitación nacional para la compra de los siguientes equipos:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
44	Laptop portátil: Dell Latitude 5450 35.6cm (14") Full HD - Intel Core Ultra 7 155U - 16GB - 512GB SSD - Teclado español color Gris titan - Intel Chip - 1920 x 1080 - Windows 11 Pro - Intel - Tecnología conmutación en el mismo plano (In-plane Switching, IPS) - Cámara Frontal/Cámara Web IEEE 802.11ax Wireless LAN Standard. Incluir accesorios como valor agregado: Mochila + mouse logitech con conexión USB para cada laptop

Presentación de propuesta y consideraciones generales

La propuesta técnica-económica deberá ser todo costo, detallando costos unitarios por cada ítem, en dólares, incluyendo gastos de transporte y todos los impuestos de ley. La entrega deberá realizarse en: Lima - avenida Juan de Arona 755 - Piso 08 San Isidro, luego de 01 semana de recibida la Orden de Compra. Las consultas y presentación de propuesta deberán realizarse por correo electrónico a peru.admcot@plan-international.org Poner como referencia: "Licitación Laptops Dell". Se evaluará como criterios de selección: Propuesta económica: 50%, Experiencia mínima de 05 años en el rubro: 30%, Tiempo de entrega acorde a lo solicitado: 10%, marca de accesorios 5%, aspectos de género 5%.

ACTIVIDAD	FECHA
Invitación a postores / cotizaciones	[illegible]
Consultas y absolución	Del 13/04/2025 al 23/04/2025
Presentación de propuestas / cotizaciones	25/04/2025 - 05:00 pm
Evaluación de propuestas / cotizaciones	28/04/2025
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

Entidad Convocante: Plan International Inc. (RUC 20251035458) es una organización internacional sin fines de lucro, de desarrollo y respuesta humanitaria sin afiliación religiosa, política o gubernamental, que tiene como propósito trabajar por un mundo justo que promueve los derechos de la niñez y la igualdad de las niñas. Fundada en 1937, actualmente tiene presencia en 70 países y contribuye al desarrollo de millones de niñas, adolescentes y mujeres jóvenes a nivel mundial.

AVISO DE CONVOCATORIA DE SUBASTA PÚBLICA EXTRAJUDICIAL PALANTE PRESTAMOS S.A.C.

PALANTE PRESTAMOS S.A.C. Subastará 03 inmuebles (03 Departamentos ubicados en Lambayeque, Chiclayo).
La información detallada se incluye en las bases de las Subastas:

Subasta: Entrega de Bases: Del lunes 14 de abril al domingo 20 de abril de 2025.

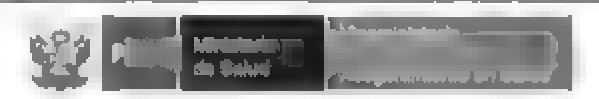
Lugar de Remate: Remate Virtual, Vía Zoom. Sobre cerrado y a viva voz.

Fecha y Hora de Subasta: lunes 21 de abril del 2025 a las 4:00 p.m.

Situación: Dónde están y cómo están.
Postores: Oblarán el 10% del precio Base de la Subasta, mediante cheque de gerencia.

Informes de entrega de Bases: Sr. Daniel Estrella 932883507, destrella@palante.global – Sr. Samuel Flores 991945635, sflores@palante.global

"Para la inspección de los inmuebles que tenemos posesión, se cumplirá con todos los protocolos de bioseguridad".





PCRIS

LLAMADO A LICITACIÓN

SOLICITUD DE OFERTAS (SDO)
PERÚ
PROGRAMA DE CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD
SOLICITUD DE OFERTAS (SDO) N° 002-2025-MINSA-PCRIS
www.gob.pe/pcris

ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Y SERVICIOS CONEXOS PARA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE DATOS DE TRUJILLO EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA UNICO DE INFORMACIÓN EN SALUD A NIVEL NACIONAL PARA EL PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD - PCRIS

1. La Unidad Ejecutora 149: Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) del Ministerio de Salud invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas en sobres sellados para la **ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Y SERVICIOS CONEXOS PARA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE DATOS DE TRUJILLO EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA ÚNICO DE INFORMACIÓN EN SALUD A NIVEL NACIONAL PARA EL PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD - PCRIS**. El plazo de entrega de todos los bienes y servicios de 380 días calendarios. El presupuesto referencial es de S/ 135 008 700.00 (Ciento Treinta y Cinco millones Ocho mil setecientos con 00/100 soles) incluido el IGV.
2. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos Solicitud de Ofertas (SDO) establecidos en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión en Bienes, Obras, Servicios de No-Consultoría y Servicios de Consultoría, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documento de licitación.
3. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del Programa de Creación de Redes Integradas de Salud y de los documentos de licitación en la dirección de correo electrónico **comite-SDO002-2025@pcris.gob.pe**
4. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día 23 de abril de 2025 a las 15:00 horas, pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación.
5. Los requisitos de calificación incluyen: capacidad financiera, experiencia específica, evidencia documental, entre otros. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico, señalado en el párrafo 3. El documento será enviado por correo electrónico.
7. Las ofertas deberán hacerse llegar de manera física a más tardar hasta las 16:00 horas Perú del 30 de mayo de 2025. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir a las 16:30 horas del 30 de mayo de 2025. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas.
8. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Los datos del Comprador son:
Unidad Ejecutora 149: Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud
Dirección: Jirón Pedro Conde N° 281, Lince, Lima - Perú
Código postal: Lima 15001
País: Perú
Teléfono: (51) 5102033 Anexo 550



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

REPÚBLICA DEL PERÚ
MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO
Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación de Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - Segunda Etapa - Proyecto VUCE 2.0
Contrato de Préstamo BID N° 3546/OC-PE

El Gobierno del Perú ha suscrito el Contrato de Préstamo N° 3546/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se propone utilizar una parte de los fondos para contratar los siguientes servicios de consultoría de firma:

CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO DE AUTORIZACIONES PORTUARIAS 2.0

Las firmas interesadas deberán obtener el documento "Nota Conceptual" y los "Formularios de Expresión de Interés" en el siguiente enlace: **http://transparencia.mincetur.gob.pe/VUCE/vuce.html?c=t_vuce_convocatorias** a partir del **lunes 14 de abril de 2025**. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

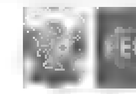
El Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación de Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - Segunda Etapa invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en servicios similares a la consultoría antes indicada a expresar su interés en prestar el servicio solicitado.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual (GN-2350-15) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas.

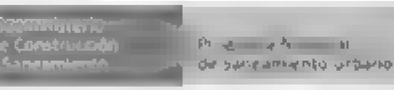
Las expresiones de interés deberán ser enviadas al correo electrónico indicado líneas abajo a más tardar el **lunes 05 de mayo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo electrónico lo siguiente: Expresión de interés: **CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO DE AUTORIZACIONES PORTUARIAS 2.0.**

Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación de Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - Segunda Etapa - MINCETUR
Jirón Pietro Torrigiano N° 367-371, Urb. Córpac, San Borja
Teléfono: (511) 5136100 - anexo 2977
Correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe; rasenjo@mincetur.gob.pe**









"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

REPÚBLICA DE PERÚ
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO URBANO (PNSU)
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS BID
(Contrato de Préstamo N° 4941/OC-PE)

El Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU) del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), de la República del Perú, como Organismo Ejecutor del Proyecto, a través de la Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID (UGPP BID) y conforme a los procedimientos estipulados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15) se propone utilizar parte de los fondos del financiamiento para la contratación del siguiente servicio de firmas consultoras:

N°	Descripción	Plazo estimado
1	SUPERVISIÓN DE LA OBRA ETAPA 1. SISTEMA QUEBRADA ZARUMILLA DEL PROYECTO "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE PLUVIAL EN LOS DISTRITOS DE ZARUMILLA Y AGUAS VERDES DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA - DEPARTAMENTO DE TUMBES. CUI N° 2567526"	525 días calendario

Para tal efecto, se invita a presentar expresión de interés a **Firmas Consultoras elegibles** que cuenten con experiencia relacionada con los servicios de la consultoría. Para ello deberán completar los formularios que estarán disponibles a partir del **14 de abril del 2025** en el siguiente link: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep**, donde encontrará información adicional respecto a la convocatoria. Las Firmas consultoras se podrán presentar en forma individual o asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en el documento *Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15)* y podrán participar todas aquellas firmas de países de origen elegibles, según se especifica en dichas Políticas (**https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas**). El proceso de selección será realizado bajo el método de Selección Basada en la Calidad y el Costo (SBCC).

Las expresiones de interés (firmadas en todos sus folios) deberán ser enviadas al correo electrónico indicado líneas abajo a más tardar hasta el **día 28 de abril de 2025**.

En el envío de la Expresión de Interés, indicar en el asunto lo siguiente:

• Remite Expresión de Interés: SUPERVISIÓN DE LA OBRA ETAPA 1. SISTEMA QUEBRADA ZARUMILLA

Av. República de Panamá N° 3680, Distrito San Isidro, Ciudad de Lima, Perú
Correo electrónico: **adquisicionesugppbid@vivienda.gob.pe**
Website: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep**





AVISO

República del Perú

UNIDAD EJECUTORA 003. "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL

CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8975-PE

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975-PE para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)" diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal, y se propone utilizar parte de los fondos para solventar los pagos estipulados en el contrato de Préstamo No 8975-PE. El proceso de Licitación se regirá por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial.

1. La Unidad Ejecutora 003 - "Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia" - EJE NO PENAL invita a los interesados elegibles a presentarse, conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial *edición de fecha julio 2016, revisada noviembre de 2017 y agosto 2018 (Regulaciones de Adquisiciones)*, y se encuentra abierta a todos los Licitantes elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones, para las siguientes contrataciones:

N°	Descripción	Método de Contratación	Plazo del Servicio	Entidad Beneficiaria
1	*Servicio de acondicionamiento de la Infraestructura del Centro ALEGRA [illegible] San Isidro con enfoque intercultural, para la mejora en la atención de los usuarios*	*SDC N° [illegible] EJE NO PENAL*	*[illegible] días calendario*	*MINJUSDH*
2	*Servicio de acondicionamiento de la Infraestructura del Centro Mega ALEGRA Ica - Ica, para la mejora en la atención de los usuarios*	*SDC N° 003-2025-PMSAJ-EJE NO PENAL*	*55 días calendario*	*MINJUSDH*
3	*[illegible]*	*SDC N° [illegible]*	*[illegible]*	*MINJUSDH*

2. Los interesados elegibles podrán solicitar más información a la *UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA" - EJE NO PENAL, sito en Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro* o al correo electrónico **mejoramientopmsaj@ejenopenal.pe** en el horario de 08:00 a 17:00 horas.

3. El cronograma de actividades para la convocatoria es el siguiente:

ACTIVIDAD	FECHA Y HORARIO
Convocatoria	13 de abril de 2025
Fecha de acceso a los lineamientos	14 de abril de 2025
Presentación de consultas	Hasta las 23:59 horas del 25 de abril de 2025
Absolución de Consultas	30 de abril de 2025
Fecha de presentación de cotizaciones	Hasta las 23:59 horas del 13 de mayo de 2025

UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA" - EJE NO PENAL
Dirección: Jr. Roberto Ramírez del Villar N° 325 Urb. CORPAC, Lima - Lima - San Isidro
Nombre del responsable: Especialista en Adquisiciones del PMSAJ EJE NO PENAL
Correo electrónico: mejoramientopmsaj@ejenopenal.pe
Dirección sitio Web: https://ejenopenal.pe/sdc-2025

Trump vs. China 2.0: el conflicto comercial de nunca acabar



PAOLA VILLAR SÁNCHEZ

Mientras decenas de países recibían con brazos abiertos el descenso en la dramática guerra comercial impulsada por Estados Unidos, con diversas concesiones y acuerdos de por medio, la segunda economía más grande del mundo no dejaba de lado su postura combativa y permanecía, una vez más, en el ojo de la tormenta.

El último miércoles, el presidente Donald Trump anunció una "pausa" por 90 días en los aranceles "recíprocos" que apenas habían entrado en vigor, dejando, en su lugar, una tasa arancelaria del 10% de carácter universal. Pero la gran excepción al recorte de los aranceles más altos fue China, que se ha enfrentado a cada nuevo incremento de gravámenes que EE.UU. anunciaba en su contra. Así, tras acusar a China de faltarle el respeto, Trump ha llegado a incrementar los aranceles contra los bienes chinos en hasta 145%, mientras que China ha respondido elevando sus aranceles a los envíos estadounidenses en hasta 125%, y ha advertido que las siguientes medidas podrían ser aún más drásticas.

Xi Jinping, presidente del gigante asiático, alertó el viernes que ir contra el mundo "solo conduce al aislamiento" y enfatizó que "China no tiene miedo" a las acciones impulsadas por la Casa Blanca. A ello se sumaron las declaraciones de un portavoz del Ministerio de Finanzas de China, quien afirmó que las acciones de Estados Unidos se convertirán "en una broma en la historia de la economía mundial".

"Lo que ha molestado a Trump es que China le ha respondido, algo que no esperaba", señala a **El Comercio** Carlos Aquino, especialista en economía asiática. "Estados Unidos sigue siendo la economía más grande del mundo, es el país militarmente más poderoso, pero China es el único país en el mundo que puede enfrentarse contra ellos en casi todos los terrenos", agrega.

—Una guerra conocida—

En el 2018, durante el primer gobierno de Trump, el déficit comercial entre Estados Unidos y China alcanzó un máximo histórico de US$418.200 millones; una exuberante cifra que permitió que Trump iniciara, en ese momento, con las primeras políticas comerciales arancelarias en contra del gigante asiático. Pero aunque esta cifra ha disminuido, Trump continúa percibiendo como una amenaza para su país la mayor capacidad manufacturera que China mantiene a la fecha, y que Estados Unidos busca recuperar.

"Estados Unidos entiende que una de las formas de minar el poder relativo de China tiene que ver con su economía. Esto le da una posición de fuerza para generar incentivos que le permitan repatriar la producción industrial que se fue hacia China, pero son esfuerzos que pueden tomar bastante tiempo", explica el analista internacional Jorge Chávez Mazuelos.

En medio de esos esfuerzos, sale a relucir una realidad que ambas economías no pueden evadir: su elevada interdependencia. Marco Carrasco, economista especializado en desarrollo económico del Asia-Pacífico y China, resalta, por ejemplo, que China es el principal comprador de soya estadounidense, mientras que EE.UU., a su vez, es uno de los principales compradores de equipos electrónicos y de calzado producidos en China.

"Por eso el daño es conjunto. Pero ocho años atrás Estados Unidos imponía un arancel y China buscaba sentarse a negociar de forma más natural porque lo necesitaba. Ahora, China ya no está en una situación que la obligue a responder de esa manera. No será una situación de igual a igual, pero sí es muy cercana", agrega.

A raíz del impacto mutuo, los especialistas coinciden en que Estados Unidos sufriría con mayor fuerza el impacto de los aranceles, debido a la estructura del Estado Chino y su capacidad para absorber golpes adversos. "El Gobierno Chino tiene mecanismos para asumir costos y para ejercer control social; pero si los precios suben en EE.UU., la molestia de la población sería evidente", considera Chávez Mazuelos.

—Acuerdos y otras tensiones—

¿Qué posibilidades existen de que Estados Unidos y China cierren un acuerdo en los próximos días? Para los especialistas, esta vez, todo dependerá del acercamiento que Donald Trump decida tener en adelante con su homólogo Xi Jinping.

"Sentarse a negociar con Xi Jinping es lo que Trump quisiera. Pero China quiere un enfoque contrario: llevar a grupos de técnicos de menor nivel para que comiencen a conversar sobre temas comerciales y, solo

ALIVIO

—EE.UU. decidió excluir a smartphones, laptops y otros productos electrónicos de sus aranceles recíprocos.

—Con esto, esas importaciones ya no serán impactadas por los aranceles de 125% en el caso de China, y del 10% en cuanto al resto de países como Japón, Corea del Sur, entre otros.



CHOQUE DE SUPERPOTENCIAS. Esta semana, los aranceles entre Estados Unidos y China llegaron a superar el 100%, con ambos países negándose a retroceder. Aunque los especialistas consideran que ambos gigantes sufrirán graves consecuencias, coinciden en que Washington puede ser el más afectado, mientras el golpe también se siente política y económicamente a escala mundial.

después de alcanzar un acuerdo a ese nivel, proceder con una reunión entre los líderes que les permita mantener la jerarquía a ambos con puntos específicos acordados", detalla Aquino.

Para el Gobierno de China, que las conversaciones con EE.UU. sean impulsadas por su líder sería, en simples palabras, inaceptable, pues implicaría que China "pierda cara" frente a su población. Según Aquino y Chávez Mazuelos, en la cultura china, "perder cara" implica que se pierda prestigio o respeto frente a otro país, y la percepción interna es algo que China no está dispuesta a arriesgar. "No podría aparecer el presidente Xi Jinping inclinándose a las demandas de Estados Unidos, porque a estas alturas, para los chinos, sería humillante", puntualiza Aquino.

145%
es el porcentaje total de los aranceles impuestos contra China por Estados Unidos. El país asiático respondió con aranceles de hasta 125%.

295 mil
millones de dólares fue el déficit comercial entre Estados Unidos y China al cierre del 2024. Ese año, EE.UU. importó bienes de China por cerca de US$439 mil millones.

ESTRATEGIA

El dragón rojo se acerca a Europa

Mientras Donald Trump hace méritos para quebrar los estrechos lazos que unen a EE.UU. con Europa, Xi Jinping busca aprovechar el momento. Lo demostró tras su reciente encuentro con el presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, cuando instó a la Unión Europea (UE) a "resistir unida" contra la "coercion unilateral" estadounidense.

Esta semana, incluso, un portavoz de la Comisión Europea adelantó la posibilidad de que se establezcan precios mínimos para vehículos eléctricos de origen chino, lo que dejaría atrás los aranceles que impuso la UE contra esas importaciones en el 2024.

Aun así, el analista Jorge Chávez Mazuelos duda de que Europa y China puedan superar las tensiones persistentes entre ambos bloques, como las denuncias de prácticas comerciales anticompetitivas de la UE contra el país asiático, por la subvención a diversos sectores, o los cuestionamientos sobre la situación de los derechos humanos en territorio chino.


ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA


AFP
Noboa y González tienen visiones opuestas sobre el manejo del Estado.

Ecuador decide si reelige a Noboa o vuelve al correísmo con González

Los candidatos se miden hoy en una segunda vuelta que se prevé ajustada. En medio de una crisis de violencia, el gobierno declaró el estado de excepción parcial.

— Ecuador celebra hoy la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en las que debe decidir si reelige al actual presidente, Daniel Noboa, o si devuelve al correísmo al poder tras ocho años en la oposición, de la mano de Luisa González, que se convertiría en la primera presidenta de la historia del país en ser elegida en las urnas.

Por segunda vez en año y medio, los ecuatorianos escogen entre Noboa y González, como en las elecciones extraordinarias del 2023, donde el empresario, heredero de una de las mayores fortunas del país, se convirtió en el presidente más joven de Latinoamérica y de la historia democrática de Ecuador.

En aquellas elecciones, Noboa ganó por poco más de 16.000 votos, pero ahora el balotaje se prevé aún más ajustado.

El ganador gobernará Ecuador por los próximos cuatro años (2025-2029) y la elección implica dos modelos opuestos de entender el Estado y de relacionarse con el mundo.

Por un lado, el candidato y líder de Acción Democrática Nacional (ADN) ya ha anunciado que, si gana, promoverá una asamblea constituyente que deje atrás la actual Constitución, aprobada durante el mandato de Rafael Correa (2007-2017), para profundizar sus reformas liberales de control del gasto público, atracción de inversión extranjera y flexibilización laboral.

Por el otro, la candidata de la Revolución Ciudadana (RC), partido que tiene como líder a Correa, representa el modelo correísta de mayor asistencia social, gasto público y redistribución de la riqueza con un mayor control sobre la economía.

—Estado de excepción—

En medio de lo que ha sido una campaña polarizada, la inseguridad se mantiene como la principal preocupación de los ecuatorianos ante la escalada de violencia que ha llevado a situar a Ecuador a la cabeza de Latinoamérica en índice de homicidios, recrudecida en este inicio del 2025 con un promedio de un asesinato por hora.

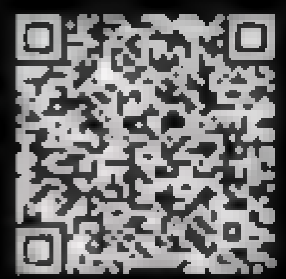
El gobierno declaró ayer en estado de excepción por 60 días a siete de sus 24 provincias, así como a Quito y al sistema penitenciario ante el incremento de la violencia de bandas del narcotráfico.

Para esta jornada electoral se desplegarán nuevamente alrededor de 100.000 miembros de las fuerzas de seguridad para proteger los recintos electorales, entre ellos unos 60.000 policías y 40.000 militares.

Ante un resultado que se prevé tan ajustado, está por ver la reacción de los candidatos que ya en la primera vuelta denunciaron sin pruebas irregularidades en la votación y en el escrutinio, lo que rápidamente fue descartado por los observadores internacionales.

CIERRE DE FRONTERAS

— El gobierno restringió el ingreso de extranjeros a través de las fronteras terrestres del norte y del sur. Alegó que es una medida para garantizar la seguridad de la jornada de votación.



GETTY IMAGES



Espiando a Marilyn

[illegible]



PLANAS

Marilyn había comprado la casa del 12305 de Fifth Helena Drive, en Brentwood, en febrero de 1962. Se mudó allí el 10 de marzo. La noche del 4 de agosto, el detective Freddy Otash colocó su maletín de pruebas forenses sobre la cama de la actriz. Sacó su cámara Polaroid, acopló el flash y disparó sobre el cuerpo de la actriz: capturó la mesita de noche y el brazo inerte de la diva, el teléfono, los frascos de pastillas (Nembutal, Seconal, hidrato de cloral) y pequeñas botellas de vodka. También el revuelto cabello rubio sobre la almohada, los guiones apilados, excremento de ratón y un radiodespertador caído al suelo en posición vertical. En el cojín de una silla había un muñeco vudú de Jackie Kennedy, la primera dama.

Otash, exagente de policía de Los Ángeles, metió la mano por debajo de la sábana y tocó la pierna de Marilyn, que yacía encogida decúbito bajo la sábana blanca. Ya estaba fría.

Un detective corrupto

Jerga dura (que la traducción española torna a veces insufrible), conspiraciones de alto nivel, sexo sórdido, escándalo y nihilismo. En "Los seductores", la más reciente novela de James Ellroy (Los Ángeles, 1948), realidad y ficción se confunden hasta volverse indivisibles. Escrita con una prosa hipnótica, rápida y directa, la novela vuelve a convocar al personaje de Otash, tras aparecer en "Widespread Panic", escrita en el 2021. El corrupto expolicía espía a la actriz meses antes de su misteriosa muerte para sacar a la luz los secretos sucios de los hermanos Kennedy por encargo del líder sindical Jimmy Hoffa. Teléfonos intervenidos, puestos de escucha, turnos de vigilancia. Monroe tele- [illegible] Luego llamaba a la central de la Casa Blanca y al Departamento de Justicia. Pide a gritos que la comuniquen con el presidente y con el fiscal general, John F. Kennedy y su hermano Robert, respectivamente.

Entre otros tipos a espiar destaca el actor Peter Lawford, casado con una de las hermanas Kennedy, y quien manejaba el catálogo de jóvenes actrices ofrecidas al mandatario para su disfrute. Así, Ellroy urde una trama sobre el crimen de la actriz, pero también sobre la decadencia de Hollywood, la corrupción de la policía, los negocios turbios de los grandes estudios, incluso el naciente tráfico de droga en Tijuana. La tragedia de Marilyn, la 'Ramera de Babilonia', como la llamaban sus colegas, se conecta con los intereses mafiosos de Jimmy Hoffa, la obsesión íntima de los hermanos Kennedy y de todo un Hollywood asustado por el fracaso de "Cleopatra" a causa de los caprichos de Liz Taylor. Todas las piezas importan.

Basado en un detective real del Hollywood de los años sesenta, Freddy Otash realmente llegó a espiar a Marilyn Monroe, sembrando de micrófonos su casa de Brentwood. Llegó a asegurar haber escuchado su muerte, incluso. Ellroy conoció a Otash, a quien definió en una entrevista al diario español "La Vanguardia" como "un saco de mierda", nada menos. Por el contrario, en su novela su personaje es un hombre guapo, encantador, temeroso, vulnerable y profundamente moral. "Otash vivió una vida que yo quería conocer. Cuando yo era un niño, también me resultaba agradable andar por ahí espiando por las ventanas y entrando en las casas y haciendo cosas como las que Freddie hace rutinariamente. Pero lo convertí en otra cosa", señala el escritor.

Para el detective, buscar la justicia sería una ingenuidad. Su propósito es la difamación y la exoneración de algunos culpables. Y, de paso, sobrevivir a las intrigas del poder.

[illegible]



Los seductores
Autor: James Ellroy
Editorial: Random House
Páginas: 536

Una rubia no santa

Ellroy ofrece en "Los seductores" (Ramdom House) un retrato absolutamente desidealizado de Marilyn. El escritor tenía 14 años cuando los hechos narrados en su novela tuvieron lugar, y está claro que el 'Perro Loco' (como lo apodan los medios estadounidenses por su mal carácter con los periodistas) no es fan de la actriz: "Marilyn era estúpida, superficial, pretenciosa, abusiva, barata, despectiva y cruel con la gente. Era simplemente otra monstruosa actriz de Hollywood. Proyectaba un nivel de encantamiento de bajo nivel", declaró con su característico fraseo breve y enfático a la prensa española en la promoción de su novela en Madrid. El autor de "L.A. Confidential" abunda sobre las excentricidades de Monroe y los secretos sucios que guarda de los hermanos Kennedy. Se incluye el actuar de mafias sindicales, la industria porno, los secuestros de actrices y el papel de los tratantes de blancas.

En su novela, detrás de los resultados de una autopsia que sugiere un suicidio por sobredosis de barbitúricos, Ellroy desarrolla audaces hipótesis que relacionan a la actriz con el naciente narcotráfico desde Tijuana, describiendo viajes de incógnito a México, con el rostro hinchado de colágeno para pasar desapercibida. Pero al preguntársele por las teorías conspirativas sobre su muerte, él tiene claro que no se las puede tomar en serio. "Monroe era adicta al Nembutal y alcohólica, mezclar esas drogas es mortal. Y ella lo hizo durante años", afirma el autor estadounidense. "Aunque valía la pena poner a alguien como Freddy Otash a ocuparse de la investigación, Kennedy no mataba gente", añade.

Max Hollein

Director del Metropolitan Museum of Art de Nueva York

“El arte peruano ha sido muy importante para nosotros”

En mayo próximo, el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET) reabrirá sus galerías dedicadas a la América precolombina, con presencia importante de objetos del Perú prehispánico.



JORGE PAREDES LAOS

En el lado sur del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (MET), en el sector conocido como el ala Rockefeller, se reabrirán a fines de mayo próximo las renovadas galerías dedicadas al arte precolombino de las Américas (Ancient American Art). En este espacio de casi cuatro mil metros cuadrados, el arte prehispánico peruano ocupará un sitio privilegiado. Max Hollein, director del MET, estuvo de paso por Lima, Trujillo y Cusco para promover la reapertura de las salas y reunirse con arqueólogos y especialistas locales.

“Vengo con profundo respeto y gratitud hacia los colegas e instituciones peruanas, que han colaborado con nosotros, especialmente durante los últimos años para que esta reapertura se lleve a cabo, y básicamente para promover nuevas iniciativas y programas de intercambio”, dice Hollein en conversación con El Dominical.

—La relación del MET con el Perú es de larga data, ¿cómo definiría este intercambio?

Desde su origen, el MET como institución se ha preocupado por exhibir, investigar y comprender el arte no solo en un contexto global, sino en un canon histórico cada vez más amplio. Y en ese contexto el arte peruano ha sido muy importante para nosotros desde el inicio. No solo del período inca, sino de épocas más tempranas, por supuesto, como los moches y otros pueblos. El proyecto que estamos a punto de inaugurar es una reinvención del ala Rockefeller, con una colección compuesta por 700 objetos. Pero también tenemos arte peruano en otras áreas del museo: instrumentos musicales, fotografías de los siglos XIX y XX (Chambi y Courret) y una importante colección de pinturas de la Escuela Cusqueña. Lo más importante es que en el MET somos custodios de obras peruanas en un contexto global, permitiendo que millones de personas las vean, y permitiendo que esto sea una incubadora de colaboración y nuevas iniciativas.

—¿Qué es lo nuevo que mostrarán desde mayo a los visitantes?

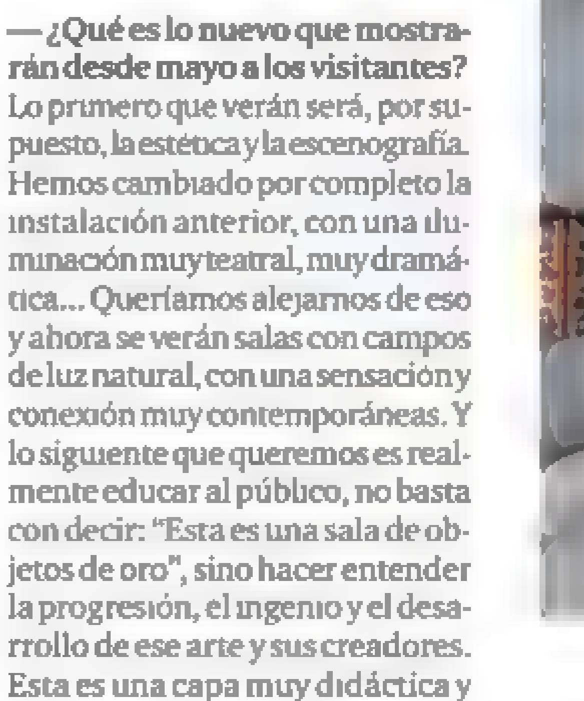
Lo primero que verán será, por supuesto, la estética y la escenografía. Hemos cambiado por completo la instalación anterior, con una iluminación muy teatral, muy dramática... Queríamos alejarnos de eso y ahora se verán salas con campos de luz natural, con una sensación y conexión muy contemporáneas. Y lo siguiente que queremos es realmente educar al público, no basta con decir: “Esta es una sala de objetos de oro”, sino hacer entender la progresión, el ingenio y el desarrollo de ese arte y sus creadores. Esta es una capa muy didáctica y académica. Luego hay una tercera capa que muestra diversas voces hablando de los objetos, que incluyen a nuestros colegas peruanos como el arqueólogo Walter Alva y otros que han participado en este proceso.

—¿Las piezas peruanas estarán en una zona especial?

Tenemos varios espacios que, básicamente, se deben a la cultura Inca, los moches y los waris. Están en espacios separados, pero con cierta fluidez. La comprensión se centrará en el arte peruano, pero en un entorno cultural andino más amplio. Eso debido a la importancia de la cultura inca, que en algún momento se extendió a diferentes áreas. No pensamos en los límites nacionales actuales. Nos centramos en que esta región ha sido un epicentro del desarrollo cultural durante siglos.







En 1982 se inauguró el ala Michael C. Rockefeller, dedicada al legado de las culturas precolombinas. Las galerías cerraron al público en el 2021 para ser reestructuradas. Así se verá la sala de arte peruano que reabrirá el 31 de mayo.

—¿Cómo describiría la colección peruana del MET? ¿Cuál es la pieza que considera más importante?

Creo que hay objetos y obras que son, diría yo, impresionantes, como si no existiera nada parecido en el mundo. Pienso, por ejemplo, en los paneles de plumas, tenemos nueve en exhibición. Estas obras son fascinantes y creo que serán también impresionantes para los visitantes. Lo importante es que, por un lado, nos aseguramos de que la gente comprenda el arte y el ingenio, pero también estamos investigando a fondo cómo se hicieron. Actualmente, tenemos un proyecto de investigación con colegas en Lima que nos permite saber si las aves en ese momento se alimentaban con maíz o bayas. Si se alimentaban de maíz, es probable que hayan sido domesticadas y preparadas para este propósito.

—En este caso el contexto es muy importante...


Max Hollein en lo alto del MET. Fundado en el siglo XIX, la institución presenta colecciones que abarcan 5.000 años de historia, entre arte egipcio, griego y romano.

Sí, absolutamente. Y también hay historias que hablan de la amistad y la camaradería. Tenemos un vaso de aleación del periodo inca que llegó a nosotros a partir de una historia fascinante: hubo un desastre natural en Texas, en Galveston, y murieron unas 8.000 personas, muchos niños quedaron huérfanos. Entonces, un orfanato en Lima envió este vaso a Estados Unidos para subastarlo en apoyo a las víctimas. Y fueron ciudadanos de Lima quienes pagaron el impuesto de importación. Luego, alguien lo compró y lo donó al MET. Así que es una historia fantástica, por así decirlo, del apoyo peruano a EE.UU.

— Actualmente, en el MoMA se exhibe una pintura del artista indígena peruano Santiago Yahuarcani y el Guggenheim ha adquirido una obra de Sara Flores, artista de origen shipibo. ¿Tiene el MET pensado exhibir arte indígena contemporáneo?

Sí, ayer vi la exposición de Sara Flores en el MALI. Fuimos allí con ese propósito. En realidad, cuando abramos nuestra nueva ala de Arte Moderno Contemporáneo en el 2030, queremos asegurarnos de poder presentar y reflejar adecuadamente el arte indígena del Perú, como parte de un desarrollo general muy importante. Actualmente, nuestra colección aún no está lista, pero se está trabajando en eso y es muy importante para nosotros porque conecta la tradición artística contemporánea con el pasado.

> *“El MET es un museo universal. No somos una galería nacional, sino un museo del mundo y para el mundo”.*



> *“Cuando abramos nuestra nueva ala de Arte Moderno, queremos presentar y reflejar el arte indígena del Perú”.*

— ¿Cómo imagina el MET en las siguientes décadas?

Bueno, creo que el MET es un museo universal. No somos una galería nacional, sino un museo del mundo y para el mundo. Y creo que eso es más importante que nunca hoy en un entorno en el que la gente solo ve ciertas cosas dentro de su propia identidad. Creo que es fundamental aprender unos de otros, comprender otras culturas y celebrar una cultura humana compartida. Creo que hemos seguido esa trayectoria y vamos a enfatizarla cada vez más. Estamos cambiando aproximadamente una cuarta parte de nuestras galerías, intentando introducir nuevas narrativas, nuevas presentaciones que se alejen de una perspectiva eurocéntrica o incluso muy occidental. Tener, por ejemplo, una colección de pintura cusqueña es importante porque siempre hemos tenido una colección muy sólida de pintura española y europea. Pero entendimos que eso es solo una parte de la historia. Así que en el futuro verán cómo el MET se integra cada vez más a un entorno global. En una época donde hay divisiones en la sociedad, los museos desempeñan un papel importante para unir a la comunidad, esto es hoy fundamental.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO
Cueto
Escritor

El recuerdo más feliz

El recuerdo más feliz de un lector es el de algún libro que lo hizo despertar a las situaciones, a los seres y a las palabras que dan forma a la literatura. Se trata en realidad del descubrimiento de la gran paradoja de la lectura: la de sentir emociones verdaderas hacia personajes de ficción. Por algún motivo que desconozco, entre mis recuerdos tengo una predilección.

“El ruiseñor y la rosa”, de Oscar Wilde, es un relato que cuenta con frases sencillas la historia de un sacrificio. En el inicio, conocemos a un joven enamorado cuya amada le ha dicho que bailaría con él si le trae una rosa roja. El ruiseñor se entera del predicamento del joven. Romántico esencial, el ave identifica al muchacho enamorado como su alma gemela. Decide ayudarlo a conseguir la rosa a cualquier precio. Cuando se encuentra con un jardín donde solo hay rosas blancas, uno de los rosales le dice que solo clavándose la espina en el cuerpo, podrá teñir de rojo los pétalos de la flor.

> “Contar una historia muy dramática con un lenguaje ordinario es una de las pruebas más difíciles para un escritor”.

Wilde nos conduce al punto del amor identificado como un sacrificio. Su idea de la muerte como un sustento del amor parece definir la historia, una situación con la que también juega en su obra teatral “Salomé” (donde ella dice frente a la cabeza de su amado que “el misterio del amor es más profundo que el misterio de la muerte”). En esa unión del amor y la muerte, recordamos la escena del relato en la que el ruiseñor une su pecho a la espina y canta una melodía vibrante, “a la pasión naciente en el seno de un joven y una doncella” mientras “un delicado rubor iba cubriendo los pétalos de la rosa, igual al rubor que sube a la cara del novio cuando besa los labios de su desposada”. El cuento se publicó en mayo de 1888 cuando Wilde tenía 33 años. La edición coincidió con su desafortunada boda con Constance Lloyd.

Por otro lado, la idea del sacrificio como una prueba del amor es un asunto esencial del catolicismo, una religión a la que Wilde se convirtió en su lecho de muerte. Con “El ruiseñor y la rosa” uno pensaría que el escritor irlandés era un sentimental perdido que luego se cubrió de cinismo. Era después de todo el único modo de sobrevivir para un inmigrante irlandés en medio de una sociedad hostil comandada por el brutal Marqués de Queensberry. El ruiseñor se entrega a la espina que va a colorear de rojo la rosa durante toda la noche. Poco antes de morir, lanza una última melodía que hace que la luna vague por los cielos y se olvide de la aurora. La rosa roja se estremece de éxtasis, abriendo sus pétalos a la mañana. Los pastores se despiertan y el sonido del ave flota entre los cañaverales, llega al río y se integra al mar.

El argumento del relato de Wilde viene de las tradiciones europeas. Pero él le dio un lenguaje natural y sencillo. Contar una historia muy dramática con un lenguaje ordinario es una de las pruebas más difíciles para un escritor. El desenlace ya es irónico y anticipa el tono de sus últimas obras. Wilde sabía acerca del ideal y también que ese ideal es impracticable en un mundo banal. Todo resumido en un ave que muere por la felicidad de un joven y también de los jóvenes que somos sus lectores.

GETTY IMAGES


Retrato del escritor Oscar Wilde (1854-1900), realizado por Napoleón Sarony.

HISTORIA | EL PRIMER MARINO EN DAR LA VUELTA AL MUNDO

GETTY IMAGES

La travesía de Juan Sebastián Elcano

A propósito del arribo del buque escuela de la Armada española al Callao, recordamos al navegante que da nombre al centenario bergantín. Su vida es una novela.



El buque escuela cuenta con una dotación de 20 oficiales, 76 guardiamarinas, 20 suboficiales y 130 marineros. Proveniente de Valparaíso, tras su visita al Callao, continuará viaje por Panamá y Colombia.



HÉCTOR LÓPEZ MARTÍNEZ
Historiador

Dentro de pocos días arriba nuevamente al Callao el buque escuela español Juan Sebastián Elcano. En anteriores oportunidades vinieron en calidad de guardiamarinas el rey emérito Juan Carlos I, el actual monarca hispano, Felipe VI, y ahora lo hace Leonor de Borbón, princesa de Asturias. El ya centenario velero lleva el nombre del célebre nauta que concluyó la expedición de Magallanes confirmando el más atrevido pensamiento de su época: que la Tierra podía circunnavegarse. La vida de Elcano es novelesca.

Nace en Guetaria, tierra guipuzcoana, hacia 1487. Poco se sabe de sus primeros años en que, junto a las tareas del mar, investiga sobre las nuevas tierras por descubrir. Hombre ya, participó en las campañas contra los turcos en los ataques a Orán, Trípoli y otros puertos más. Como fruto de su precoz pericia, tuvo bajo su mando un navío de doscientas toneladas que formaba parte de la flota con la que Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, marchó a Italia. En esa campaña, la fortuna no se mostró pródiga con Elcano. Múltiples deudas y problemas de variada clase lo obligaron a tomar dinero prestado y dar como garantía su nave a unos mercaderes saboyanos. Vencido el plazo de pago y no contando con el dinero, Elcano no tuvo más remedio que entregar el barco equipado y artillado a sus acreedores. La entrega de un buque armado a extranjeros se consideraba en Castilla delito de alta traición.

Temeroso del real castigo, sin dinero, Elcano se refugió en Sevilla. Allí no pasaron desapercibidos sus conocimientos náuticos y pudo sentar plaza en la expedición que organizaba Fernando de Magallanes, quien lo nombró maestre de la nave Concepción, o sea, el segundo de a bordo. Durante la penosa travesía, surgió un grave antagonismo entre Magallanes y Elcano. En la rebelión de San Julián, uno de los amotinados fue Elcano y cuando Magallanes pudo controlar la situación le perdonó la vida, pues necesitaba de sus conocimientos. Al ocurrir la muerte de Magallanes en la isla Mactán, en Filipinas, la figura de Juan Sebastián irá destacando aún más. Declarado el desastre, asume el mando de la nave Victoria, en Mindanao, que debía compartir con otros dos marinos, pero de hecho, con la aquiescencia de toda la tripulación, se convirtió en el conductor absoluto de los destinos de la expedición.

Elcano debía llegar por occidente a las islas Molucas. El cronista de la expedición, Antonio Pigafetta, en su relato del periplo da noticia de las maravillas que sus asombrados ojos de europeo contemplaron en esas islas donde abundaban la canela, el clavo y otras ambicionadas y valiosísimas especias. Cargado de ellas, el 21 de diciembre de 1521, la nave Victoria, al mando de Elcano, emprendió el retorno a España. La consigna era no tocar en ningún puerto y llegar a la patria sin escalas. La falta de víveres los obligó a recalar en Cabo Verde en julio de 1522 y al continuar el viaje tuvieron que sufrir increíbles desdichas: frío, hambre, escorbuto y otras enfermedades que poco a poco fueron cobrando muchas víctimas. Finalmente llegaron a Sanlúcar de Barrameda el 6 de setiembre de 1522 y, poco después, el 8, desembarcaban en Sevilla. Con Magallanes partieron 265 hombres y regresaban tan solo 18 que parecían espectros. Con las pocas fuerzas que les quedaban fueron a postrarse ante la imagen de Santa María la Antigua en la catedral.

Imagen del navegante que ilustra el libro "El primer descubrimiento de Australia y Nueva Guinea" de George Collingridge De Tourcey (1904).

GETTY IMAGES

— La vida al regreso —

Elcano se reunió con el emperador Carlos V en Valladolid y pudo darle noticia de todas las peripecias ocurridas. El monarca lo colmó de honores dándole, incluso, un escudo de armas. Pero, al mismo tiempo, Elcano tuvo que levantar diversos cargos que el cronista italiano Pigafetta, gran admirador de Magallanes, había presentado en su contra. Elcano se defendió con vehemencia y pudo salir bien librado. El 13 de febrero de 1523, obtuvo el perdón del monarca sobre el asunto de la nave que entregó a los saboyanos. Elcano no estaba satisfecho. Pretendía el Hábito de Santiago, dirigir una expedición a las Molucas y rentas para su familia. En Valladolid tuvo un hijo con María Vidaurreta, sin que hubiera matrimonio, y los familiares de María, defendiendo su honra, clamaban venganza. Por esa razón Elcano tuvo que pedir licencia para ir acompañado por una escolta de dos hombres armados. Otras aventuras más ocurrieron antes de que Elcano, en 1525, obtuviera del monarca el nombramiento de piloto mayor de Jofre de Loayza, quien marchaba a una expedición a las islas Molucas.

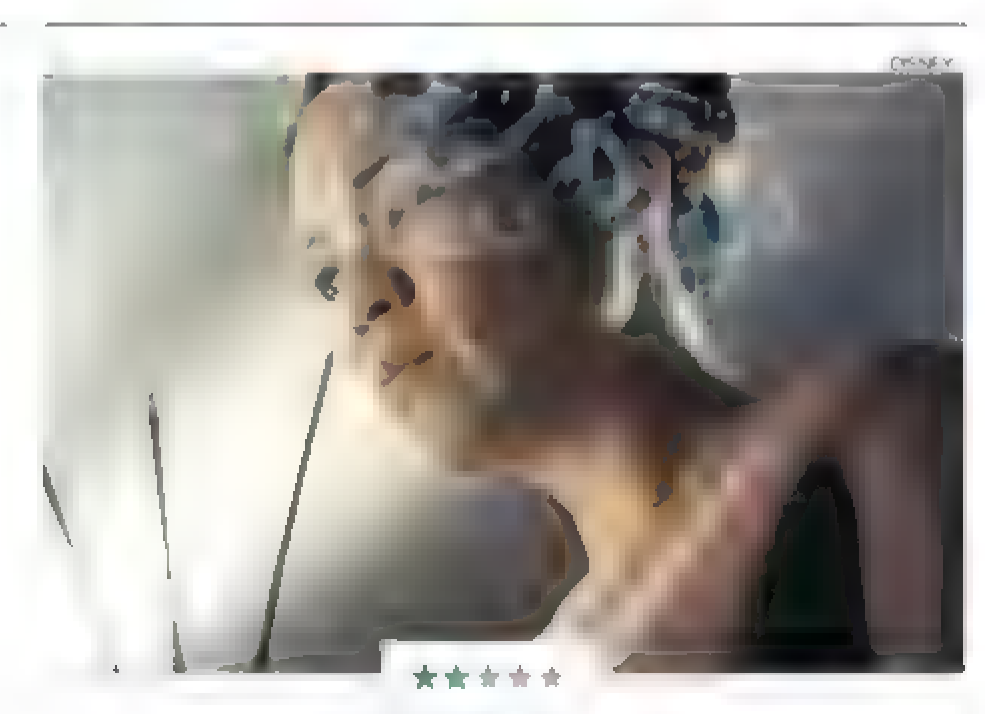
Lamentablemente desde un primer momento se multiplicaron las dificultades y el 30 de julio de 1526, en medio del Océano Pacífico, muere Loayza y su cadáver fue sepultado en el mar. Seis días más tarde fallecía Juan Sebastián Elcano, al parecer de tuberculosis, y su cuerpo también encontró sepultura en el océano. La inmensidad del mar sirvió como última morada a este marino insigne, de quien el cronista Francisco López de Gómara, con erudita prosa renacentista, dijo: "Los rodeos, los peligros y trabajos de Ulises fueron nada en comparación a los de Juan Sebastián; y así, él puso en sus armas el mundo por cimera y por letras 'Primus circumdedisti me', que conforma muy bien con lo que navegó, y a la verdad él rodeó todo el mundo".

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

Una enajenación maniática



★★☆☆☆

"Control Freak"

Reparto: Kelly Marie Tran, Miles Robbins, Kieu Chinh.
Director: Shal Ngo. **País y año:** Estados Unidos, 2025.
Dónde verla: en Disney+

Lo más llamativo –y seguramente lo mejor– de "Control Freak" es la premisa que nos remite al cine de terror asiático, aquel que en una gran vertiente explota los más diversos trastornos psicológicos, pero combinándolos con apariciones fantasmales o mitos tradicionales y populares de sus culturas. Esa aura oriental que el director Shal Ngo –estadounidense de ascendencia vietnamita– le imprime a su historia ofrece los momentos más logrados de una película que, por lo demás, flaquea en varios otros puntos.

La cinta sigue a Valerie Nguyen (Kelly Marie Tran), una conferencista motivacional que ostenta todos los valores del 'coach' contemporáneo: es independiente, exitosa, muy segura de sí misma, y tiene el don de transmitir sus conocimientos y habilidades a quienes sigan sus consejos al pie de la letra. Sin embargo, en la intimidad, esta suerte de gurú de nuestros tiempos esconde una conducta que puede parecer menor, pero que dispara el resto de la historia: una picazón en la parte posterior de la cabeza que la obsesiona y que se acrecienta hasta la autolesión.

"La contraposición entre la vida espléndida de Valerie y el obsesivo escozor que la aqueja se convierte en el centro del filme".

La contraposición entre la vida espléndida y moderna de Valerie y el maniático escozor que la aqueja se convierte así en el centro del filme. Estamos ante una 'control freak' que no puede evitar rascarse el cuero cabelludo, hasta el punto de tener que usar gorro o ponerse guantes al dormir. Y aunque, como idea resulta interesante, el relato empieza a fallar en su ejecución debido a una escalada algo abrupta del comportamiento de la protagonista. El director renuncia a una sutileza que hubiera sido preferible, y nos arroja súbitamente en la cara el descalabro psíquico y emocional de la mujer.

A ello podemos sumarle un reducido círculo de personajes que rodean a Valerie, pero que nunca terminan de cuajar del todo: un marido que luce por momentos accesorio y plano, apenas como un acompañamiento doméstico; un padre que vive distanciado de ella y que oculta ciertos episodios poco claros, pero cuya transformación a lo largo del tiempo no termina siendo demasiado coherente; y una madre muerta que solo se nos muestra estancada en un 'flashback' repetitivo y cansino.

"Control Freak" guarda algo de interés con su atmósfera oscura y algunos tramos de la sordidez característica del 'body horror', tan en boga en los últimos años. Pero nada de eso es suficiente para compensar otros errores más evidentes: resoluciones narrativas imprevistas y hasta arbitrarias; desenlaces que tardan demasiado en llegar y estiran el metraje hasta lo innecesario; y, encima de todo, cierto tono estereotipado y condescendiente en el tratamiento de su personaje femenino, que solo podemos atribuir al llamado 'male gaze': un concepto del que a veces se abusa para desacreditar cualquier perspectiva masculina, pero que en este caso da la impresión de confirmar varias taras de género por parte del director del filme.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

De la biografía como pedestal



★☆☆☆☆

"Vargas Llosa, su otra gran pasión"
Autor: Pedro Cateriano
Editorial: Planeta
Año: 2025
Páginas: 460 pp
Relación con el autor: ninguna

Hace muchos años, J. J. Armas Marcelo publicó una biografía de Mario Vargas Llosa titulada "El vicio de escribir". Era un libro irritante, obsecuente e innecesario: el autor, a través de una prosa dudosa, se dedicaba a hagiografiar al Nobel peruano a lo largo de unas 400 páginas y a regalarnos, sin que lo pidiéramos, los momentos Kodak que había vivido con el novelista, para que nos aseguráramos bien de la estrecha amistad que los unía. "Vargas Llosa, su otra gran pasión", biografía política que acaba de publicar Pedro Cateriano, me ha traído a la mente el libro que perpetró Armas Marcelo y los tres adjetivos con que lo acabo de calificar.

El libro de Cateriano es irritante. Y por varios motivos. El primero, por su prosa de informe monográfico, aséptica y funcional, de un solo tono, que hiere la fluidez de lo narrado de principio a fin. Segundo, por la reiterada necesidad de dejarnos bien en claro la íntima relación que tiene con su biografiado, de contarnos que ha ido al fútbol con él, que cuando vivía en Madrid la esposa del escritor le preparaba una olla de arroz todas las semanas, y otros datos para el sonrojo. Y tercero, por la absoluta ligereza de su análisis: en unas 400 páginas –otra coincidencia con Armas– no hay una sola idea a tomar en cuenta, una meditación sobre Vargas Llosa que justifique la lectura de un volumen que quiere ser biografía, pero no va más allá del anecdotario.

El libro de Cateriano es obsecuente. Su mirada de Vargas Llosa es por completo acrítica. Resulta difícil que el biógrafo encuentre un error en su objeto de estudio, y cuando lo hace, son pecados veniales, casi ingenuidades de un hombre invicto. Un ejemplo: en el capítulo sobre las elecciones del noventa, la mayor objeción que le formula al candidato del Fredemo es que fuera muy idealista sobre el tema agrario. Pero esa obsecuencia también puede ser insincera: en el apartado sobre las elecciones del 2021 menciona un par de citas de Vargas Llosa en contra de las acusaciones de fraude de Keiko Fujimori, pero omite otras, posteriores, en que Vargas Llosa declaraba que el Jurado Nacional de Elecciones había cometido un fraude electoral. Y esa es una omisión inadmisible.

Finalmente, el libro de Cateriano es innecesario. No hay nada nuevo en él; los iniciados en Vargas Llosa tendrán la molesta sensación de constante 'déjà vu' al leerlo: en sus momentos menos inspirados, uno piensa que está ante un mero parafraseo de "El pez en el agua" o una reunión de citas que siempre hallan su correspondiente aplauso. Su única utilidad sería como demostración de lealtad, y Vargas Llosa no necesita eso.

"No hay nada nuevo en él; los iniciados en Vargas Llosa tendrán la molesta sensación de constante 'déjà vu' al leerlo".

Y esto me lleva a una especulación quizá temeraria: no creo que a Vargas Llosa le guste este libro. Él nos enseñó a admirar críticamente a los maestros que veneramos, a maravillarnos con ellos, pero también a practicar la libertad que tenemos de discrepar, de demolerlos a preguntas, de decirles no cuando es necesario. Cateriano, como Bartleby, prefiere no hacerlo. Y eso es lo peor que se puede decir de una biografía política sobre Mario Vargas Llosa.

FOTONOTICIA

Tres obras peruanas compiten por el premio Talía



En Valencia, España, se anunciaron las tres obras peruanas nominadas al Premio Talía 2025 al Mejor Espectáculo Latinoamericano de Artes Escénicas. Las obras seleccionadas son "Cisnes", teatrodanza dirigido por Alberto Ísola; "Discurso de promoción" (en la foto), creación colectiva de Yuyachkani bajo la dirección de Miguel Rubio; y "La Mariscala", dirigida por Mateo Chiarella y Lucho Tuesta. La Academia de las Artes Escénicas de España anunciará al ganador el 12 de mayo en Madrid.

ENTREVISTA | "MADAME BUTERFLY" EN EL GRAN TEATRO NACIONAL

ERNESTO PALACIO
Director artístico del Festival de Ópera Alejandro Granda

"En Puccini, el sentimiento es inmediato"

Celebrando ya 20 años de actividad, el Festival Granda presenta en Lima a fines de abril la inmortal tragedia de Giacomo Puccini. Desde Italia, su director nos lo cuenta.



ENRIQUE PLANAS

Aquel 17 de febrero de 1904, en el teatro de La Scala, el estreno de "Madame Butterfly" fue un desastre. El público de Milán reaccionó negativamente, abucheando a Cio-Cio-San, la geisha enamorada del oficial Pinkerton de la Armada estadounidense. Giacomo Puccini, afectado por este revés, reescribió con prisa una partitura que combinaba tradiciones italianas, japonesas y estadounidenses. Cuatro meses después, la segunda versión montada en Brescia, 100 kilómetros al este, fue un éxito.

En el Teatro Municipal de Lima la obra se estrenó en 1916. **El Comercio** dio cuenta del arribo al Callao de la compañía italiana Salvati, en los vapores Cachapoal y Huasco al Callao, provenientes de Santiago de Chile. Entre el amplio repertorio a interpretar se anunciaba una obra nueva para Lima, "Madame Butterfly" de Giacomo Puccini.

Sobre la leyenda de la mala suerte del estreno, el maestro Ernesto Palacio, director del Festival Alejandro Granda que la presenta a fines de abril en el Gran Teatro Nacional, nos recuerda que no fue el único caso en que una ópera no gustara a la primera, recordando otros estrenos desafortunados como "El barbero de Sevilla" o "La Traviata".

—En noviembre pasado conmemoramos el centenario del fallecimiento de Puccini. ¿Fue una de las primeras estrellas de la música como hoy día las entendemos?
Cada uno vive en su momento. Puccini es el último gran compositor. Nació en un tiempo donde ya había grandes medios de comunicación, a diferencia de otros maestros como Verdi o Rossini, famosos en su época, pero sin aquella cobertura mediática ni tal publicidad. La época de Puccini es distinta. Aborda otros argumentos y llama el interés de otros públicos. Triunfa en Estados Unidos con "La fanciulla del West", "Turandot" o "Madame Butterfly". Sabía cómo llegar a otras civilizaciones, con otras costumbres. Así logró tener la amplitud de aceptación universal que no pudieron tener sus antecesores.

—¿Cuán innovador fue Puccini?
Comencemos por el bel canto, el período en el que reinó Rossini. Influyó en muchos compositores, como Bellini, Donizetti y el mismo Verdi, que presentan sus óperas también en París. De allí llega Puccini, con un estilo totalmente distinto. ¡Fue como imponer el estilo de Broadway! Entra en la ópera con la melodía, rompiendo con la tradición anterior. Poco a poco el público valora las innovaciones del autor moderno, que reniega de escribir bien la música, pero creando un nuevo estilo. Yo me hago siempre esta pregunta: ¿por qué al final de "La Bohème", cuando el tenor grita que Mimí está muerta, todo el mundo llora? ¿Y cuando muere Violetta en "La Traviata" nadie suelta una lágrima? Verdi es seco. Nos toca, pero por dentro. En Puccini, el sentimiento es inmediato.

—¿Alcanzar los 20 años del Festival Granda da para un argumento de ópera épica?
¡Es muy difícil! Cada año nos persignamos antes de empezar a planear todo. Existen dos modos de hacer funcionar la ópera: el método europeo y el método americano. El primero tiene que ver con un Estado que apoya directamente la actividad teatral, que financia la programación de teatros grandes y chicos. El modelo americano es aquel en que el Estado no da nada a los teatros, pero permite a los mecenas descontar de sus impuestos los auspicios. De hecho, el apoyo que se da al MET es millonario. ¿Qué pasa en el Perú? Ni uno ni otro. Nadie ayuda. Hay que buscar con lupa las empresas que buenamente quieran ayudar. ¿Qué cosa reciben a cambio? Algunos boletos y su marca en el programa de mano. Es poco lo que se puede dar. Buscar algún que otro espónsor y confiar en la taquilla. Si queremos hacer ópera con un buen nivel, eso cuesta.

—Usted es superintendente del festival de ópera de Pésaro. ¿La incertidumbre actual en Europa atenta contra este apoyo a la cultura?
¡Por supuesto! Te hablo del caso italiano: el gobierno actual de derecha no ve la cultura como algo primordial. Y este año ya empiezan a sentirse los recortes en sanidad, educación y cultura.

—¿Podemos decir que ya nos hemos recuperado de la crisis de público que experimentaron en el mundo los espectáculos masivos con la pandemia?
Digamos que el 2020 fue un año terrible para la ópera. Y a partir de entonces comenzamos un trabajo para recuperar al público. La gente perdió la costumbre de salir, por no hablar de la afectación en sus bolsillos. En Pesaro, hemos terminado el 2024 con logros muy importantes, al ser declarada la capital italiana de la cultura. Hicimos la programación más grande en nuestra historia y hubo mucho público. En el resto de Italia, las programaciones han alcanzado el nivel previo a la pandemia COVID-19.

GETTY IMAGES



María Callas en el papel de Cio-Cio-San, en el ensayo de la Civic Opera House de Chicago, en 1955.

EL DATO

- La puesta en escena de "Madame Butterfly" estará a cargo del director italiano Davide Garattini y la dirección musical liderada por Andrea Foti.
- El rol de Cio-Cio-San será interpretado por la destacada soprano uzbeka Barno Ismatullaeva quien ha encarnado este personaje con gran éxito en escenarios como el teatro Real de Madrid, el teatro Regio de Turín y la Opera de Leipzig. La música estará a cargo del coro y la orquesta de Sinfonía por el Perú.
- Las funciones se llevarán a cabo en el Gran Teatro Nacional los días 27 y 29 de abril, y 2 de mayo. Entradas en Teleticket.





GUILLERMO NIÑO DE GUZMÁN

CRÓNICA

Josephine Baker: una vida extraordinaria

Hace 50 años, el [illegible] de abril de 1974, murió una mujer que brilló co[illegible] bailarina, cabaretera y actriz [illegible] guerra.

GETTY IMAGES

Josephine Baker con vestido de plumas. La intensa vida de la artista afroamericana sintetiza la evolución del siglo XX.

"La mujer más sensacional que nadie haya visto jamás. O que jamás verá", proclamó Hemingway, sin ambages, sobre Josephine Baker. Se habían conocido en París a mediados de los años veinte, en Le Jockey, un cabaret de Montparnasse. El escritor la sacó a bailar y le complació saber que era una compatriota suya. Pero su sorpresa fue mayúscula cuando le preguntó por qué vestía un abrigo de piel en una noche cálida de fines de primavera. Ella lo entreabrió un instante y le mostró su cuerpo desnudo. Al advertir el desconcierto de su acompañante, le explicó que se había puesto lo primero que había encontrado y que las chicas no solían llevar mucha ropa en el Folies Bergère. Venía de un ensayo, pues iba a presentar una nueva revista de variedades, protagonizada por ella como "la diosa de ébano". Luego lo invitó a su casa, donde bebieron unas botellas de champán que le había enviado un admirador.

En aquellos "años locos" del París de la primera posguerra irrumpió la modernidad y surgieron las vanguardias que propiciaron un clima de libertad e innovación en el ámbito de las artes. El furor del naciente jazz se trasladó de Estados Unidos a Europa, gracias a los músicos negros que se animaban a cruzar el charco. Una jovencísima y desinhibida Josephine Baker encarnó el espíritu de esa revolución como artista de music-hall. Sus movimientos desenfrenados al son del charlestón, con un abrir y cerrar de piernas que insinuaban una provocación sensual, cautivaron al público. Por supuesto, no faltaron biempensantes que condenaron sus bailes como actos obscenos. Sin embargo, ella nunca se amedrentó. "El trasero existe –replicó a sus detractores–. No veo motivos para avergonzarse de él. Aunque hay traseros tan insignificantes que solo sirven para sentarse".

En 1925 había debutado en el teatro de los Campos Elíseos con La Revue Nègre, apenas cubierta por una falda hecha con plumas de avestruz y un collar de perlas que colgaba sobre su torso desnudo. Después fue contratada por el Moulin Rouge, donde interpretó una denominada "danza salvaje", esta vez con una falda conformada por plátanos de satén, que algunos tomaron como símbolos eróticos. Sus contorsiones electrizantes que se apartaban de todas las convenciones y el toque de humor que añadía con las muecas de su rostro y un deliberado bizqueo acabaron por hechizar a los asistentes.

Su éxito fue tan arrollador que la bailarina decidió afincarse en París y abrir su propio local, al que llamó Chez Josephine. Más adelante, también destacaría como actriz y cantante. La misteriosa vedette solía dejar boquiabiertos a los transeúntes cada vez que se paseaba por los bulevares acompañada por Chiquita, un guepardo hembra que lucía un collar tachonado con diamantes y parecía imitar los pasos ondulados de su dueña.

—Retrato de artistas—

Entre los más entusiastas de la 'Venus Negra', se contaban notables escritores y artistas. Según la describió Picasso, era "alta, de piel color café, ojos de ébano, piernas paradisíacas y una sonrisa que liquida todas las sonrisas". Por su parte, Jean Cocteau expresó que "la bondad de Josephine irradia, blanca, a su alrededor; tan visible como el plumaje multicolor que la adorna y que parece pertenecer a su fabuloso cuerpo animal. Una pantera, un ave lira y la gracia de un ángel". Alexander Calder hizo un retrato suyo con alambre y Adolf Loos, de puro entusiasta, se aventuró a diseñarle una casa muy original sin mediar encargo alguno. Le Corbusier fue más allá y se hizo su amante. También sucedió lo mismo con Colette, que la definió como "una pantera bellísima". Y, por cierto, con el pipiléptico Georges Simenon (quien, en una charla con Fellini, alardearía que se había acostado con 10.000 mujeres), que ofició como su secretario, mantuvo una 'liaison' durante dos años.



Según la describió Picasso, era "alta, de piel color café, ojos de ébano, piernas paradisíacas y una sonrisa que liquida todas las sonrisas"

—Una medalla para Josephine—

Con todo, la vida de Josephine Baker no había sido nada idílica. Nacida en Saint Louis, en 1906, había sido abandonada por su padre. Su madre era lavandera y la familia subsistía a duras penas. Desde pequeña, Josephine tuvo que trabajar como empleada doméstica para familias blancas, las cuales le prohibían besar a los niños por ser de raza negra. Dejó la escuela a los 12 años y consiguió un puesto de camarera. A los 13 se casó, pero el matrimonio fracasó al poco tiempo. Dos años después reincidió, uniéndose a un guitarrista de blues.

Encantada con el mundo del vodevil, se entregó de lleno a la danza, una de las pasiones de su infancia. En 1921, se separó de su segundo marido y enrumbó a Nueva York, con el sueño de bailar en Broadway. Si bien lo logró, fue encasillada como corista hasta que surgió la oportunidad de participar en una comedia musical. Al verla, un empresario vislumbró sus grandes dotes y la convenció para que viajara a París, donde quería montar un espectáculo. El resto es historia.

Pese a los oropeles de la fama, Josephine Baker no fue una mujer frívola. Al estallar la Segunda Guerra Mundial se integró a la resistencia y cumplió labores de espionaje para los aliados. Aprovechaba sus giras para llevar mensajes ocultos a sus enlaces de inteligencia en el extranjero. Por esta arriesgada misión De Gaulle la condecoró con la Legión de Honor y la Cruz de Guerra. Asimismo, combatió el racismo imperante en Estados Unidos, donde su talento nunca había sido reconocido. En 1963 abrazó la lucha por los derechos civiles y, al lado de Martin Luther King, dirigió un mensaje a los multitudinarios participantes de la Marcha sobre Washington. En su afán por dar el ejemplo y acabar con las diferencias raciales, adoptó a 12 niños de diversas etnias, a los que cuidó hasta su muerte.

Josephine Baker falleció en 1975, a los 68 años, tres días después de haber actuado en un teatro de París ante un público siempre fervoroso. El 30 de noviembre de 2021, se convirtió en la primera afrodescendiente en ser admitida en el Panteón de Francia, que guarda los restos de los personajes históricos más venerados de la nación.

HISTÓRICA PRESENTACIÓN

Los Mirlos llevan su cumbia amazónica a Coachella

El pasado viernes, la agrupación de Moyobamba se convirtió en la primera banda tropical peruana en presentarse en el célebre festival de música ubicado en el desierto de California.



Después de su paso por Coachella, Los Mirlos continuarán su Tour Ayahuasca por EE.UU. con presentaciones en San Francisco, Brooklyn, Nueva Jersey, Austin y Virginia, además de una parada en Tijuana, México.

La emblemática banda (cuya trayectoria abarca más de 50 años) se presentó en el escenario Sonora, famoso por dar espacio a propuestas musicales globales.



SONIA DEL AGUILA

Por primera vez en la historia del festival más emblemático del planeta, la cumbia amazónica del Perú se apoderó del escenario. Fue el viernes 11 de abril, cuando el reloj marcaba las 9:30 p.m. (hora peruana), que el desierto californiano se transformó en una fiesta selvática. Los Mirlos hicieron su debut en el Festival de Música y Artes de Coachella 2025.

Tras la presentación del trío Vs Self, los sonidos hipnóticos de la psicodelia amazónica comenzaron a envolver el ambiente. En la pantalla gigante, imágenes de la selva peruana y del grupo en acción transportaban al público a un rincón excitante y verde del mundo.

"Hola. ¿Cómo estás, Coachella? (...) ¡Qué bonito! Buenas noches, Estados Unidos", saludó el líder y vocalista del grupo, Jorge Rodríguez Grández, ante una gran ovación del público.

"Desde mi querida tierra presentamos cumbia amazónica. ¡A bailar, amigos! ¡Las palmas más arriba! ¡Vamos, Perú, Estados Unidos, Latinoamérica!", exclamó Rodríguez, y en ese momento, "La danza de Los Mirlos" desató una ola de gritos, saltos y palmas.

El público, diverso y eufórico, se entregó por completo a cada acorde. "Muchachita del Oriente", "Eres mentirosa" y "Un traguito de ayahuasca" sonaron con fuerza, mientras el polvo del desierto se mezclaba con la energía de miles de cuerpos en movimiento. En una pausa, la emoción brotó en la voz del vocalista: "Este show va para el Perú, para Moyobamba, donde comenzó todo. Es hermoso, los invitamos a conocerlo". El aplauso que vino luego de esta iniciativa fue tan largo como sincero.



YOUTUBE

El dato

En esta edición del festival, Los Mirlos compartieron cartel con artistas como Lady Gaga, Travis Scott y Green Day.

—Dejaron huella—

Pese a los nervios iniciales, supo pararse con firmeza en uno de los escenarios más grandes del planeta. "Tocar en Coachella es haber llegado a la cúspide. Es como subir una montaña altísima y ver desde la cima todo lo que hemos recorrido. Hay orgullo, emoción, gratitud… y ganas de seguir", expresó Rodríguez.

Aunque no llegó a ver a Lady Gaga, otra de las estrellas del festival, confía en que más adelante pueda hacerlo: "Como es un evento inmenso, ayer entraron más de 100 mil personas, no la vimos. El 18 volveremos a cantar. Ojalá que podamos verla. Sería muy bonito".

Lo que sí encontró fue reconocimiento. "Nos hemos encontrado con empresarios importantes que vieron nuestra presentación y nos felicitaron", sostuvo con satisfacción. Con humildad, pero también con convicción, Rodríguez confía en que este paso abra nuevas puertas para más artistas peruanos: "Este no es solo un triunfo de Los Mirlos, es un triunfo de la música peruana. La Amazonía habló, y el mundo escuchó".

El líder de Los Mirlos también adelantó que este no es un punto final, sino el inicio de una nueva etapa: "Tenemos pasajes comprados para presentaciones en Argentina, Chile y países de Europa. También vamos a regresar a México, y dentro de un mes volveremos al Perú. Se vienen cosas grandes".

AGENDA



Alejandro y María Laura
El dúo presenta una puesta en escena íntima, minimalista y teatral, donde compartirá lo mejor de su repertorio, algunos temas inéditos, e incluirá a artistas invitados.
Hoy, a las 7 p.m., en el Gran Teatro Nacional de San Borja. Entradas disponibles en Joinnus.

"La persona deprimida"
Dirigida por Carla Valdivia y narrada en tercera persona, la obra nos sumerge en la mente de una mujer con depresión endógena, y revelará una verdad incómoda.
Martes 15 de abril, a las 8 p.m., en el Teatro La Plaza de Larcomar. Entradas disponibles en Joinnus.

[illegible]
La agrupación celebra su décimo aniversario interpretando temas de Depeche Mode, The Cure, Tears for Fears, New Order, Morrissey, The B-52's y más.
Miércoles 16 de abril, a las 10 p.m., en La Noche de Barranco. Entradas disponibles en Joinnus.



"La ternura"
La obra muestra a una reina y sus hijas que huyen de los hombres, pero terminan disfrazadas de ellos en una isla. Alfonso Santistevan dirige esta puesta en escena.
Viernes 18 de abril, a las 8:30 p.m., en el Centro Cultural Universidad del Pacífico. Entradas disponibles en Joinnus.

Ultra Perú
El festival de música electrónica regresa con una nueva edición que incluye a Martin Garrix, Afrojack, Axwell, el artista nacional Kayfex, entre otros.
Viernes 18 y sábado 19 de abril, desde las 12 m., en Costa 21 de San Miguel. Entradas disponibles en Teleticket.



STREAMING | "THE LAST OF US"

Nuevos intentos por sobrevivir en un mundo caótico

La serie inspirada en el popular videojuego lanza desde hoy nuevos episodios e intenta superar la alta valla de su primera entrega.

ALFONSO RIVADENEYRA

¿Recuerdan cuando las series estrenaban nuevas temporadas cada año? Pues parece que la plataforma Max no. Atrás quedaron los años en que "Juego de tronos" volvía cada 12 meses: la plataforma preparó al mundo para el cambio cuando empezó a lanzar lo nuevo de "Westworld" un año sí y el otro no; ahora, esperar más es la norma. "La casa del dragón" volverá todavía en el 2026, y "The Last of Us", la serie de ciencia ficción que sorprendió en el 2023, recién estrena este año su segunda temporada.

Basada en el videojuego de ventas millonarias para las consolas PlayStation, "The Last of Us" sigue a Ellie (Bella Ramsey) y Joel (Pedro Pascal), sobrevivientes de una pandemia que ha arrasado al mundo, convirtiendo a la mayoría de personas en muertos vivientes infectados por un hongo parasitario, el cordyceps. En la primera temporada, Joel, el adulto, tenía que cuidar a Ellie, la adolescente, y llevarla hasta un centro médico regentado por las Luciérnagas, un grupo paramilitar. Ella es la única persona inmune al hongo y podría ser la clave para encontrar una cura.

La segunda temporada se ambienta años después de que Joel se negara a entregar a Ellie a los investigadores, pues para hallar la cura era necesario matar primero a la muchacha. Joel mató a decenas de Luciérnagas y se llevó a Ellie con él, alejándola del peligro. En todo momento la chica estuvo inconsciente, y al despertar Joel le mintió: le dijo que el centro médico tenía varias personas como ella, inmunes, y se habían rendido de seguir buscando una cura.


MAX

Pedro Pascal vuelve a asumir el rol protagónico de esta ficción inspirada en un popular videojuego de PlayStation. Esta temporada tendrá siete episodios.

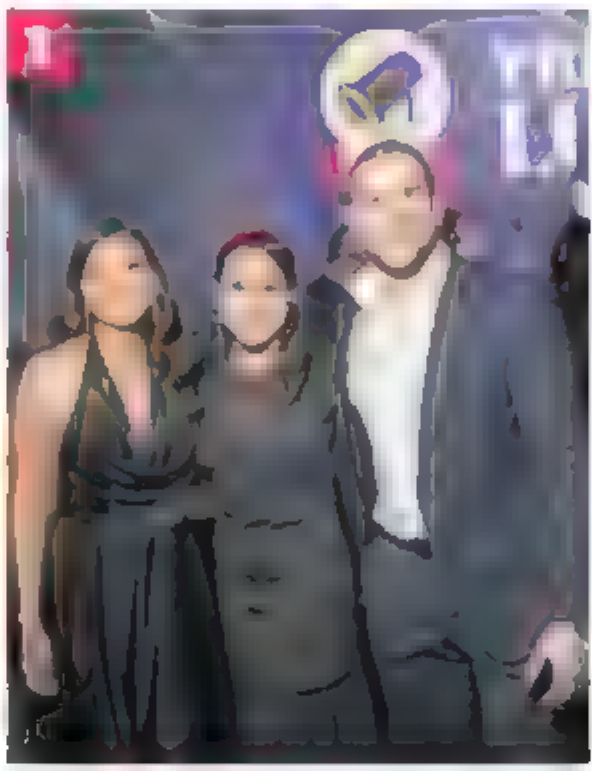
—Contra todo—

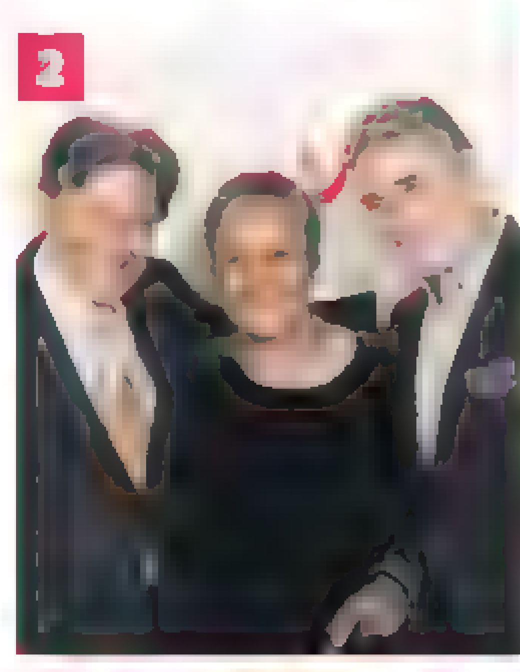
Si bien en la anterior temporada la performance de Pedro Pascal recibió elogios de la crítica, quienes han visto los nuevos episodios coinciden que esta vez es el turno de Ramsey para brillar. Y la joven actriz, que apareció en las temporadas finales de "Juego de tronos", ya había dado muestras de que podía dar la talla al trasladar a la pantalla emociones complejas e intensas.

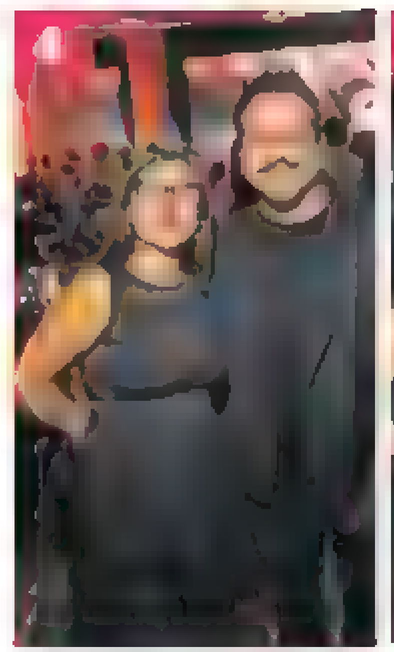
Esta temporada también tendrá nuevos personajes, entre los que destacan Dina (Isabela Merced), habitante de la comunidad de Jackson por la que Ellie siente algo más que amistad, y Abby (Kaitlyn Denver), quien hace las veces de antagonista. Ella fue el elemento más controversial del videojuego y se prevé que lo mismo ocurra en la serie de televisión.

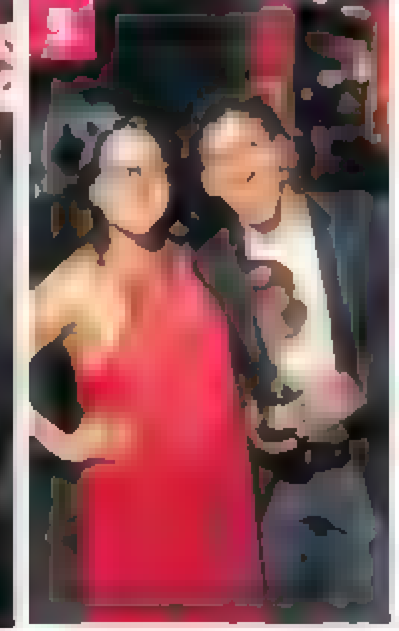
¿Qué más vendrá esta temporada? Craig Mazin, cocreador de la serie junto a Neil Druckmann, habló sobre una secuencia de acción comparable al episodio "Casa austera" de "Juego de tronos", que fue un antes y un después en cuanto al despliegue de acción en la TV. También se ha referido a estos nuevos episodios como el equivalente televisivo de "El imperio contraataca" de "Star Wars". "La primera temporada Joel y Ellie se salvaron de mucho. Esta vez no se salvarán de nada", contó a The Hollywood Reporter.

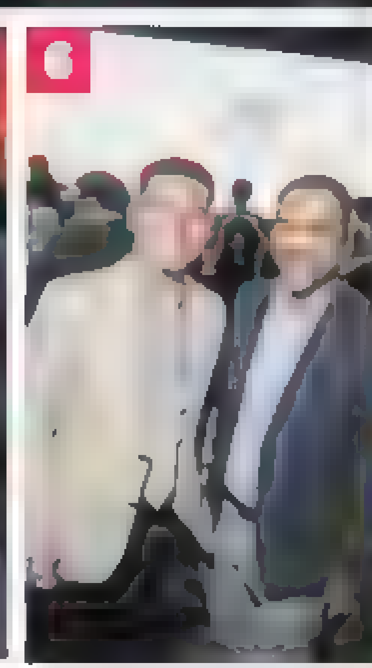
VIDA EN LIMA

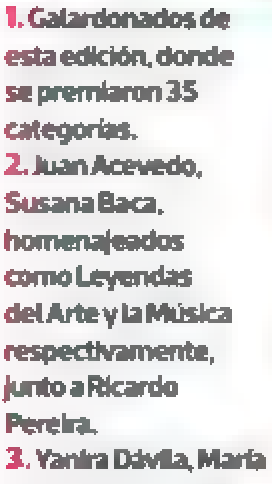




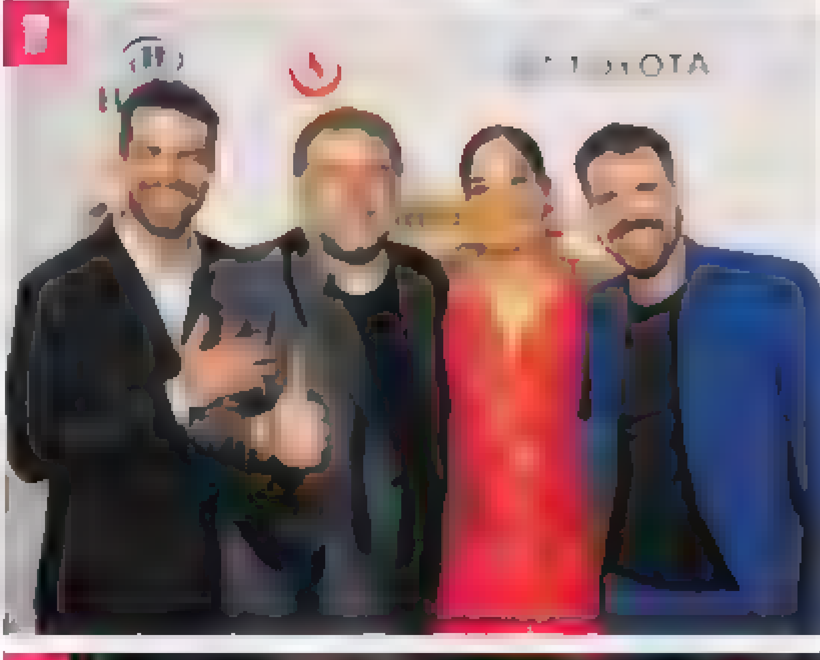




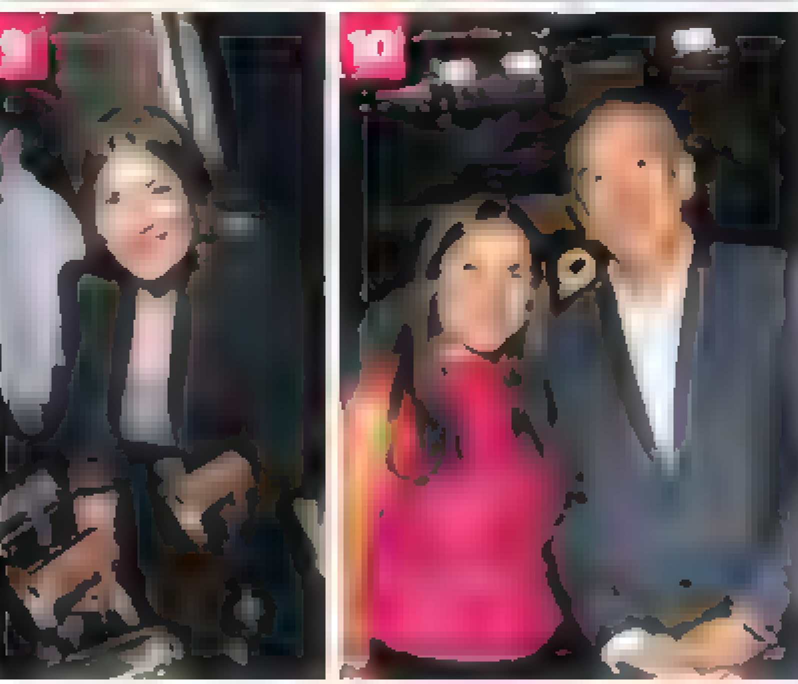




1. Galardonados de esta edición, donde se premiaron 35 categorías.
2. Juan Acevedo, Susana Baca, homenajeados como Leyendas del Arte y la Música respectivamente, junto a Ricardo Pereira.
3. Yanira Dávila, María Claudia de Ita y José Antonio Ganoza, country manager de RLA.
4. Wendy Amanzo junto a Carlos Peñaranda, CMO de WOW Perú.
5. Claudia Amaya y Claudio Revatta, triunfador en la categoría Mejor Contenido Humorístico digital.
6. Joel Castillo, gerente de márketing de Toyota del Perú, y Mario Durán, jefe de ventas de Air Europa Perú.
7. Luciano Mazzetti, Javier Masías, Nelly Rossinelli y José Peláez se llevaron un trofeo con "El gran chef: famosos".
8. Renzo Rivas, Giancarlo Mandriotti y Piero Alva con el trofeo de la mejor película, "Esta es la U".
9. Elena Romero, docente de la Escuela de Música y la Carrera de Artes Escénicas de la UPC.
10. Male Ganoza y Ángel Olarte, gerente general de Cinecolor Group Perú.



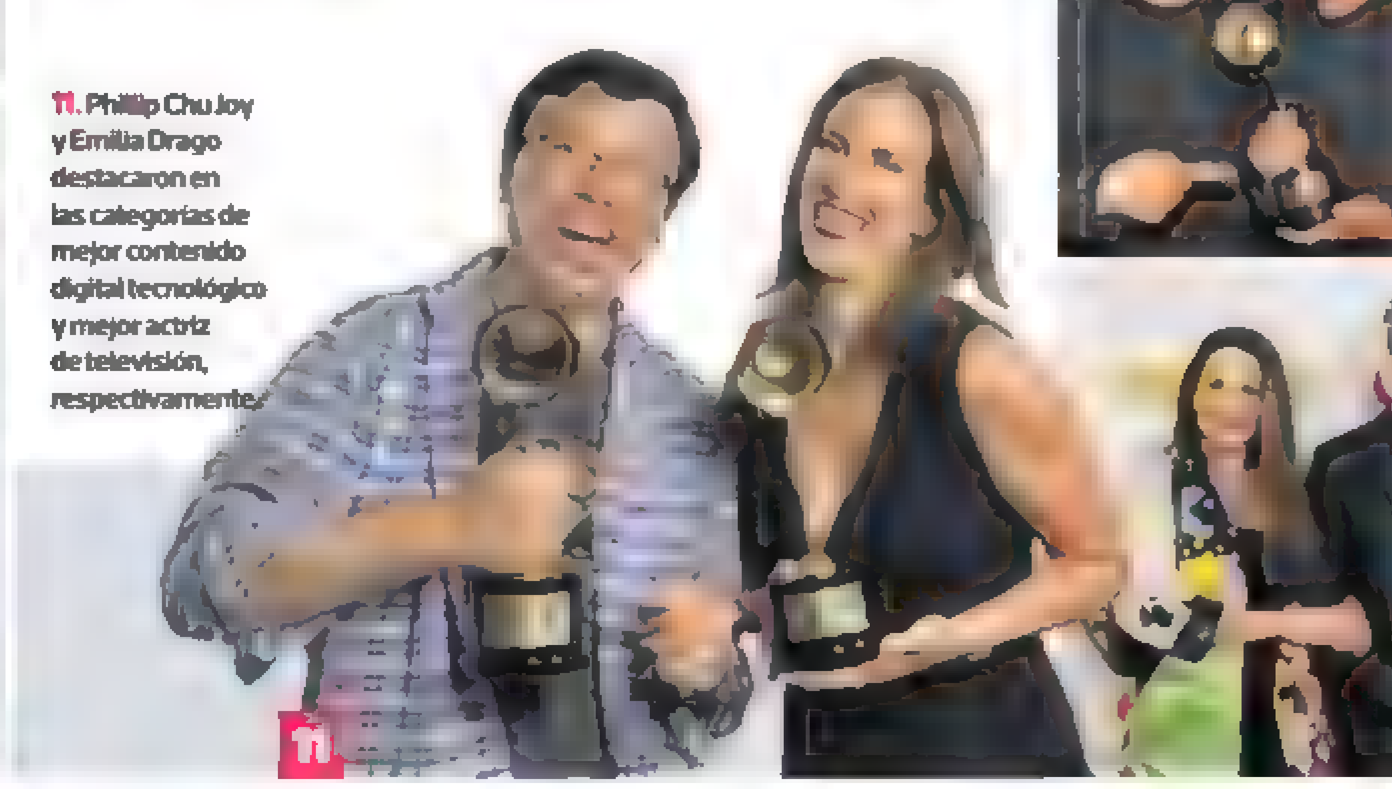




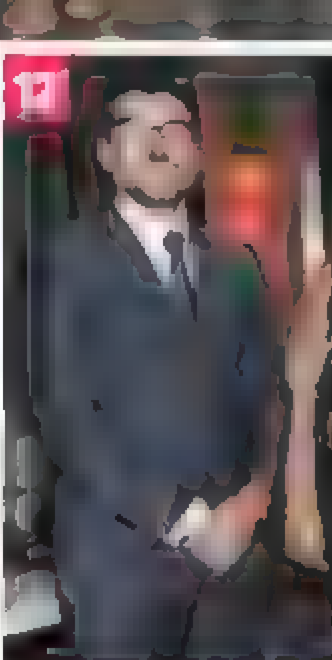


Premios Luces 2025

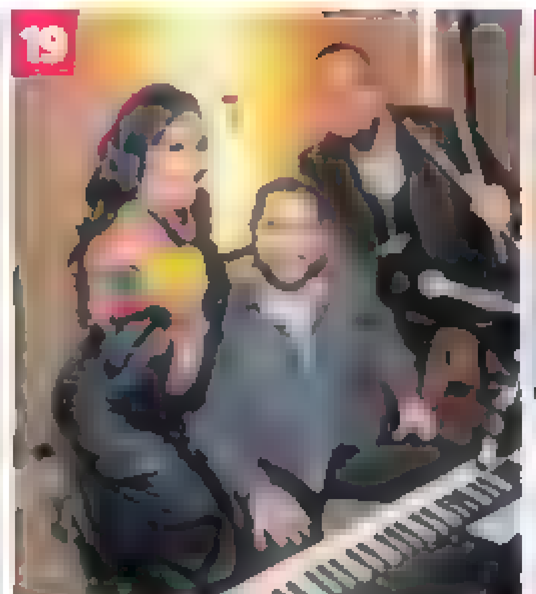
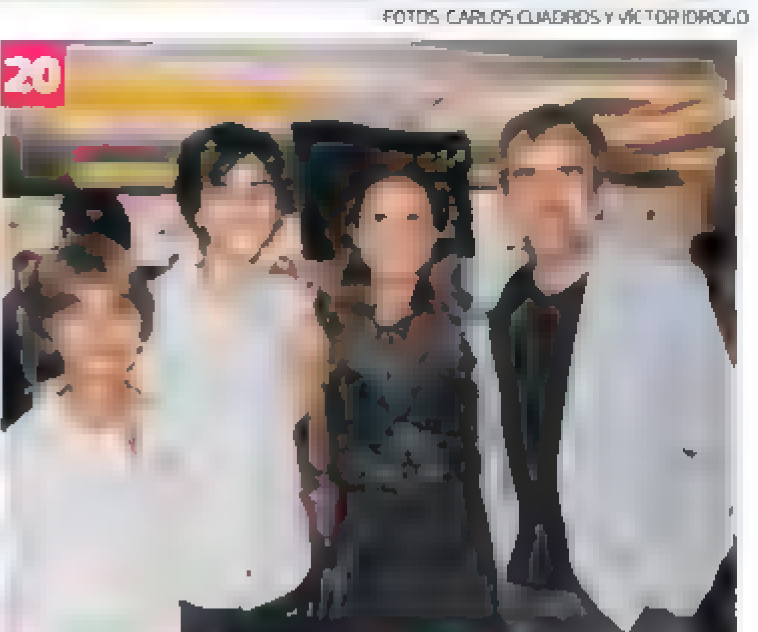
La edición 20 del galardón de **El Comercio** se celebró por todo lo alto con una ceremonia en el hotel Hilton de Miraflores. Distintas personalidades de la cultura y el entretenimiento se dieron cita en esta gala histórica.



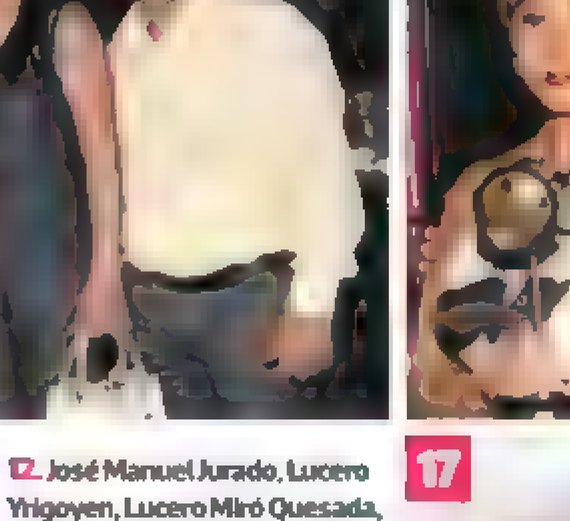
11. Phillip Chu Joy y Emilia Drago destacaron en las categorías de mejor contenido digital tecnológico y mejor actriz de televisión, respectivamente.

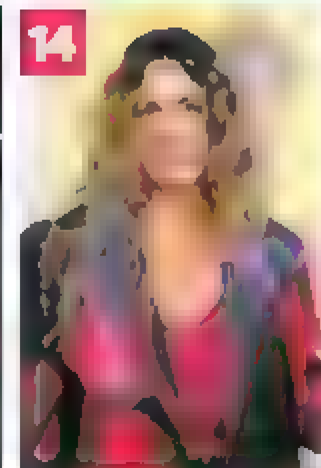


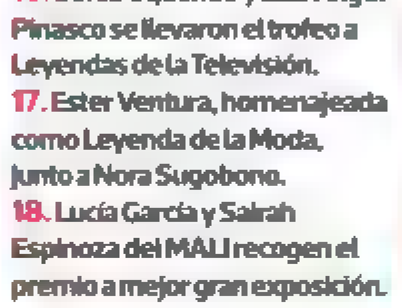
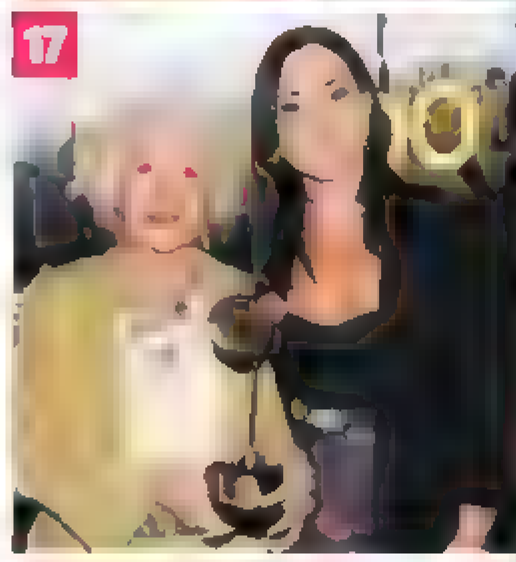
FOTOS: CARLOS CUADROS Y VÍCTOR IDROGO







12. José Manuel Jurado, Lucero Yrigoyen, Lucero Miró Quesada, Sandy Panta y Ángel Fiestas.
13. Andy y Christian Yaipén del Grupo 5, ganadores al concierto del año.
14. Andrea Llosa, mejor diseñadora.
15. Rebeca Escribens, Federico Salazar y Verónica Linares recogieron el premio Mejor Programa Periodístico por "América Noticias: Primera Edición"
16. Sonia Oquendo y Luis Ángel Pinasco se llevaron el trofeo a Leyendas de la Televisión.
17. Ester Ventura, homenajeada como Leyenda de la Moda, junto a Nora Sugobono.
18. Lucía García y Sairah Espinoza del MALI recogen el premio a mejor gran exposición.

19. Lena Félix y su banda pusieron la nota musical a la gala.
20. Valentino y Luca Ciccia, Doménica Seminario y Giovanni Ciccia, mejor actor de televisión.
21. Marco Zunino, Stefano Meier, Luis Lavanda, Luis Baca y Thony Valencia triunfaron con "Hombres a la plancha".
22. Carlos Carlín, ganador a mejor actor de teatro.
23. Ganador Christian [redacted] Noticias) celebra entre sus padres, Marta Martínez y César Palomino.
24. "Al fondo hay sitio" ganó como mejor ficción.
25. Isabella y Anaís Reich Vargas Llosa recibieron el premio Leyenda de [redacted] su abuelo, Mario Vargas Llosa.
26. Juan Carlos Fangacio y Enrique Planas, del equipo de Luces.
27. Francisco Lombardi, Leyenda del Cine, junto a Édgar Saba, ganador a mejor obra de teatro.
28. Rossana Agois y Mateo Ledgard recogieron el premio póstumo a Mariella Agois, en la categoría Mejor Muestra Individual.
29. [redacted] triunfó como mejor actriz [redacted]

JESÚS SAUCEDO

El líder de la refundación

Futuro. Erick Noriega es el mejor Sub 23 peruano en la Libertadores y símbolo de un grupo que incluye a Cabrera, Goicochea y Romero. Por qué lo renovó Alianza hasta el 2028, cuánto cuesta su pase hoy y qué mercados preguntaron por él.



MIGUEL VILLEGAS

Es, por lejos, el futbolista peruano que más ilusión despierta, que mejores números tiene y el único cuya cotización se ha duplicado en solo ocho partidos de Copa Libertadores. Tanto que el poderoso River Plate –ahí donde Gorosito aprendió que el mito Boca es puro "biri biri"– preguntó por él. Se llama Erick Noriega, es volante o back y tiene todo lo que el fútbol peruano produce cada diez años, más como milagro que consecuencia: personalidad, juego, ambición, físico. La sorpresiva campaña de Alianza en la Libertadores, plantarse en cualquier cancha y sacar puntos, y, sobre todo, la permeabilidad para resolver vacíos en el once según la urgencia, tiene en Noriega al símbolo joven que, si los cálculos de su entorno se cumplen, se irá pronto.

En un año le pasó todo lo que había soñado cuando se fue con su familia a Japón, a terminar su educación. De allí le viene la chapa 'Samurái' y de allí, de la cultura nipona, el temple. "Lo que más me sorprendió allá fue cómo tratan a la gente, su educación, la cultura. Eso lo aprendes", le dijo a DT hace unos meses, tras su experiencia en la Sub 23 de Chemo, la primera buena noticia en su retorno al Perú.

La selección, se ha dicho siempre, gradúa. Es el primer gran filtro. Se había ido a los 15 años, era capitán de Alianza, jugaba Copa Federación. Pero las decisiones de los padres son así, también educan. El regreso a Matute a mediodía del 2023 fue polémico, tras romper su contrato con Comerciantes Unidos, pero sobre todo, ambicioso: si en el equipo en que eres hincha el dueño del vestuario te llama al teléfono personal para decirte que vengas, tienes que ir.

Ya en Alianza, sobre todo este verano copero, Gorosito encontró en él una piedra por pulir. En los primeros entrenamientos le vio pasta de mediocampista, una función que Pipo respiró en 20 años de carrera por el mundo y una zona del campo donde, prisas del fútbol amarrete que privilegia el cero, cada vez más se definen los partidos. Era '4' y lo puso de '6'. El argentino detectó además que era bueno en el anticipo, jugaba siempre para adelante, sabía pegar. Eso le transparentó la estrategia al técnico aliancista, que ubicó a sus dos mejores backs donde lucían –Garcés y Zambrano–, secundó mejor la libertad de Ceppelini y ganó un mixto con proyección en selección y tesorería. Transferkmart, el Wall Street del fútbol, pasó de cotizar en 700 mil euros a doblarle el costo del pase, por si un Fluminense, un Cruz Azul, un River, preguntan: €1,4 millones.

> *"Gorosito encontró en él una piedra por pulir. Le vio pasta de mediocampista, una función que Pipo respiró en 20 años de carrera".*

—Futuro promisorio—

¿Qué es lo mejor que puede pasarle al hoy volante de Alianza? Irse pronto. No estoy seguro de si esperar la oferta millonaria, pero sí el proyecto de un mercado que lo obligue a crecer y reabrir esa puerta cerrada con cantol que parece tapiar los grandes traspasos desde el fútbol peruano. El compacto para ofrecerlo afuera ya está en las redes de Conmebol y tiene highlights notables. La segunda señal también se activó. Alianza se sentó a negociar con Guillermo Zariquey y firmó una extensión hasta finales del 2028.

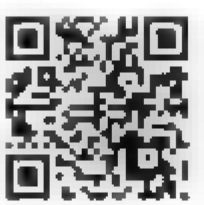
Erick Noriega prende la luz. Detrás vienen Juan Pablo Goicochea, Kenyi Cabrera, Paolo Reyna, Diego Romero. Y quizá otros más. Si hay una refundación posible de la selección, mirando el 2030, estos cinco muchachos podrían tener la primera chance. Ellos, seguir ganándosela. Los periodistas, vigilarlos. Los empresarios, colocarlos. Sus familias, protegerlos.

EL DATO

Sin Farré, Cristal recibe hoy a Cusco (11 a.m.) y luego, la 'U' a Melgar (7 p.m.)

Desde Paraguay, aseguran que Fabián Bustos dejaría la 'U' para ser el nuevo DT de Olimpia.

Código QR
Revisa todos los resultados y la tabla de posiciones de la Liga 1 Te Apuesto



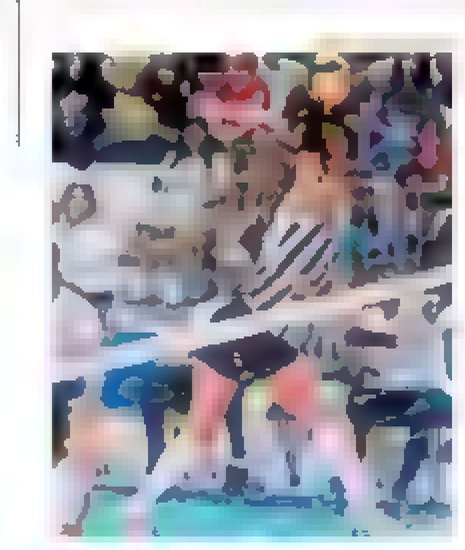
MIRA TU SEMANA



MIÉRCOLES
Real vs. Arsenal
CHAMPIONS
El cuadro blanco recibe a los 'Gunners' con el 3-0 en contra. Ese día también juegan el Inter-Bayern y el martes Dortmund vs. Barza y Aston Villa contra PSG.
ESPN 2 p.m.

HOY
'U' vs. Melgar
LIGA 1
Tras la caída en torneos internacionales, ambos están obligados a ganar. Melgar defiende el liderato del Apertura (18 pts.) y busca aumentar los cuatro puntos de ventaja sobre los cremas.
GOL PERÚ 8 p.m.

HOY
Warriors vs. Clippers
NBA
Finaliza la temporada regular del básquet de Estados Unidos y se definen los grupos de los playoffs. Durante la semana se definen los clasificados vía play-in.
ESPN4 2:30 p.m.



HOY
Alianza vs. Circolo
VOLEY
Por los cuartos de final de la Liga, las íntimas se miden ante un peligroso rival. Antes, San Martín vs. Atenea. El próximo fin de semana serán las revanchas.
MOVISTAR / LATINA 3:15 p.m.

Favoritos vs. leyendas: el duelo de unos playoffs que prometen

Cavaliers y Thunder parten como grandes candidatos, aunque el peso de la historia de los Celtics y Lakers –y su buen presente– hace sombra en los playoffs de la NBA.

RAÚL CASTILLO VELA



Oklahoma City Thunder (naranja) y Cleveland Cavaliers, ambos sembrados en el primer lugar de la Conferencia Este y Oeste, respectivamente, son los grandes favoritos de la postemporada.

Llegamos a abril, el mes de los playoffs. Con la postemporada en juego, los equipos dejan la segunda para pasar a la quinta o sexta velocidad. Depende también de la franquicia. Aquí ya no es momento para poner el freno al juego, sino para acelerar de cara a la canasta.

Arranca lo bueno en el mejor básquet del mundo y esta vez tenemos partidos para estar todo el tiempo pegado a la pantalla desde el play-in, que comienza este martes 15. Así es, ya no es solo fútbol, también es NBA.

¿Los favoritos? Podríamos decir que los Cavaliers y el Thunder, sembrados en el primer lugar de la Conferencia Este y Oeste, respectivamente, pero la historia no siempre ha estado de su lado. Cleveland se ha destacado con dos rachas ganadoras separadas de al menos 15 partidos en la temporada regular.

Donovan Mitchell, Darius Garland y Evan Mobley se encuentran en el punto más alto de su carrera, el equipo tiene la mejor ofensiva de la liga (122,3 puntos por partido), aunque no siempre puede ser suficiente cuando al otro lado de la llave está el vigente campeón: los Celtics.

Boston busca el título 19 de su carrera, tiene la segunda mejor defensa de la liga –detrás de Orlando con 107,6 puntos en contra– y leer su plantilla ya genera terror: Jayson Tatum, Jrue Holiday, Derrick White, Kristaps Porzingis, Al Horford y... Jaylen Brown, la incertidumbre del equipo en la actualidad.

No en cuanto a su juego, sino por el estado de su rodilla. El talón de Aquiles del campeón. Detrás tenemos a los Knicks de Karl Anthony Towns, Jalen Brunson y Mikal Bridges, que no llegan a una final desde hace 25 años, los Pacers de Pascal Siakam, Myles Turner y Tyrese Haliburton, los Pistons, el Magic, los Hawks, Bulls y el Heat. Los 10 sembrados del Este, en ese orden, a la espera de dar el golpe en el mundo del básquet.

–Thunder, el otro favorito–

Si Oklahoma llega a la final de la NBA, la estadística está de su lado: además de tener la ventana de la localía, cuenta con un récord de 28-1 contra equipos del Este. Sin embargo, el camino no es fácil teniendo en contra a los Rockets, Lakers, Nuggets, Clippers, Warriors, Grizzlies, Timberwolves, Kings y Mavericks. Sí, el Thunder puede ser el equipo más dinámico de la liga –lidera la categoría de robos con 10,3 por encuentro–, tiene el mayor diferencial de puntos en la temporada regular (+12,5) y Shai Gilgeous-Alexander es el MVP y líder en anotaciones (32,7), pero la franquicia no alcanza una final hace 13 años. La temporada pasada eran favoritos y cayeron en semifinales ante los Mavericks de Luka Doncic, quien ahora viste de amarillo y morado, para causar pánico al lado de LeBron.

En cuanto a los Rockets, de la mano de Ime Udoka, técnico finalista con los Celtics en el 2021-22, aseguraron un lugar en los playoffs después de cinco años. Sin embargo, de llegar a las semifinales, podrían enfrentarse a los Lakers y el peso de su historia. J.J. Redick le ha dado vida a este equipo, a diferencia de lo que pasa en Denver: despidieron hace unos días a su DT, por lo que el equipo ahora es una incógnita. ¿O con Jokic será suficiente? Ya viene la mejor fiesta en el mejor básquet del mundo.

FECHAS CLAVE

15 de abril: los puestos 7 y 8 de ambas conferencias se enfrentan.

16 de abril: los puestos 9 y 10 de ambas conferencias se enfrentan; los perdedores terminan la temporada.

18 de abril: los perdedores del 15 de abril se enfrentan a los ganadores del 16. Los ganadores ocupan el octavo puesto en los playoffs.

Código QR
Los playoffs se inician el 19 de abril, entérate de todo sobre la NBA.



JUEGO EN CORTO



Centenario... En un congreso vía Zoom que pasó más inadvertido que Churín en la Copa, la Conmebol propuso oficialmente que el Mundial 2030 lo disputen 64 selecciones. Un homenaje por los cien años de la primera Copa, dicen. Lozano votó a favor, claro. Fácil se quiere quedar hasta que sea en el Perú.

Indefendible... La gestión Lozano es indefendible, sin duda, cuando uno ve las canchas, los cambios de reglamento, las deudas con los clubes por la TV. Pero las estadísticas lo liquidan: vean las tablas de los sudamericanos 2023 y 2025, Sub 17 y Sub 20. Jugó 16 partidos, y perdió 15. Hizo un punto de 48 posibles. Atroz.



Los malos resultados condenan la gestión de Lozano en la FPF.

La casa manda... Tiago Nunes no pudo desvincularse de U. Católica y no llegará a Cristal. No por ahora, al menos. Su cláusula de salida era de 700 mil dólares, pero nadie quiso hacerse cargo. En el Rímac han decidido confiar en hombres de la casa: Uribe, Soto, Lobatón. Esto saldrá o muy bien o muy mal.



Farré dejó Cristal tras la caída 3-0 ante Bolívar en La Paz.

Apuesta... Antes de Piero Cari, el 'potrillo' más chibolo en debutar con la blanquiazul en el ámbito internacional fue Luis 'Manzanita' Hernández, allá por 1998. Cari había jugado solo 14 minutos ante ADT antes de entrar al Morumbí, pero respondió a los 17 años. Ojalá esa apuesta no sea solo por necesidad y se repita por convicción.



Cuatro peruanos y el duro camino a la máxima división del surf

RETADOR. Lucca Mesinas, Daniella Rosas, Sol Aguirre y Arena Rodríguez son las cuatro cartas nacionales que competirán en el Challenger Series, la segunda división del surfing, en busca de llegar a la élite mundial.



CARLOS LÁZARO ODRÍA

Alonso Correa paralizó a todo el país con su surfing en las olas de Teahupo'o, Tahití, sede de este deporte en su segunda aparición en los Juegos Olímpicos París 2024. El surfista de entonces 26 años se ganó no solo los aplausos y la admiración del Perú, sino también de la comunidad internacional. Y es que un surfer con escasa aparición en los grandes torneos había superado en las primeras rondas a exponentes que militan en la Championship Tour (CT) o primera división de la Liga Mundial de Surf (WSL), la élite de esta disciplina. Contra todo pronóstico, Correa llegó al último día de competencias con opción a medalla.

El desenlace fue un meritorio cuarto lugar, pero más allá de la posición, de acariciar el podio, de obtener el diploma olímpico, su participación generó una interrogante. ¿Por qué no hay peruanos en la CT? La estadística, por lo pronto, está en nuestra contra. En los 33 años que se viene corriendo la Championship Tour, solo dos connacionales han formado parte de esta selecta categoría. Sofía Mulanovich y Lucca Mesinas.

—Figuras nacionales—

Mulanovich fue la primera en hacerlo. Accedió a la CT en la temporada 2003 después de ser subcampeona de la World Qualifying Series 2002 (WQS, que hasta el 2020 funcionó como segunda división). Es más, conquistó la élite en la campaña 2004, y fue la primera surfer latina, considerando la rama masculina y femenina de la WSL, en conseguir una gigantesca hazaña.

Sofi estuvo una década en la máxima categoría y tuvimos que esperar ocho largos años para ver otra vez la bandera peruana en los más prestigiosos eventos. Mesinas obtuvo su clasificación tras ubicarse en el top 12 del Challenger Series (CS) 2021, en el debut de este formato como segunda clase de la Liga Mundial.

Desde que el surf es olímpico, es decir desde los Juegos de Tokio, el Perú ha llegado a instancias decisivas, demostrando en dos ediciones consecutivas que puede dar pelea a las grandes potencias, pero hacen falta más peruanos en la Liga Mundial de Surf (WSL).

—Los representantes—

Este año tendremos cuatro representantes en el Challenger Series, la segunda división de la WSL. Ellos competirán en busca de un lugar en la máxima división, la CT.

Daniella Rosas, Sol Aguirre, Arena Rodríguez y Lucca Mesinas son los abanderados de la delegación peruana que empezará a competir desde junio próximo.

Perú eleva así su participación en el CS, luego de que en el 2024 solo tuvo tres representantes. Eso sí, entre el 2021 y el 2023, contamos con cuatro y hasta cinco figuras nacionales en la fase previa a la Championship.

Lucca es la principal apuesta, aunque no es favorito para llegar a la CT. Compite desde los 16 años en la QS Norteamérica, donde en la temporada 2024/2025 se coronó campeón. Esta será su quinta participación consecutiva en un Challenger Series.

Daniella Rosas, quien también participará por quinta vez consecutiva en el CS, se clasificó como segundo lugar del ránking QS Sudamérica 2024/2025. El tercer puesto de esta clasificación fue precisamente para Arena Rodríguez, quien con 19 años es la menor de los cuatro. Arena, pese a su edad, tendrá su tercera experiencia en un CS. Mientras que Sol Aguirre accedió al Challenger Series a través de una wild card, concedida por su destacada performance en una gran temporada 2024. Sol culminó en octava posición en el QS Sudamérica 2024/2025.

Son cinco las fechas del Challenger Series y la primera parada empezará el 2 de junio en Australia. Más de 120 de los mejores surfistas emergentes del mundo se darán cita en la icónica rompiente de Merewether en Newcastle para clasificarse para el CT 2026. Entre ellos, habrá cuatro peruanos listos para iniciar el camino a la máxima división del surf mundial.

LOS PERUANOS EN EL CHALLENGER SERIES 2025

Desde junio, cuatro peruanos competirán por alcanzar un lugar en la máxima categoría del surf mundial.

LUCCA MESINAS
- Primero QS Norteamérica 2024/2025
- Quinto año consecutivo en el CS
- En el 2022 fue el primer hispanoamericano en el CT

DANIELLA ROSAS
- Segunda QS Sudamérica 2024/2025
- Quinto año consecutivo en el CS
- Tercera en Mundial Junior de la WSL 2024

ARENA RODRÍGUEZ
- Tercera en la QS Sudamérica 2024/2025
- Tercera en Mundial Junior de la WSL 2025
- Tercer año en el CS

SOL AGUIRRE
- Octava en la QS Sudamérica 2024/2025 (wild card por gran performance 2024)
- Quinto año consecutivo en el CS

AÑOS ANTERIORES

2004
El primer latinoamericano que gana el CT fue **Sofía Mulanovich**

2021 y 2023
Entre las temporadas 2021 y 2023 hubo entre cuatro y cinco peruanos en el CS

2024
Tuvimos tres representantes **Daniella Rosas, Sol Aguirre y Lucca Mesinas.**

EL CIRCUITO MUNDIAL DE SURF

¿CÓMO FUNCIONA?

Lo organiza la World Surf League (WSL).
Desde el 2021 con la creación del CS se establecen tres divisiones:

WSL

CHAMPIONSHIP TOUR (CT)

CLASIFICAN
- Los 22 mejores del ránking CT del año pasado
- Los 10 mejores del CS del año pasado y dos wild cards de la WSL nivel masculino de temporada
- Dos wild cards de la región
- Las 10 mejores del ránking CT del año pasado
- Las cinco mejores del CS del año pasado
- Dos wild cards de la temporada
- Un wild card de la región.

SEGUNDA DIVISIÓN
LOS CHALLENGER SERIES (CS)
Es la competencia para clasificarse al campeonato de élite (CT).
80 hombres y 48 mujeres

CALENDARIO CS 2025
- 1 Newcastle, Nueva Gales del Sur, Australia: **2 al 8 de jun.**
- 2 Ballito, KwaZulu-Natal, Sudáfrica: **30 de jun. al 6 de jul.**
- 3 Huntington Beach, California, EE. UU.: **29 de jul. al 3 de ago.**
- 4 Ericeira, Portugal: **29 de set.-5 de oct.**
- 5 Saquarema, Río de Janeiro, Brasil: **11 al 19 de oct.**

Al finalizar la temporada **los 10 mejores hombres y las cinco mejores mujeres clasificarán para el CT 2026.**

TERCERA DIVISIÓN

Los surfistas que ganan suficientes puntos en su región a lo largo de una temporada QS pasan al siguiente nivel: las Challenger Series

En la QS y la CS, las eliminatorias se componen de cuatro surfistas, dos de los cuales pasan a la siguiente ronda, antes de que se conviertan en uno contra uno en las finales

Las series duran entre 25 y 30 minutos, aunque se puede añadir tiempo si las condiciones lo

EL PUNTAJE

1 **Las olas se puntúan de 0 a 10 y las dos mejores olas de un surfista constituyen el total de su serie**

2 **Los surfistas tienen derecho a coger olas en un orden determinado por el juez de prioridad, pero no hay límite en el número de olas que un surfista puede coger.**

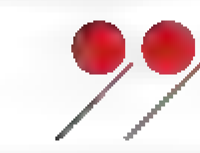
EL CORTE DE MITAD DE AÑO
El corte reduce el top 32 masculino y el top 17 femenino a un top 22 y un top 10 para la segunda mitad de la temporada, tras el quinto evento.

Los que no pasan el corte vuelven a las Challenger Series, que por su diseño comienzan en la segunda mitad del año

Los que quedan del corte del top 23 al top 36 en varones descienden automáticamente al CS, y del top 11 al top 18 de mujeres descienden también automáticamente al CS

ENTREVISTA

LUCCA MESINAS



Surfer profesional

“Ahora voy a contar con un entrenador”

El mancoreño se ha proclamado campeón de la QS de Norteamérica. Ahora afronta el Challenger Series, en busca de su pase a la élite, con el apoyo del vasco Julen Lasa.



WSL

Mesinas se mantiene compitiendo en uno de los niveles más altos del surfing profesional gracias al apoyo de la empresa privada y del IPD.

CARLOS LÁZARO ODRÍA

De Máncora para el mundo. Lucca Mesinas es el mejor surfer peruano en la Liga Mundial de Surf (WSL) por continuidad y títulos. El dos veces campeón panamericano y también dos veces olímpico sigue haciendo historia, pues acaba de proclamarse campeón regional de la WSL. En Barbados, donde terminó tercero, Mesinas conquistó por segunda vez el título de la Qualifying Series (QS) –tercera división– de Norteamérica, como sucedió en el 2018.

—¿Cómo resumirías esta última temporada 2024-2025 del QS?
Ha sido una buena temporada porque conseguí un buen resultado en el inicio de la temporada y en el cierre también. Comencé con un primer puesto en Huntington Beach [California] y ahora un tercer puesto en Barbados. Esto me ayudó muchísimo a ganar el título regional de Norteamérica.

—Ganaste el título de Norteamérica con solo cuatro eventos disputados de cinco que son puntuables en el ránking…
Como un tema de estrategia, aposté por competir sobre todo en los eventos que más puntos otorgan al ránking, como es el caso del Jack's Surfboards Pro, en California, y el Barbados Surf Pro. Así que con el primer lugar en Huntington Beach, y el tercer puesto en Barbados me aseguré el título, superando a otros surfers a los que sí apostaron por estar en más eventos.

—¿Ya tienes un plan para afrontar el Challenger Series?
El cambio más importante para esta temporada es que voy a tener un entrenador. Anteriormente, tenía uno para alguna fecha o diferentes en cada evento, pero ahora voy a contar con un solo entrenador para afrontar todo el circuito, las cinco fechas.

—Una de las dificultades de los peruanos es tener ese apoyo técnico en un circuito en el que los demás no solo cuentan con ese respaldo, sino con un equipo multifuncional…
Es uno de los aspectos que nos juegan en contra. Es bien difícil tener un entrenador porque es muy costoso. El año pasado, viajé mucho con Alan Cleland, el mexicano que ahora está en el CT, y ahí conocí a Julen Lasa, quien viajaba con su hijo Keoni, quien también clasificó al Challenger.

—¿Ese encuentro fue casual?
Sí. Lo conocí cuando viajaba con Alan y nos volvimos amigos. Me invitó a su casa. Él es de País Vasco y me fui para allá. Hubo mucha química, nos gustó la forma en que entrenamos y ahora estamos juntos para este nuevo reto.

—¿Te ves cerca del CT 2026?
Tengo un buen equipo de trabajo y me va a ayudar muchísimo para tener mayor confianza. El objetivo es volver al CT y estoy preparándome para alcanzarlo. Ya tengo un plan por seguir para el Challenger y voy a Australia un mes antes para cerrar mi preparación.

Código QR
Cristiano Ronaldo anotó un doblete con el Al Nassr y ya suma 933 goles.



EL PERFIL

JAKUB MENSIK

Tenista

La sorpresa checa y el camino a París

Figura. Esta semana reaparece el ganador del Masters de Miami en la gira de arcilla pensando en Roland Garros. Con 19 años y tras vencer a Djokovic, Mensik debe afianzar su ascenso.



JAKUB MENSIK
23 ATP
Rep. Checa
19 años
1,91 m / 87 kg
Profesional
2022
Juego
Derecha y revés de dos manos

Títulos ATP
Masters de Miami 2025
Challenger Praga 2023
2 M25
3 M15
4 ITF Junior

Finalista
ATP Doha 2024

En Grand Slam
AUS Open
2024 - R64
2025 - R32

Wimbledon
2024 - R128

US Open
2023 - R32
2024 - R32

Calendario
14/4
ATP 500 Munich
21/4
Masters de Madrid
5/5
Masters de Roma

MARÍA PAULA REGALADO

Ya veníamos escuchando su nombre hace unos meses. Con apenas 19 años, recién salido del torneo de la ATP Next Gen Finals y habiendo logrado sacar a Casper Ruud del Australian Open este año, Jakub Mensik dio la sorpresa en el Miami Open y se consagró campeón absoluto después de derrotar a nada más y nada menos que a Novak Djokovic en un infartante partido a dos sets.

Un precioso y emotivo abrazo en la net concluía un encuentro que tuvo un poco de todo, pero que, definitivamente, nos tuvo al borde de nuestros asientos a todos los fans del tenis. Frente a un público de más de 65 mil personas, un pequeño Jakub Mensik vencía a su ídolo más grande –quien le dobla, literalmente, la edad– y la razón por la que alguna vez decidió agarrar una raqueta.

El Hard Rock Stadium recibió, después de varios años, a quien levantó por seis veces justamente el trofeo en el "sunshine state", Novak Djokovic. Sin embargo, esta vez la final estaba cargada con un poco más de presión para el serbio ex número 1 del mundo, pues, de haberlo ganado, se hubiera convertido en su título profesional número 100. Pero ser la novedad y jugar sin presión terminó siendo favorable para el tenista de República Checa.

El Miami Open marcó para Jakub Mensik varios hitos significativos en su carrera: en su primera participación en el cuadro principal de un Masters 1000, logró sus primeras finales, su primer título grande y, sobre todo, su primer título profesional en lo que lleva en el circuito. ¿Cuáles eran las posibilidades de que lo ganara? Pues, aparentemente, eran bastante altas.

LO QUE VIENE

— Jakub declinó su participación en el ATP Masters 1000 de Montecarlo tras vencer a Novak Djokovic en Miami y reaparecerá esta semana en el ATP 500 Munich.

— El checo Mensik será el sexto sembrado, a partir de las bajas por lesión de Taylor Fritz y Hubert Hurkacz. Alexander Zverev (2°) será cabeza de serie.

—Jugador completo—

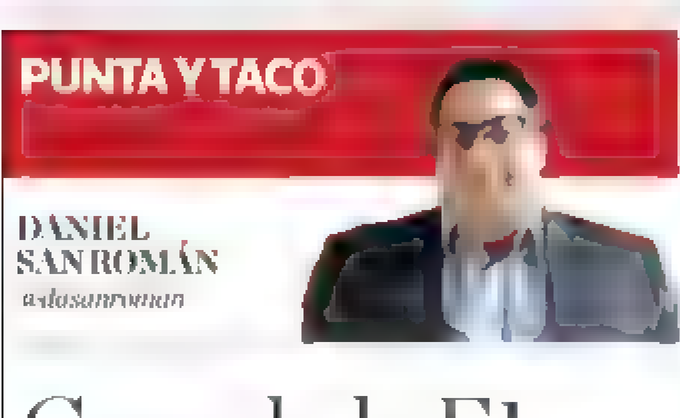
La historia de Mensik en el Miami Open se vuelve aún más fascinante cuando, al finalizar el campeonato, reveló en una entrevista que estuvo a punto de retirarse de la competencia justo antes de su primer partido por dolores en la rodilla, cuando se encontró con el réferi del torneo y fue él quien lo ayudó para recibir el tratamiento que le permitiera seguir jugando. Una preciosa coincidencia para Mensik, suerte o destino, como quieran llamarlo.

Con su triunfo en este Masters 1000, Jakub Mensik se convirtió, además, en el primer tenista de República Checa en obtener un título importante en 20 años, solo después de su compatriota Tomas Berdych, que ganó el Masters 1000 de París en el 2005. Sumado a esto, Mensik subió significativamente en el ránking: llegó al torneo siendo puesto #50 y terminó alcanzando el #24, muy, muy cerca del top 15 que ya le respira en la nuca y que, si sigue jugando a este nivel, seguro alcanzará pronto.

Mensik es un jugador completo: tiene los golpes –bastante potentes–, tiene el saque –bastante agresivo–, pero, sobre todo, tiene la mentalidad que necesita para seguir siendo un ganador. Juega de manera inteligente y no da un solo punto por perdido. En este torneo ya demostró que puede con cualquiera: tuvo rivales muy duros como Jack Draper –que venía de ganar Indian Wells y ya es un jugador top 10–, Roman Safiullin, Arthur Fils, Taylor Fritz en la semifinal y el mismísimo Nole en la final.

Mucho mérito para el checo que definitivamente sorprendió a más de uno, y seguro vamos a seguir viéndolo lograr cosas muy grandes. Ya lo dejó bastante claro en la cancha. Por mi parte, no puedo esperar para lo que se venga.

PUNTA Y TACO



DANIEL SAN ROMÁN
@dsanroman

Cuando la F1 se gana en el Excel

En los circuitos del 2025, la Fórmula 1 pareciera que ya no se corre solo con manos firmes, reacciones felinas y piernas que aguantan 5G en cada frenada. Se corre, y se decide, en simuladores con jet lag, hojas de cálculo que pesan más que el auto, y algoritmos que conocen mejor el clima de Spa que un belga. Los verdaderos adelantamientos, los que importan, ya no se hacen en pista. Se hacen en una sala sin ventanas, donde un ingeniero con ojeras y tres cafés decide que dos grados menos de ala trasera pueden cambiar el campeonato.

Y no es solo percepción: un análisis bayesiano de Erik-Jan van Kesteren y Tom Bergkamp, publicado en el "Journal of Quantitative Analysis in Sports" (2023), concluyó que en la era híbrida el 88% de la varianza en los resultados depende del constructor, no del piloto. El instinto, ese viejo rey, parece estar abdicando al trono de la telemetría. Si lo dudan, pregúntenle a Jack Doohan. O mejor dicho, a su DRS.

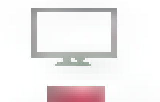
Hace unos días, en Suzuka, el australiano se convirtió en tendencia antes de convertirse en titular. Su Alpine salió volando en la curva 1 porque no cerró manualmente el alerón trasero móvil antes de frenar. El equipo lo llamó "error de cálculo". No de velocidad, de juicio o de reflejos. No. De sistema. Un fallo de sincronización entre la máquina y el humano. Entre la velocidad y la tecla. Como si se tratara de una secretaria de antaño que no presionó a tiempo una tecla de su máquina de escribir. En Alpine, admitieron después que una actualización de software mal calibrada dejó al piloto desprotegido, como un títere con los hilos cortados.

Porque lo de Doohan no es un simple despiste. Es metáfora. La Fórmula 1 vive una mutación silenciosa, como todo imperio cuando cambia de manos. El piloto ya no es la estrella, es el ejecutor. El plan lo traza otro desde una computadora. Y en esa transición, a veces, el DRS queda abierto. Literal y simbólicamente. Pero la pregunta va más allá. ¿y si el futuro no necesita pilotos? ¿A cuánto estamos de pasar de un timón a un joystick?

Quizá la F1 del futuro no se decida en una curva, sino en una fórmula mal arrastrada. Quizá ya estamos ahí. Y mientras los románticos de la pista buscamos magia en una toma on-board, el ingeniero apaga su monitor y solo queda en los aficionados añejos aquel eco de lo que alguna vez fue una vuelta perfecta. Sin datos. Solo instinto.

FÓRMULA 1

Revive las incidencias del GP de Bahréin





elcomercio.pe/deporte-total

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles | empleos | oportunidades

Educación

ATENCION

ASESOR(A) COMERCIAL

ABASTECE PRESTAMOS

CLASIFICADOS







¡ESTE ESPACIO ES PARA TI!

WWW.CLASIFICADOS.PE

FONOAVISOS@COMERCIO.COM.PE

IN MEMÓRIAM

Rubby Pérez
1956 - 2025

La voz más alta del merengue

Víctima de la tragedia en la discoteca Jet Set en Santo Domingo (República Dominicana). Quedó sepultado en los escombros de donde sí pudo salir su hija, también integrante de su agrupación.

Soñaba con ser beisbolista, pero una lesión en la pierna izquierda por un accidente automovilístico lo apartó de los campos y lo puso en los escenarios.

Estudió piano y guitarra y logró la fama cuando entró a la orquesta de Wilfrido Vargas, en 1980, con quien popularizó temas como "El africano" y "Volveré". En 1987, se hizo solista y destacó con canciones como "Dame veneno", "Enamorado de ella", "Hazme olvidarla", "Sobreviviré", "Tú vas a volar", "Hipocresía" y "El perro ajeno".

Figuras como Roberto Blades, Wilfrido Vargas, Juan Luis Guerra, Eddy Herrera, Ricardo Montaner, entre otros, lo han despedido.

RUBBY PÉREZ - INSTAGRAM



Era conocido como "la voz más alta del merengue", apodo que le pusieron en la televisión.

GETTY IMAGES



Leo Beenhakker
1942 - 2025

Campeón con Real, Ajax y Feyenoord

Es el último técnico en ganar tres ligas seguidas con el Real Madrid, y su registro data desde 1989. El neerlandés triunfó en España, en Países Bajos y dejó huella en el América de México. Es el único entrenador en ganar la Eredivisie con el Ajax y el Feyenoord, rivales feroces en dicha liga, y con el Real solo se le resistió la Copa de Europa cuando dominaba la 'Quinta del Buitre'. Dirigió a Holanda en el Mundial del 90 e hizo historia con Polonia cuando en el 2007 lo clasificó a su primera Eurocopa.

Llegó a cuatro semifinales de la Copa de Europa, hoy la Champions, pero nunca pudo ganar alguna.



MISA

Los hijos, nietos e hijos políticos de quien en vida fuera

Victoria Cristina Artieda Alvarez de Lindley (Toya)

Invitamos a la misa, conmemorando el primer año de su partida al cielo, el día lunes, 14 de abril de 2025, a las 8 p.m. (hora exacta), en la Capilla Santa María Reina, Óvalo Gutiérrez, San Isidro

* 24 de julio de 1935 ✝ 15 de marzo de 2024

La familia agradece sus oraciones y muestras de cariño.

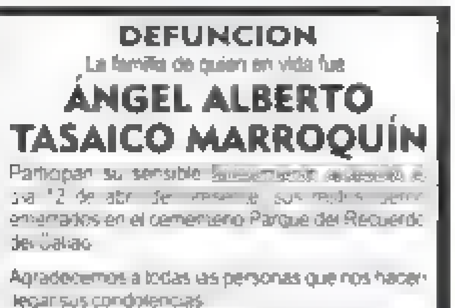
MISA

La familia de

María Erminda López Aliaga Botto de Gallo

Invita a la misa por el año de su partida que se celebrará este lunes 14 de abril a las 8:00 am en la Parroquia Santa María Reina (Óvalo Gutiérrez, San Isidro).
Enlace a la misa vía YouTube https://youtu.be/KPSoRRnzZkc
Agradecemos profundamente todo el afecto recibido y rogamos continuar las oraciones por su eterno descanso

Lima, 13 de abril de 2025



DEFUNCION

La familia de quien en vida fue

ÁNGEL ALBERTO TASAICO MARROQUÍN

Participan su sensible [illegible] día 12 de abril [illegible] enterrados en el cementerio Parque del Recuerdo del Callao

Agradecemos a todas las personas que nos hacen llegar sus condolencias

Lima, 13 de abril de 2025





DEFUNCIÓN

Claudia y Gissella Rodriguez Cock en union de sus esposos e hijos, participamos con profundo pesar el sensible fallecimiento de nuestra querida Madre

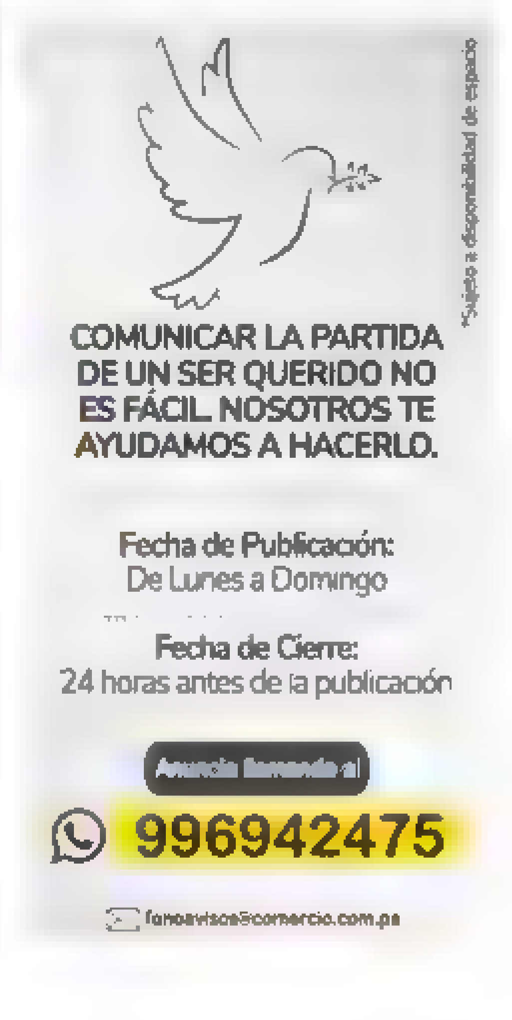
ELIZABETH COCK DE KELNHOFER

Ocurrido el día 10 del presente en su residencia, en la ciudad de Wisconsin Rapids, Estados Unidos de Norte América

Agradecemos acompañarnos con sus oraciones en este momento difícil y los invitamos a la misa por su eterna memoria que se llevará a cabo el día **Lunes 12 de Mayo** a las **7 pm**, en la Capilla de la Iglesia de la Parroquia Santa Maria Reina, Ovalo Gutierrez, San Isidro

Lima, 13 abril del 2025







El Comercio se alía con Perplexity y consolida su apuesta por la IA en la región

Con iniciativas pioneras lideradas por el MediaLab, capacitaciones internas y alianzas estratégicas, avanzamos en la construcción de un ecosistema informativo más ágil, confiable y conectado con las nuevas tecnologías.

El Comercio consolida su transformación digital con sinergias claves en innovación. Hoy anunciamos una alianza estratégica con Perplexity, posicionándonos como el primer medio de la región en establecer un acuerdo y unirnos a su Publisher Program. Perplexity es un motor de búsqueda conversacional impulsado por inteligencia artificial (IA). Con la integración del contenido de este Diario en la plataforma de Perplexity se garantiza que los usuarios reciban respuestas respaldadas y citadas por información verificada y de alta calidad. Como parte del Publisher Program, **El Comercio** también aprovechará la API de Perplexity (componente que permite que las aplicaciones se comunique entre sí) para mejorar sus propios servicios de inteligencia artificial. Mediante la implementación de funciones basadas en IA que los lectores pueden experimentar directamente, se busca acelerar aún más nuestra transformación en un medio potenciado por la IA.

Esta articulación refuerza nuestra misión de ofrecer conocimiento riguroso y pertinente en un contexto donde la IA está redefiniendo la forma en que accedemos a información. Por ello, seguimos concretando proyectos periodísticos basados en IA que son diseñados y desarrollados por el MediaLab, nuestro laboratorio de innovación. Uno de los primeros pasos fue no solo definir lineamientos éticos para la integración de la IA, sino empoderar al equipo de redactores en explorar e implementar la IA en sus rutinas de trabajo.

Con este objetivo, el primer trimestre del año el MediaLab capacitó a los más de 130 periodistas de la redacción de **El Comercio** en la adopción de IA para fines periodísticos. Estas sesiones fueron diseñadas y dictadas por los periodistas Alicia Rojas, coordinadora general del MediaLab; y Ángel Hugo Pilares, jefe de Gestión Digital. Los periodistas fueron instruidos en la identificación de sesgos, alucinaciones de la IA, implementación basada en principios éticos; el entrenamiento con herramientas que ofrecen soluciones para generar contenido; así como la aplicación de estas en sesiones prácticas.

Asimismo, el laboratorio está enfocado en desarrollar proyectos para mejorar la experiencia de nuestros lectores y potenciar las capacidades periodísticas de nuestra redacción. Alineados a nuestro primer propósito, el MediaLab está terminando de afinar sus primeras herramientas basadas en IA para incluir funciones en nuestras notas de elcomercio.pe, así como el rápido acceso a información relevante de último minuto. En cuanto al segundo propósito, las herramientas están enfocadas en ofrecer soluciones a los periodistas y, de esta forma, facilitar el ahorro de tiempo en ciertas tareas.

Finalmente, para fomentar la comprensión y participación en el panorama cambiante de la IA, **El Comercio** lanzará pronto un newsletter de libre acceso que mantendrá informados a nuestros lectores sobre las iniciativas de IA vinculadas a las comunicaciones y al periodismo en todo el mundo.

El Diario invita a sus lectores a unirse a este proceso innovador mientras continuamos dando forma al futuro del periodismo, entregando siempre información veraz con rigor periodístico.

GENERADA CON IA DE PHOTOSHOP



Perplexity es un motor de búsqueda potenciado con inteligencia artificial. Es de las herramientas que más interés y proyección está mostrando.

GIANCARLO ÁVILA



Los integrantes de la redacción de El Comercio **pasaron por una serie de sesiones de capacitación para aprovechar al máximo la inteligencia artificial.**

MEMORIA Y AGENCIA POLÍTICA DE CARA AL PROCESO ELECTORAL



CARMEN MC EVOY
Historiadora

Servilismo y traición, las dos caras de una misma moneda

Ver una misma película varias veces aburre, aunque tenga momentos dramáticos o, incluso, tragicómicos. Y eso es lo que le pasa a quien se adentra en la historia del Perú para descubrir sus dolorosas constantes, hoy, evidentemente magnificadas por la estupidez de sus nuevos protagonistas. Porque la declaración del ministro Morgan Quero respecto de que la presidenta Dina Boluarte es una mujer sabia –y además estadista– no se la cree ni él mismo, que algo sabrá, luego de tantísimos libros que leyó. Como otros que la precedieron en el cargo, Boluarte es una oportunista que se envalentona cuando súbitamente descubre que tiene las riendas del Estado en las manos, aunque sin lograr percibir lo que ello históricamente significa y mucho menos calibrar los intríngulis de la trama perversa que la mantiene en el poder. Un poder que, para nuestra desgracia, se basa en el manejo de una maquinaria corrupta, que hoy intoxica niños y avala con su desdén el baño de sangre de los más humildes. Mantenerse al timón de esta nave a la deriva, que flota no debido a la capacidad de la "capitana", sino a la inercia, y a una caja fiscal que milagrosamente lo aguanta todo, requiere de muchísima audacia. Porque el mundo pirata, del sálvese quien pueda, está regido por la arrogancia y una alta dosis de demencia para creerse el cuento. Ocurrió con muchos de los predecesores de Boluarte, y ahora la tendencia se corrobora con quien no sabe qué decir cuando desaparecen las palabras del teleprompter, aunque luego estalle para denunciar a los "traidores a la patria" que la contradicen.



VÍCTOR AGUILAR RÚA

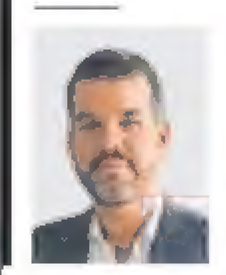
En una sociedad cortesana como la nuestra, que recibía al nuevo virrey con bombos y platillos a pesar de que se conocían las intrigas de su elección y el patrón de conducta de sus antecesores, no sorprende el servilismo de los cercanos al poder, siempre aterrados de perder sus posiciones en un abrir y cerrar de ojos. Y es por ello que, las vergonzosas loas a Leguía, que canceló de un plumazo a los civilistas a quienes traicionó, fueron parte del ritual cotidiano de la Patria Nueva. En los anales de la traición peruana, por otro lado, tiene un papel estelar Antonio Gutiérrez de la Fuente (1796-1878) quien, a diferencia de los actores actuales, aprendió a maniobrar desde las sombras. Y solo fue descubierto por la mariscala, cuando en sus narices pretendió darle un golpe a su marido, Agustín Gamarra, otro traidor que, luego de crear una campaña de rumores falsos movilizó al ejército para remover ilegalmente del cargo al presidente La Mar. La traición de Gamarra al mariscal derrotado que llegaba de la Gran Colombia y al que se le acusó de querer entregar el Perú a los antiguos aliados es, sin lugar a duda, el preámbulo de una sangrienta anarquía, donde la deslealtad fue la moneda de cambio. Tanto así que se solicitó la llegada de ejércitos extranjeros, chilenos y bolivianos, para saciar la sed se poder de las facciones militares en pugna. Es por todo lo anterior que, ver a este gobierno implosionando en cámara lenta mientras despliega su estirpe servil y traicionera no nos sorprende a los historiadores, a quienes el alcalde del Cusco señala que "no saben nada". Porque, aparte del servilismo y la traición, lo que prima en el Perú es la ignorancia y su socia, la amnesia colectiva.

Hace poco conversaba con un entrañable amigo sobre las narrativas que nos contamos a nivel individual, especialmente en momentos traumáticos, con la finalidad de superar trances difíciles y seguir adelante. En el Perú, país fracturado y en guerra consigo mismo, nos hemos contado la historia colectiva del fracaso permanente y de la corrupción omnipresente, olvidando a los idealistas y constructores, muchos de ellos acorralados y destruidos por esa política sumisa y traicionera que todo lo devora. Es ese páramo, ausente de referentes e ideales nobles, la guarida que cobija a los cínicos de turno, quienes, ante nuestra protesta por el horror cotidiano contestan que fue heredado, negando la responsabilidad que les corresponde. La frivolidad y las tremendas carencias morales y gerenciales de este gobierno obligan a volver tras las huellas de los que ofrendaron su vida por un Perú mejor. Más aún, en honor a ellos y en la búsqueda de un futuro, que algunos ya vislumbran como inviable, el voto del 2026 debe tener un objetivo cuasi existencial: ni más ni menos que la demanda concreta por una vida digna, sostenida en la certidumbre de que no seremos asesinados en una calle cualquiera, sin poder decirles adiós a nuestros seres queridos.



"Boluarte es una oportunista que se envalentona cuando descubre que tiene las riendas del Estado en las manos".

¿ESTAMOS PREPARADOS?



JUAN MANUEL OSTOJA
CEO USIL y director de IPAE Acción Empresarial

El futuro del trabajo ya llegó

Hace algunos días tuve el honor de participar en un panel de un importante evento internacional de tecnología. En este espacio, exploramos los desafíos y oportunidades que trae la adopción de la inteligencia artificial (IA) en los entornos educativos y empresariales.

Una de las preguntas más frecuentes fue: ¿la IA reemplazará a las personas? La respuesta de varios expertos fue contundente: no será la IA la que reemplace a los profesionales, sino las personas que sepan usarla eficientemente quienes reemplazarán a quienes no lo hagan. Esta afirmación revela una verdad inevitable: el futuro del trabajo ya está aquí, y quienes no se adapten, quedarán atrás. Sabemos que el mundo ha cambiado. El trabajo ha cambiado. Y, en consecuencia, la educación también debe transformarse. La clave está en entender la IA y otras tecnologías no como una amenaza, sino como herramientas para potenciar nuestras capacidades humanas y formar profesionales capaces de liderar en contextos cada vez más complejos.

Sin embargo, en el Perú y en América Latina enfrentamos desafíos estructurales que limitan esta transformación. La brecha digital y la desigualdad en el acceso a la tecnología siguen siendo profundas. Muchas instituciones educativas aún no cuentan con la infraestructura necesaria para implementar la IA de forma efectiva. A esto se suma la urgencia de capacitar a los docentes, muchos de los cuales no están preparados o muestran resistencia para incorporar estas herramientas en sus metodologías de enseñanza. Finalmente, enfrentamos un entorno normativo y político que, en lugar de facilitar, muchas veces obstaculiza la innovación: regulaciones ancladas en paradigmas del pasado que no responden a la velocidad de cambio del presente.

Un estudio del Banco Mundial advertía que hoy se están formando profesionales para empleos que aún no existen, y para resolver problemas que todavía no han sido definidos. La IA está acelerando este cambio, y con ello redefine las competencias necesarias para el futuro. Por un lado, automatiza tareas repetitivas, obligando a los profesionales a enfocarse en habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la innovación y las llamadas habilidades blandas –liderazgo, trabajo en equipo, comunicación asertiva y resolución de problemas–. Por otro lado, transforma la forma en que aprendemos, impulsando modelos basados en datos, personalización del aprendizaje y educación continua.

Esta última idea es clave. Obtener un grado o título profesional es importante, pero en un mundo en constante evolución, lo más valioso será nuestra capacidad para mantenernos actualizados, desaprender lo obsoleto y aprender lo nuevo. En un entorno donde el conocimiento se renueva constantemente, declararse "experto" puede ser el primer paso hacia la obsolescencia. Y eso, en esta nueva era, no podemos permitirnos.

El desafío es enorme, pero también lo es la oportunidad. El Perú tiene el talento, la creatividad y el potencial para ser competitivos en esta nueva era digital. Solo necesitamos la visión, la voluntad y el coraje para transformar nuestros sistemas educativos y formar a las personas que no solo usarán la IA, sino que la desarrollarán, la mejorarán y la pondrán al servicio del bien común. Porque en última instancia, el futuro no debería determinarlo la tecnología, sino lo que nosotros decidamos hacer con ella.

ANÁLISIS DE LA ACTUALIDAD POLÍTICA



GONZALO
BANDA
Analista político

Sálvese quien pueda



Ojalá que nuestros asesinos los asesinen a esos malditos", fue la recomendación del inefable congresista Edwin Martínez para enfrentar al crimen organizado. Brillante. El Estado debería organizar un ejército de mercenarios criollos que se carguen a los sicarios extranjeros. De qué sirve el monopolio de la violencia legítima si estamos en tierra baldía, no hay seguridad, pues habitamos en medio del estado de naturaleza hobbesiano donde todos hacen la guerra con todos.

"Pónganse láminas antibalas", aconsejaba el congresista José Cueto a los transportistas, mientras cavilaba la segunda parte de su meditación sobre cómo los policías debían incursionar de incógnito en las combis. Un portento. Si Estados Unidos había implementado la política de que un oficial volara junto a la tripulación, a lo mejor nuestra siempre eficazmente organizada y prolija policía podría darse abasto para subirse en cada una de las más de 13.000 unidades de transporte que circulan en Lima. Imaginen una combi informal peruana que no pasa ni inspecciones técnicas, tuneada con un blindaje de lunas de miles de dólares y encima con agentes encubiertos.

Es mucho pedir que nuestros parlamentarios decidan legislar eficazmente, pero al menos que no nos tomen el pelo. Su nivel de desconexión con los problemas es directamente proporcional a la cantidad ingente de asesores que pagan y al total de remuneraciones anuales que reciben. Quizá lo más preocupante de sus desangeladas declaraciones es la confesión desvergonzada de que el Estado es incapaz de librar la batalla y que el ciudadano debe asumir los costos de su protección.

En otras columnas ya había advertido que más pronto que tarde el Estado Peruano iniciaría otra fase en su ineptitud por proveer seguridad pública, y les rogaría educadamente a los ciudadanos que contraten matones competentes. En otras esferas, las soluciones privadas a los agudos problemas de la salud pública son respuestas que han generado asimetrías enfermizas, y que han terminado posibilitando que los grandes carteles de mercaderes de la salud sean prósperos y solo son expuestos cuando una grave denuncia rompe los titulares como sucedió en el caso de los sueros que mataron a compatriotas. Pero sería inaudito aceptar socialmente la conformación de ejércitos de matones profesionales. Una cosa es que hayamos aceptado a los guachimanes y las rejas que son más peruanos que el cebiche, pero sería inconcebible legitimar ejércitos de matones a sueldo.

No falta nada para que el Estado Peruano se rinda y le pida al ciudadano que se salve como pueda. No estamos tan lejos de la promulgación de bonos para que se puedan pagar a los extorsionadores, subsidios para que los transportistas puedan blindar sus unidades, flexibilización de los permisos para portar armas, legalización de contratistas que ofrecerán servicios de protección privada a precio de descuento y conformados por mercenarios que son 'part time' extorsionadores y 'part time' agentes de seguridad. Bienvenidos al país del sálvese quien pueda.

SIN LICENCIA





FEDERICO
SALAZAR
Periodista

Blindan los Rolex

Dina Boluarte puede adquirir relojes Rolex. Lo puede hacer a través del medio que quiera. No tiene obligación de explicarle a nadie cómo obtiene estos lujosos artículos.

Esta es la conclusión a la que llega la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales. Esta ha decidido no continuar con la denuncia constitucional presentada por el ex fiscal de la Nación Juan Carlos Villena.

El informe de esta subcomisión recomienda, además, evaluar si el exfiscal infringió la Constitución "con fines políticos". Este grupo parlamentario no solo no quiere fiscalizar, sino que quiere perseguir a quien fiscaliza.

La subcomisión se basa en el artículo 117 de la Constitución. El presidente solo puede ser acusado durante su mandato por traición a la patria, impedir elecciones, disolver el Congreso o impedir su funcionamiento o los del Jurado Nacional de Elecciones y otros organismos electorales.

El Caso Rolex se refiere al delito de cohecho pasivo impropio. Este se da cuando un funcionario acepta un donativo indebido para hacer un acto propio de su cargo.

Boluarte recibió relojes, pulsera y aretes con brillantes por decenas de miles de dólares. A cambio, facilitó un presupuesto de S/100 millones para el Gobierno Regional de Ayacucho, presidido por su benefactor, Wilfredo Oscorima.

El artículo 117 impide que se acuse a la presidenta ante sede judicial. No implica, sin embargo, que se la pueda investigar hasta llegar a la etapa de acusación.

La Comisión Permanente, de hecho, puede acusar a la presidenta y a otras autoridades "por todo delito que cometan en el ejercicio de sus funciones" (art. 99).

Lo que ha hecho la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales es proteger a Dina Boluarte y sus relojes. La alianza del gobierno con los grupos parlamentarios involucrados incluye la pretensión de perseguir al ex fiscal de la Nación. Como quien dice: "fiscal que osa presentar una denuncia constitucional será investigado y perseguido".

No solo el fujimorismo es responsable. También votó por el archivo Jorge Montoya, del grupo Honor y Democracia. Además, cuatro representantes del fujimorismo, una de APP y dos de Acción Popular. Completaron el grupo de "archivistas" Segundo Quiroz (Bloque Democrático) y Jorge Coayla, de Juntos por el Perú-Voces del Pueblo.

Estos congresistas miran a otro lado. Dejan que el delito de cohecho pasivo impropio campee impunemente. Permiten que las más altas autoridades obtengan beneficios personales usando recursos públicos.

Gobierno y Congreso quieren mandar desde la impunidad.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR
VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

Adrianzén y las cifras dudosas

En el Perú tenemos algo más de 135.000 policías. Si tomamos como ciertas las cifras que expuso el primer ministro Gustavo Adrianzén esta semana durante su interpelación en el Congreso, resulta que contamos con casi tres vehículos nuevos por cada policía. "Se cuenta con 370.000 vehículos nuevos", anunció pomposamente y sin dejar de arquear las cejas ante los pocos parlamentarios que lo escuchaban. Ojo, según esta versión, se trata únicamente de vehículos de estreno. Si sumamos los antiguos, la proporción de vehículos por policía en nuestro país debe ser mundialmente envidiada. O es eso o están contabilizando bicicletas, patines y scooters.

Al ser consultado sobre el estado de emergencia en Lima y Callao, Adrianzén afirmó que, al 5 de abril, se habían desarticulado 3.656 bandas criminales. Sin embargo, apenas unos días antes, el 22 de marzo, la presidenta Dina Boluarte, leyendo desde su teleprompter en el cuarto de guerra, aseguró que el número de bandas desarticuladas durante el estado de emergencia en Lima y Callao era 81. Algo no cuadra aquí.

Con su característico ceño fruncido, el primer ministro también sostuvo que se realizaron 291.516 operativos. Dos semanas antes Boluarte hablaba de 1.490 operativos. Sería bueno que el gobierno explique a qué llama operativos y cómo los contabiliza. ¿Parar en la calle a un borrachín para realizarle una prueba de alcoholemia cuenta como un operativo? Si son cinco los ebrios intervenidos, ¿se registran como cinco operativos? ¿Pedirle el DNI a un universitario que regresa tarde de sus clases en un puente peatonal se considera un operativo? La ciudadanía exige resultados, pero también sinceridad.

Juan José Santiváñez se fue del Ejecutivo pero dejó como legado su set de maquillaje de cifras. "No podemos admitir que las medidas que adoptamos para la lucha contra la delincuencia hayan fracasado", dijo Adrianzén ante el pleno. Ya quedó claro: nunca lo van a admitir.

VÍCTOR AGUILAR RÚA





Un relato de **Jaime Bayly**

Un joven travieso de sesenta años

Me cuesta trabajo aceptar que soy un hombre de sesenta años que ya vivió lo mejor de su vida y al que le queda poca vida. Cuando me veo en el espejo, me parece ver a un hombre de cuarenta años, no de sesenta. De hecho, cuando tenía cuarenta no me sentía tan bien como me siento ahora. Estoy más viejo, pero duermo mejor y disfruto más de los días que cuando tenía cuarenta y vivía tomando pastillas porque viajaba todas las semanas y no dormía bien en ninguna parte.

También me cuesta trabajo aceptar que ya no queda en el mundo entero, entre los cuatro mil millones de hombres que habitamos el planeta, un solo hombre, uno solo, que podría tener una erección, si me viera desnudo. Los pocos hombres que tiempo atrás podían considerarme mínimamente atractivo han fallecido ya y están sepultados o han sido incinerados y son apenas un recuerdo que empalidece en mi memoria. No queda nadie, ni un solo varón en el planeta tierra, que podría experimentar alguna forma de crispación erótica o alzamiento viril, al verme despojado de todo atuendo, convertido en un flan. Quiero decir, al cumplir sesenta años he perdido por completo mi antiguo y dudoso poderío erótico. Cualquier hombre, de cualquier edad, en cualquier territorio, en cualquier idioma o lengua enrevesada, se reiría a mandíbula batiente si me viese desnudo, y a continuación me aconsejaría vestirme para evitar un catarro. A esto hemos llegado, a ser una caricatura de quien fui en mis años mozos.

Sin embargo, no soy todavía un jubilado en las ligas inciertas del amor y del erotismo y, en rigor, aún no he cruzado el umbral de la tercera edad. A pesar de que tengo sesenta años, estoy casado con una mujer de treinta y seis. Cuando ella nació, yo estaba por cumplir veinticuatro. Técnicamente, podría ser mi hija, pero no lo es. Es mi esposa, y la amo, y ella consiente en hacerme el amor una o dos veces por semana, y es lo bastante delicada para no reírse a carcajadas cuando me ve desnudo. Puedo decir entonces que todavía queda una criatura humana en todo el globo terráqueo que, de vez en cuando, después de unas copas de vino, tiene ganas de besarme y abrazarme, de acariciarme y susurrarme cosas al oído, de invitarme a asaltar sus tesoros con la destreza del pirata veterano. Suerte la mía: mi esposa, que parece mi hija, que podría ser mi hija, mantiene con vida al hombre que, mal que mal, a duras penas, arrastrándome, todavía soy. Cuando hacemos el amor, cuando nos reímos después de hacer el amor, cuando bajamos a comer helados en la cocina después de hacer el amor, no soy un hombre de sesenta años, de pronto soy uno de treinta, convencido de que ahora soy menos torpe haciendo el amor que cuando tenía treinta años y me atropellaba como si el erotismo fuese una gimnasia o un deporte de aventura.

He amado a unas pocas mujeres, he amado a unos pocos hombres, he amado a unos pocos hombres que deseaban ser mujeres, y ahora todas ellas me han olvidado o me deploran o no me saludarían si me viesen en un aeropuerto, pero no he amado a nadie con la poderosa y tranquila certidumbre como amo a mi esposa hace quince años, y nadie me ha procurado unos placeres más exquisitos y refinados de los que ella, mi bien amada lolita, mi chica mala, mi niña terrible, me ha concedido graciosamente. Con ella puedo ser un hombre, pero también atreverme a ser una mujer, y ella ama a los hombres que hay en mí, y ama todavía más a las mujeres que viven en mí, que se esconden en mí, y que ella y solo ella conoce, en los juegos impredecibles del amor, en la ceremonia lenta o fogosa del erotismo.

Cada cierto tiempo, muy infrecuentemente, conozco a un hombre que me gusta y le digo a mi esposa he conocido a un hombre que me ha gustado (casi siempre es un argentino) y ella se ríe y me dice no te hagas ilusiones. Pero, tonto yo, me hago ilusiones. Y cuando le pido a ese hombre que me bese, solo unos besos piratas y nada más, vengo a recordar que soy un señor ventrudo y pelucón de sesenta años, porque todos los hombres que me gustan, que tampoco son tantos, salen corriendo espantados cuando les propongo unos besos piratas, y no me escriben más, y pasan a la clandestinidad, y se ríen a los gritos de yo haya tratado de besarlos, como si hubiese tratado de robarles el celular o la billetera o algo aún más valioso, su honor.

No necesito acostarme con nadie más, soy feliz con mi esposa y agradezco a los dioses la picardía de habérmela presentado. Pero cada dos o tres años, de pronto, como si fuera un temblor, algo se estremece entre mis huesos y mis nervios, y, tras esa sacudida violenta, me asalta la necesidad, menos hormonal que intelectual, de que un hombre apuesto, bien parecido, me diga sin más rodeos: señor, he leído sus libros, lo he visto en la televisión, y me gustaría verlo desnudo, si no es mucha molestia. Ningún hombre arrojado me ha pedido tamaño favor en quince años largos, todos los años que llevo dichosamente casado. Ya nadie quiere verme desnudo, ni siquiera mi bien amada esposa, pues ella prefiere que la ame sin quitarme la ropa de dormir, encubriendo así mis flanes y mis gelatinas, y eso me entristece profundamente. Por las dudas, porque siempre hay suspicaces y malpensados, no quiero ser infiel o desleal a mi esposa, no quiero echarme un amante a hurtadillas, no quiero enredos, jaleos ni refriegas con un señor de paso: todo lo que quiero es que un hombre cualquiera, que no me ha leído, que no sabe quién soy, elegido al azar, experimente, al verme desnudo, una erección virulenta, incapaz de ser reprimida, levantando por todo lo alto su estandarte viril. Solo pido eso, ¿es acaso mucho pedir? Un hombre a diez pasos de mí, un hombre acalorado por verme en cueros, un hombre que se eriza cuando percibe asombrado el suave vaivén de mis carnes flácidas. Después le firmo un libro, me da un beso pirata y me visto deprisa para no resfriarme.



"He perdido por completo mi antiguo y dudoso poderío erótico".

Hubo un tiempo lejano en que viajaba mucho y me enredaba con algunas mujeres que, acaso miopes, tal vez autodestructivas, piratas del deseo como yo, su seguro servidor, deseaban verme desnudo, y reducirme a unos bríos y unos incendios y unos jadeos, y ser mis jinetes, mis amazonas, y cabalgarme con donosura: una argentina en Madrid, una uruguaya en Madrid, una chilena en Santiago, una argentina ninfómana en Buenos Aires que casi me dejó exánime. Ninguna de ellas quisiera verme ahora vestido, y mucho menos sin ropa. Todas me recuerdan como un accidente, una colisión, un error de juicio, un mal cálculo, una mancha que no puede borrarse. Pero yo las amo todavía, o las amo al menos literariamente, porque todo lo que aprendí con ellas, o de ellas, me sirvió para convencer a mi esposa de que, a despecho de mi fama de amar a contracorriente, también me gustaban las mujeres, y acaso no era un amante tan chapucero como ella creía, y quizás no era más el amante baboso y atropellado que solía ser cuando tenía veinte años.

También hubo un tiempo lejano, tan lejano que ahora parece fabuloso o ficticio, una película inventada, en el que unos pocos, poquísimos hombres quisieron besarme y, al verme desnudo, se enarbolaron de deseo y dieron testimonio palpable de que me consideraban todavía un hombre apetecible. Fueron tres, solo tres aquellos hombres intrépidos, y después pasaron a ser mis enemigos, y ahora ya no están entre nosotros. Cuando los recuerdo, cuando sueño con ellos, cuando evoco los momentos felices que vivimos a escondidas o sin escondernos, me doy cuenta de que esa vida harto riesgosa, la del amante de las mujeres que ocasionalmente también podía amar a un hombre, es, me temo, una zona de mi existencia que se ha apagado hace tres lustros y que, sospecho, no se encenderá más, pues ha expirado para siempre.

Debo aceptar serenamente, con resignación, que soy un hombre mayor, veterano, de sesenta años, que ya no despierta calores en nadie, pues ha perdido por completo su antiguo y dudoso poderío erótico. Debo recordar entonces, para evitar el ridículo o la humillación, que la felicidad está ahora escondida en un libro, una película, una noche más con mi mujer, con quien soy, de pronto, un joven travieso de sesenta años, y cuyos besos suspenden brevemente el paso del tiempo y me previenen de los estragos de la vejez.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA